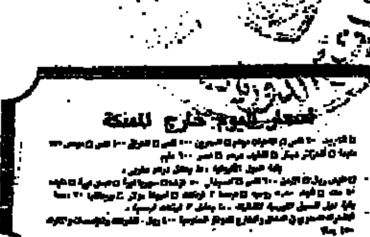
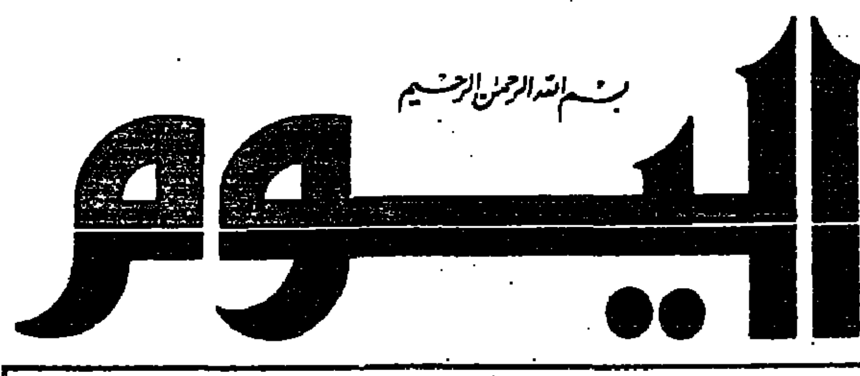
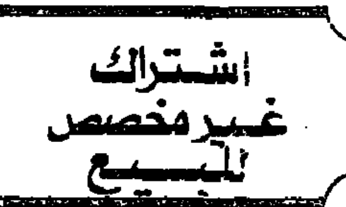





جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام







● الاحد ١٢ ذو القعدة ١٤٠٨هـ . ٢٦ يونيه (حزيران) ١٩٨٨م . العدد ٥٤٩٠ . السنة الخامسة والعشرون .
AL - YAUM Dammam - SUN. 26 JUN. 1988 NO. 5490
٢٠ صفحة



## خادم الحرمين الشريفين يهنىء رئيس موزمبيق

جدة - واس -

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جواكيم تشيسانو رئيس جمهورية موزمبيق وذلك بمناسبة الاحتفال بذكرى الاستقلال لبلاده.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اجمل التهاني مشفوعة بتمنياته حفظه الله بدوام الصحة والسعادة لفخامة الرئيس جواكيم ولشعب موزمبيق الصديق التقدم المضطرد.

## سمو امير المنطقة الشرقية يرعى اليوم حفل تخريج دفعة جديدة من جامعة الملك فيصل



الدمام - اليوم -

يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اليوم الاحد احتفال جامعة الملك فيصل بتخريج دفعه جديدة من طلبتها للعام الجامعي ١٤٠٧ - ١٤٠٨هـ من مختلف التخصصات والكليات الست بالجامعة والتي يشمل كلية التربية والعلوم الزراعية والاغذية والعلوم الادارية والتخطيط والطب البشري والطب البيطري والعمارة

[ البقية ص١٧ ]
■ طالع ص ٨

## نصر عربي كبير

# العراق يحرر جزر مجنون من الاحتلال الإيراني

## ● هزيمة ثقيلة جديدة لنظام الخميني وبغداد تدعو الصحفيين لساحة المعارك

العواصم - الوكالات -

اعلن العراق ان قواته حررت ظهر امس جزر مجنون الشمالية والجنوبية في الهجوم الذي بدأته فجر امس. وقال بيان عسكري عراقي ان مقاتلي الحرس الجمهوري طهروا هذه الجزر بينما اندفع رجال الفيلق الثالث يسحقون حشود العدو ودفاعاته وتجمعات مدفعيته ومقراته الى اليابسة الايرانية المقابلة للجزيرتين اللتين كانتا القوات الايرانية تحتلهما منذ حوالي اربع سنوات ونصف.

واوضح البيان ان الهجوم العراقي بدا امس في الساعة ٣.٤٥ بالتوقيت المحلي ويأتي هذا الهجوم استكمالا للهجوم « توكلنا على الله » الذي بدا في الخامس والعشرين من مايو الماضي في منطقة الشلامجة.

وقد دفع العراق مؤخرا بقوات مختارة من الحرس الجمهوري لاقتحام المواقع الايرانية وسطروا ملاحم بطولية حققت انتصارات باهرة في تحرير الاراضي المحتلة.

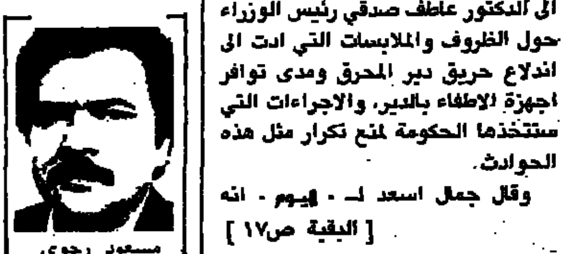
وقد اعترف راديو طهران امس بهزيمة القوات الايرانية المحتلة لجزر مجنون العراقية. وقال الراديو في ما سمع في الكويت امس طبقا لتقارير عسكرية ايرانية ان القوات الايرانية التي تحتل هذه الجزر استقرت في مواضع جديدة

ويأتي الاعتراف الايراني بعد وقت قصير من اعلان العراق استرداد قواته لهذه الجزر وطرد القوات الايرانية منها عقب العمليات العسكرية التحريرية وعزا راديو طهران اسباب هزيمة القوات الايرانية الى زخم الهجوم العراقي متمثلا بعدد قواته وامكانياته.

وقد ادت هذه الانتصارات الى رفع المعنويات العربية لانها ترامنت مع انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني. وفي الوقت نفسه ذكر تقرير لوكالة الانباء العراقية ان القوات العراقية الزاحفة على مناطق مجنون تقوم ايضا باخلاء اعداد كبيرة من الاسرى الايرانيين الى الخطوط الخلفية وقد وعدت البيانات العراقية بان تزف بشائر نصر اخرى.

وكان المراقبون السياسيون والمحللون العسكريون قد اعربوا عن اعتقادهم بان الانتصارات العراقية الاخيرة تمثل مرحلة اندحار كامل للقوات الايرانية مما سيجبر حكومة طهران على وقف حربها ضد العراق

ودعت وزارة الاعلام العراقية امس المراسلين العرب والاجانب العاملين في العراق الحضور الى مبنى الوزارة على الفور لنقلهم الى ساحة العمليات العسكرية في جزر مجنون وجرت العادة ان تدعو وزارة الاعلام العراقية مراسلي الانباء عقب تحقيق القوات العراقية للاهداف المرسومة لها.

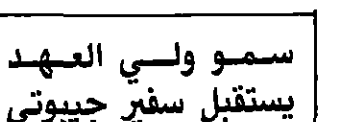


■ الرئيس صدام يشرف بنفسه على عملية تحرير الجزر

ويعد الهجوم على جزر مجنون الرابع الذي يشنه العراق منذ اكثر من شهرين ففي الثامن عشر من ابريل حررت القوات العراقية شبه جزيرة الفاو الاستراتيجية التي احتلت ايران جزءا منها في فبراير ١٩٨٦.

وبعد خمسة اسابيع استعاد العراق المواقع التي كانت تحتلها القوات الايرانية في منطقة الشلامجة. وفي ١٤ يونيو اعلن العراق استعادة العديد من المرتفعات الاستراتيجية الواقعة في محافظة السليمانية وتم تحرير ١٩ منها وفق بعداد

[ البقية ص١٧ ]



## سمو ولي العهد يستقبل سفير جيبوتي



جدة - واس -

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى في مكتب سموه بالديوان الملكى في قصر السلام بعد ظهر امس سفير جمهورية جيبوتى لدى المملكة الدكتور صالح حاجى فرح

ندوة قدسية الحرمين تبدأ اعمالها في الفلبين

## تأييد تام لإجراءات المملكة في الحفاظ على أمن الأماكن المقدسة

زامبونجا - الفلبين - واس -

شدد وكيل المعهد العربى الاسلامي في زامبونجا بالفلبين الشيخ ابراهيم بوتار على ضرورة التزام جميع المسلمين بالشريعة الاسلامية عند ادائهم فريضة الحج

كما شدد بمناسبة بدء الندوة الاسلامية العالمية عن قدسية الحرمين الشريفين على ضرورة الابتعاد عن مفسدات الحج من الرفث والفسوق والجدال حتى تكون الفريضة مقبولة عند الله سبحانه وتعالى

وابدى استنكاره لما قام به الغوغائيون الايرانيون في حج العام الماضي وقال ان على جميع المسلمين الوقوف بحزم في مواجهة تلك الممارسات التي لا يقرها الدين الاسلامي الحنيف

كما شدد على ان الحفاظ على امن وسلامة الحجاج هو حق مشروع للمملكة العربية السعودية وحدها

واعلن الشيخ ابراهيم بوتار تاييد المعهد وعلمائه وطلبته للاجراءات التي تتخذها المملكة في اتجاه المحافظة على دعم امن الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام منوها بالجهود التي تبذلها حكومة المملكة لخدمة الحجاج والزوار والعمار

كما وصف رئيس الشئون المدنية في جبهة مورو الوطنية الاستاذ شريف زين جالي الندوة بانها فرصة مباركة لالتقاء

[ البقيه ص١٧ ]

رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية

## هدفنا الاطاحة بنظام الخميني القمعي

مسعود رجوي

القاهرة - واس -

قال مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية والقائد العام لجيش التحرير الوطني الايراني ان عملية الشمس الساطعة شكلت بداية مرحلةجديدة من مراحل الحرب التحريرية واضاف في حديث نشرته مجلة المصور ان هذه العملية عمقت امكانات انتصار المقاومة بالاضافة الى الازمات العديدة التي يواجهها نظام الخميني مثل هزيمته في الفاو والشلامجة والعزلة الدولية التى يعاني منها.

واشار رجوي الى ان نظام الخميني يوشك على الانهيار بعدما مني به من هزائم في الداخل والخارج وتعمقت عزلته الاقليمية والدولية وبعد ان انكشف نظامه وبات مفضوحا بتصديره للارهاب وتشبثه بالحرب.

واكد ان هدف المجلس الوطني للمقاومة الايرانية هو الاطاحة بذلك النظام الذي يعيش على القمع وتنعدم معه الشرعية الشعبية.

واشار الى ان نظام الخميني هو نظام معاد للانسان والحضارة وفقدت مؤسساته المصداقية وذلك من خلال اعلامه وتشبثه بولاية الفقيه المطلقة

وقال رجوي تعليقا على ما اقترفه حكام طهران من اعمال تخريبية وفوضى وشغب في مكة المكرمة ابان موسم الحج الفائت قال ان الخميني ونظامه يجسدان مصدر الحرب والازمة وتصدير الارهاب في هذه المنطقة ولم يتورع من ان يسفك الدماء عند الكعبة المشرفة لانه عدو الله والدين واكبر من اضر بالاسلام واهله مشيرا الى ان الخميني لن يتخلى عن ارهابه الا باستخدام لغة القوة.

● محافظ اسيوط لـ « اليوم »

## لا شبهة جنائية في حادث حريق دير المحرق بأسيوط

القاهرة - مكتب اليوم - كرم جبر

اكد اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط لـ « اليوم » انه لا صحة اطلاقا للشائعات التي ترددت حول وجود شبهة جنائية في حادث حريق دير المحرق بالقوصية. ومنذ اللحظات الاولى لاندلاع الحريق تعاون المسلمون والمسيحيون لانقاذ الضحايا.

وقال المحافظ انه تابع بنفسه الموقف لحظة بلحظة وتاكد ان سبب الحريق انفجار انبوبة بوتجاز كان يستخدمها احد الباعة.. وساعدت حرارة الجو وكثرة عدد الخيام والازدحام الشديد على ارتفاع عدد الضحايا.

واشار الانبا ساويرس مطران دير المحرق الى المساعدات العاجلة التي تلقاها فور وقوع الحادث وقال ان ارتفاع اسوار الدير منعت المواطنين من تسلقها للهروب من الحريق فاندفعوا جميعا ناحية باب صغير ملحق بالدير للخروج منه.. ولكن انقلبت عربة كشري كانت في مدخل الباب وسدته مما ادى الى وقوع عدد كبير من المواطنين تحت الاقدام.

ونفى الانبا ساويرس ان يكون الحريق قد حدث بفعل فاعل

وفي مستشفى القوصية المركزي قال الدكتور زكريا عبدالهادي مدير المستشفى ان المواطنين مسلمين ومسيحيين اندفعوا بالالاف للتبرع بالدم وانقاذ الضحايا مما اضطر ادارة المستشفى الى وقف قبول التبرع بالدم. وتقدمنا بالشكر اكثر من مرة للمواطنين على حسن تعاونهم واستجابتهم الفورية

وقال الدكتور زكريا ان عددا كبيرا من سيارات الاسعاف والاطباء في كل مستشفيات المحافظة حضروا على الفور الى المستشفى المركزي بالقوصية للمساعدة في انقاذ الضحايا.. وقد خرجوا جميعا من المستشفى نظرا لبساطة الاصابات التي تتراوح بين الحروق وحالات الاختناق. ولم يتبق سوى ثلاث حالات فقط تحت الرعاية.

وتقدم جمال اسعد عضو مجلس الشعب بالقوصية بطلب احاطة عاجل الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء حول الظروف والملابسات التي ادت الى اندلاع حريق دير المحرق ومدى توافر اجهزة الاطفاء بالدير، والاجراءات التي ستتخذها الحكومة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث.

وقال جمال اسعد لـ « اليوم » انه

[ البقية ص١٧ ]

## اصابة ٣ اطفال بالكويت في انفجار جسم حديدي

الكويت - واس -

صرح مصدر امني مسئول بوزارة الداخلية الكويتية الليلة قبل الماضية انه في حوالي الساعة الرابعة والربع من مساء امس الاول اصيب ثلاثة اطفال تتراوح اعمارهم ما بين العاشرة والثانية عشرة نتيجة انفجار جسم حديدي قذف به البحر على شاطىء الزور.

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن المصدر قوله ان الجسم انفجر نتيجة عبث الاطفال به مما اصابهم ببعض الجروح الطفيفة نتيجة لتطاير بعض الشظايا. واهاب المصدر بالجمهور عدم تحريك او العبث باي اجسام غريبة قذف بها البحر وابلاغ الجهات المسئولة عنها.

## توتر في مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة بعد معارك عنيفة بين الفرقاء الفلسطينيين

بيروت - رويتر -

ذكرت مصادر فلسطينية وسكان لبنانيون ان هدوءا حذرا يسود مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة للاجئين الفلسطينيين ببيروت بعد القتال العنيف الذي شهده المخيمان امس الاول واودى بحياة ما لايقل عن اربعة اشخاص وجرح ٢٧ اخرين.

وذكرت المصادر ان لجنة تضم ممثلين عن فصائل فلسطينيةغير مشتركة في القتال الدائر في المخيمين قررت تجميد مساعيها بعد تجدد القتال امس الاول على الرغم من اتفاق تم التوصل اليه قبل ثلاثةايام برعاية ليبية لوقف الاشتباكات.

وقالت المصادر ان اللجنة وجهت برقية الى قيادة الفصائل الفلسطينية في دمشق تطالبها فيها . بتحمل مسئولياتها وانهاء الاقتتال بشكل جذري .

ولم يكن لدى المصادر تاكيد لتقارير صحفية ذكرت ان ما لايقل عن عشرة اشخاص لقوا مصرعهم امس الاول خلال المعارك بين حركة فتح والمنشقين.

بسبب الجفاف الشديد في حزامها الزراعي
امريكا تواجه تدهورا خطيرا في مخزونها الغذائي

■ طالع ص ١٥





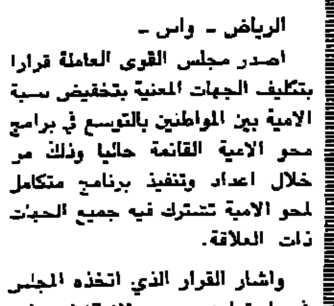
## من اقوال خادم الحرمين الشريفين

ليست الحكومة وحدها هي التي استطاعت ان تنهض بهذه البلاد من شمالها الى جنوبها ومن غربها الى شرقها .. ولكن الدولة ساهمت وساعدت وفتحت مجالات الخير للمواطنين واثبت المواطن السعودي انه على مستوى الاحداث ان كان من البادية ام من الحاضرة وكما قال معالي وزير الزراعة من كان يصدق ان تكون هذه البلاد منتجة بالنسبة للزراعة وفي نفس الوقت مصدرة .

**المناسبة : من كلمة لخادم الحرمين الشريفين لدى افتتاحه محطة الشعيبة لتحلية المياد بجدة الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٧هـ .**

مدير عام الاوقاف والمساجد بالشرقية لـ اليوم

## مكرمات خادم الحرمين الشريفين لاهالي المنطقة هدية من الوالد لابنائه


■ سيف السيف ■

الدمام ـ علي الخواهر

نوه مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الاستاذ سيف ابراهيم السيف باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة بكافة المشاريع والخدمات الحيوية في المملكة ومكرماته الدائمة لاخوانه وابنائه المواطنين

وقال الاستاذ السيف في تصريح لـ « اليوم » ان هذه المكرمات هي بمثابة هدية الوالد لابنائه مشيرا الى ان لها مردودات كبيرة في دعم مسيرة النهضة الشاملة التي تشهدها المملكة وايجاد ما يكفل للمواطنين الراحة والرفاهية

واشاد في هذا الصدد بمكرماته ـ حفظه الله ـ لابنائه واخوانه اهالي المنطقة الشرقية والتي منها انشاء ثلاثة جوامع نموذجية في كل من الدمام والخبر والاحساء بسعة عشرة الاف مصل وملحق بكل جامع دار للامام واخرى للمؤذن ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ودورات مياه ومرافق مختلفة . واوضح بان المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية تجري الان اتصالاتها ومكاتباتها مع الجهات المختصة تمهيدا لاعداد الترتيبات والتجهيزات والتصاميم اللازمة لانشاء هذه الجوامع وذكر الاستاذ السيف بان هناك العديد من المشاريع الخاصة بالجوامع والمساجد سواء التي تم تنفيذها مؤخرا او الجاري تنفيذها الى جانب المشاريع القائمة من قبل والتي توليها وزارة الحج والاوقاف جل رعايتها واهتمامها .

واكد ان صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية يوليان اهتماما بالغا بمشاريع الجوامع والمساجد في المنطقة لارتباطها بحياة المسلمين الدينية والدنيوية .

برئاسة الامير سلطان بن عبدالعزيز

## مجلس القوى العاملة يقرر التوسع في برامج محو الامية المقامة حاليا



الرياض ـ واس ـ

اصدر مجلس القوى العاملة قرارا بتكليف الجهات المعنية بتخفيض نسبة الامية بين المواطنين بالتوسع في برامج محو الامية القائمة حاليا وذلك من خلال اعداد وتنفيذ برنامج متكامل لمحو الامية تشترك فيه جميع الجهات ذات العلاقة.

واشار القرار الذي اتخذه المجلس في اجتماعه يوم ١٤٠٨/٦/٧هـ برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة اشار الى ان البرنامج يتضمن اجراء قياس لنسبة الامية بين المواطنين واحداث مجالات اخرى من النشاط بعد مرحلة محو الامية تتيح للذين تعلموا القراءة والكتابة تعلم اشياء اخرى بسيطة تتصل بمجالات عمل كل منهم ومساهمة القطاع الاهلي (الشركات والمؤسسات) في برامج محو الامية للعاملين لديه.

## أخبارهم

■ قام مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الدكتور ابراهيم الفواز امس بجولة على عدد من المستشفيات والمراكز الصحية .

وقد شملت الجولة مستشفى عنيزة العام ومستشفى بريدة المركزي اضافة الى عدد من المراكز الصحية

■ اصدر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية د. سامي محمد الصقير قرارا بتكليف الاستاذ زارب سعيد القحطاني للقيام باعمال مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وممارسة كافة الصلاحيات خلال مدة اجازته .

■ الزميل مؤمن ماجد من قسم الترجمه باشر عمله بـ « اليوم » بعد ان تمتع باجازته السنوية والتي قضاها على شواطىء الاسكندرية .

■ الزميل الكاتب سليمان الشراري احتفل مؤخرا بصدور كتابه الثالث « السمح » وبولادة ابنه الثالث « فريح » مبروك .

■ زارب القحطاني

■ مؤمن ماجد

■ سليمان الشراري

تستمر لمدة خمسة ايام

## أمين مدينة الدمام يفتتح ندوة المساحة والتصوير الجوى

## استعراض برامج انتاج الخرائط والمسح الجوي لمدن وقرى الشرقية

الدمام ـ فيحان الدعجاني

افتتح امين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي صباح امس السبت ندوة المساحة والتصوير الجوي التي تنظمها امانة مدينة الدمام وتستمر لمدة خمسة ايام

وقد القى امين مدينة الدمام في بداية فعاليات الندوة كلمة قال فيها

يسعدني ان ارحب بكم في امانة مدينة الدمام باسمي شخصيا ونيابة عن منسوبي الامانة وانها لفكرة صائبة وامر جدير بالاهتمام ان تتجه الاجهزة المعنية هذا الاتجاه المفيد والمثمر ولاشك ان اختيار موضوع ندوتكم هذه اختيار موفق للغاية نظرا لما لاعمال الرفوعات المساحية والتصوير الجوي من اهمية كبيرة في كافة الاعمال المتعلقة بادارات واقسام البلديات والمجمعات القروية الامر الذي سوف يسهم في تطوير وتقويم اساليب العمل في هذا الشان بما ينعكس بطريقة ايجابية على اداء هذه الاجهزة .

ونحن في امانة مدينة الدمام لا يفوتنا ان نسجل فخرنا واعتزازنا باختيار معالي الوزير وسعادة وكيل الوزارة لتخطيط المدن امانة مدينة الدمام لتكون الجهة المنظمة لهذه الندوة ولقد بادرت الامانة بدعوة الجهات ذات العلاقة بهذا العمل الحيوي الهام بتعميد المختصين من منسوبيها لحضور هذه الندوة لتعم الفائدة ولتكون فرصة مناسبة لتدارس افضل السبل الممكنة لدفع العمل والتعرف على السلبيات بهدف معالجتها وتلافي تاثيرها وكذلك التعرف على الايجابيات وتاكيدها وتطويرها وليكن ذلك سمه اي عمل مشترك بين الجهات المعنية .

وامانة مدينة الدمام حاولت جاهدة تنظيم جهازها المساحي بما يتناسب والامكانيات المتاحة من الطاقات البشرية والاعمال المساحية الضخمة المطلوب انجازها حيث ان نطاق خدماتها ممتد وشاسع وبتكثيف الجهود وتركيز وبرمجة العمل وتحديد اولوياته استطاعت الامانة السيطرة على الكثير من الاعمال المساحية الملحة ولاشك ان طموحات الامانة في هذا الصدد كبيرة واملنا ان تساعد هذه الندوة في ايجاد عامل مشترك من اسلوب العمل المطور لانجاز الاعمال المناطة بها خاصة في منطقة القطيف حيث توجد المناطق القديمة ذات الطابع المميز

تم القى مدير عام المساحة والسجل العقاري بوزارة الشئون البلدية والقروية المهندس عبدالله محمد الشديد كلمة قال فيها

دأبت هذه الوزارة خلال السنوات الاربع الماضية في عقد اجتماعات ولقاءات منتظمة بين جميع المسئولين عن اجهزة البلديات في المملكة لتباحث وتدارس افضل الوسائل والسبل لتطوير مختلف الانشطة التي تضطلع بها هذه الوزارة .

وكانت امانة المدينة المنورة اول الامانات التي نفذت فيها هذه المحاضرات وذلك في اواخر شعبان عام ١٤٠٧هـ .

■ زايد السكيبي ■

تم تحدث امام المشاركين مدير ادارة الاراضي والمساحة بامانة مدينة الدمام الاستاذ صالح اللقمان حيث قدم تعريفا عن نشاطات امانة مدينة الدمام فيما يتعلق بالمساحة وانتاج الخرائط .

وقال ان ادارة المساحة بالامانة ترتكز اعمالها على مواجهة التوسع العمراني وتطور المنطقة السريع حيث تقوم باعمال التخطيط والتطبيق على الطبيعة والتوسع في نشاطاتها لتشمل مراحل التوسع على المدى القريب والبعيد في مواقع مختلفة من نطاق خدمات الامانة .

كما تحدث عن الجهود التي بذلتها الامانة لمواجهة الصعوبات التي تعترض الاعمال المساحية حيث وفرت الامانة الاجهزة والطاقات البشرية لضمان تحقيق اكبر معدلات انتاجية ممكنة .

وقد بدات فعاليات الندوة صباح امس حيث عقدت جلستين الاولى لاستعراض برامج انتاج الخرائط في الادارة العامة للمساحة والسجل العقاري والثانية استعراض لمشروع المسح الجوي لمدن وقرى المنطقة الشرقية « المشروع ١٠٧ » وستواصل الندوة اعمالها صباح اليوم الاحد .

## تشغيل مرسم الهواة بمكتب رعاية الشباب بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر

بدا المكتب الفرعي للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقطيف تشغيل مرسم هواة الفنون التشكيلية وذلك ضمن خطة النشاط الثقافي بالمكتب لهذا العام .

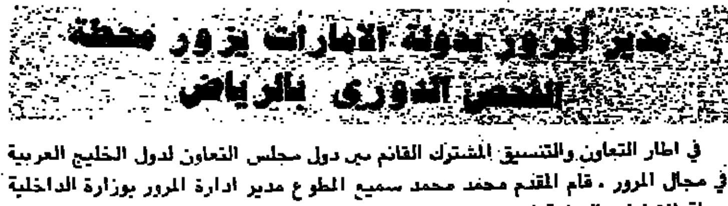
ذكر ذلك اخصائي الفنون التشكيلية بالمكتب عبدالله المرزوق واضاف ان الدورة الحالية والتي تستمر لمدة اربعة اشهر ستضم حوالي خمسة عشر متدربا من هواة الفنون التشكيلية مشيرا الى ان الملتحقين حاليا بلغ عددهم ثمانية متدربين . وقال ان المرسم يشتمل على مختلف الادوات واللوازم والخامات الفنية التي تساعد الهواة على صقل مواهبهم وزيادة قدراتهم الابداعية واليدوية . واوضح المرزوق ان التدريب خلال الدورة يتضمن دروسا نظرية وعملية حيث تشتمل الدروس النظرية على نبذة عن تاريخ الفنون واساليبها وتطورها .

## فرع الهلال الاحمر بالحدود الشمالية يقيم مراكز اسعافية لخدمة الحجاج

عرعر ـ محمد غازي العنزي

يستعد فرع الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الحدود الشمالية لتقديم خدماته للحجاج القادمين لتادية فريضة الحج لهذا العام من منفذ جديدة عرعر للحجاج القادمين من العراق وتركيا وبعض الدول الاوروبية وقد اقيمت عدة مراكز اسعافية مؤقتة على الطريق المؤدي من منفذ جديدة عرعر تم مدينة عرعر ومركز اسعاف مدينة الحجاج بعرعر تم مركز اسعاف العمارية ومدينة الحجاج بسكاكا ودومة الجندل ومركز اسعاف مؤقت في ابو عجرم ومركز اسعاف مؤقت في ميضوع ومركز اسعاف في ام نخيلة وقد اقيمت مبان جاهزة للمراكز الاسعافية المؤقتة جهزت بما تحتاجه من الطواقم الاسعافية والماء والكهرباء لتقديم خدماتها خلال هذا الموسم .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير فرع الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الحدود الشمالية سعود المعيدي واضاف بان هذا العام سيشارك مع المراكز مسعفين من طلاب المعهد الصحي بالمنطقة الشرقية من الذين امضوا سنة في المعهد وذلك بعد ان تلقوا تدريبا في هذا المجال بهدف الاستفادة منهم بدلا من المسعفين الذين كانوا يتم الاستعانة بهم من الراغبين في العمل وبعد تدريبهم لمدة اسبوع




في اطار التعاون والتنسيق المشترك القائم بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مجال المرور . قام المقدم محمد محمد سميع المطوع مدير ادارة المرور بوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة بزيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام . زار خلالها الادارة العامة للمرور والاقسام التابعة لها ومدارس تعليم القيادة ومركز المعلومات بوزارة الداخلية والتقى بعدد كبير من المسئولين بالادارة العامة للمرور وعلى راسهم العميد موسى العلاوي مساعد مدير الادارة العامة للمرور . كما التقى بالدكتور عبدالجليل السيف رئيس اللجنة الوطنية لسلامة المرور .

كما قام مدير المرور بدولة الامارات بزيارة محطة الفحص الدوري بالرياض حيث كان في استقباله مدير عام محطات الفحص بالمملكة ومدير العلاقات العامة بادارة الفحص

وقد قام المسئول الاماراتي بجولة على الطبيعة شملت الاقسام المختلفة لمحطة الفحص بالرياض وقسم الكمبيوتر ومسارات فحص السيارات واستمع الى شرح مفصل عن خطوات فحص السيارات واجراءاته وعمل اجهزة الفحص التي تعمل بالكمبيوتر لاكتشاف الاعطال الفنية الدقيقة بالسيارات .

## ارساء المرحلة الاولى من مشروع عقد ربط مدينة القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة


■ عبدالله ابابطين

الدمام

ارست مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية حديثا المرحلة الاولى جزء (١) لمشروع عقد ربط مدينة القطيف وقراها بشبكة مياه واحدة على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة.

وصرح مدير عام المصلحة عبدالله بن محمد ابابطين ان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع بلغت ثلاثة ملايين ٦٩٢ الفا و٨٩٠ ريالا وذكر بان هذا المشروع الذي سينفذ على مدى عامين هجريين يشتمل على تمديد خط انابيب مياه رئيسية ونوعية تبلغ اقطارها بين ١٠٠ ملم حتى ٢٠٠ ملم وبطول اجمالي يبلغ ١١.٥٠٤ امتار طولية تقريبا مشيرا الى ان هذا يشمل كافة التجهيزات كالصمامات والاكواع ومآخذ الحريق .

واوضح ابابطين ان العقد يتضمن بالاضافة الى ذلك انشاء ما يقرب من ٨٩٠ توصيلة منزلية الى كافة التوصيلات بشبكة المياه المقترحة بالشبكة الدائرية ذات القطر ٥٠٠ ملم الخط الحلقي بالقطيف.

وقال مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية ان المشروع ياتي من منطلق اهتمام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة وسمو نائبه الرامية لتكثيف جهود المصلة من اجل ضمان اعلى مستوى من الخدمات للمواطنين بالمنطقة الشرقية.

## ٢٣٠ الف نسخة لتوعية الحجاج صحياً

مكة المكرمة ـ واس :

قامت الشئون الصحية بمكة المكرمة بتوزيع ٢٣٠ الف نسخة من مطبوعاتها الخاصة بالتوعية الصحية على مؤسسات الطوافة الاهلية بمكة المكرمة البالغ عددها ٦ مؤسسات وذلك بعدة لغات منها العربية والانجليزية والفرنسية والفارسية والاوردية والتركية .

وتتركز معلومات هذه المطبوعات على توعية الحجاج حول اضرار التعرض للشمس والاهتمام بالنظافة بالاضافة الى المحافظة على الاغذية .

■ ايها الاباء ..

ابناؤكم امانة في اعناقكم.. وعليكم متابعتهم خوفا من الوقوع في مغبة تعاطي المخدرات.. فاحذروا منها.

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات

مبروك الطالب

يوسف ابراهيم المطوع السبيعي

العمر/١٢ سنة نجح من الصف السادس الى الأول المتوسط . من مدارس منارة الشرقية




جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥

الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الاتفاق

عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير: د. عبد الواحد الحميد ت ٨٤٣٠٣١٦

مدير التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩

فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١

تلفونات التحرير | تلفونات الإدارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى الادارة العامة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

# الامير عبدالله بن فيصل يشارك في احتفالات جمهورية ايرلندا بعيدها الالف

الرياض - عبدالله الحسين.

تلقى سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي العبدالله ال سعود الامين العام للهيئة الملكية دعوة من الهيئة العليا لمدينة دبلن عاصمة جمهورية ايرلندا للمشاركة في احتفالاتها بالعيد الالف لتاسيسها.

هذا وينتظر ان يقوم الامير عبدالله بزيارة لمدينة دبلن خلال شهر ذي الحجة المقبل. يلتقي خلالها باعضاء الهيئة العليا للمدينة والفعاليات الاقتصادية والسياسية والاعلامية في حفل خاص ستنظمه المدينة على شرفه.. وستقيم الهيئة الملكية على هامش هذه الزيارة معرضا مصغرا يجسد الانجازات الحضارية والصناعية بمدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين حيث يتوافق موعد الزيارة مع مرور ١٠ سنوات على بدء العمل في المشاريع الصناعية بكل من الجبيل وينبع.

وسيتضمن المعرض معلومات عن اقتصاديات المملكة وموقعها الجغرافي، ودورها السياسي. فضلا عن تفاصيل خطط انشاء مدينتي الجبيل وينبع، والخطط التي مرت بها مراحل الانشاء والتطور السكاني والحضاري الذي شهدناه خلال السنوات القليلة الماضية.

ويتضمن برنامج زيارة سمو الامير عبدالله لقاءات مع عدد من كبار المسئولين الايرلنديين، وجولات على اهم المعالم الحضارية بها، وجولة بالمنطقة الصناعية بمدينة دبلن.

## صدور حركة تنقلات المدرسين والموجهين بوزارة المعارف

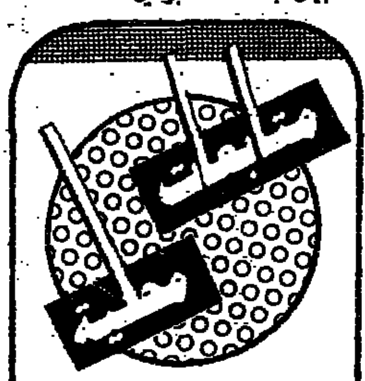
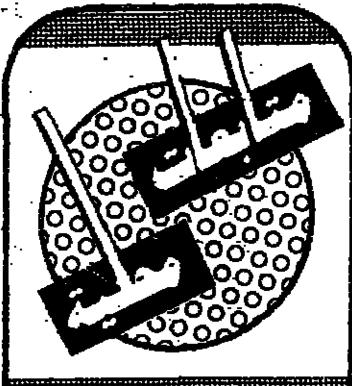
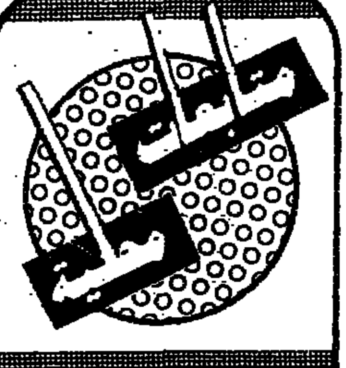
الرياض - محمد البحتي

اصدرت وزارة المعارف حركة تنقلات المدرسين السعوديين بالمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بمختلف المناطق التعليمية للعام الدراسي ١٤٠٨ - ١٤٠٩هـ وقد حاولت الوزارة الاستجابة ما امكن لرغبات معظم المدرسين حرصا على توفير جو من الاستقرار النفسي لهم كما اصدرت الوزارة حركة تنقلات الموجهين التربويين السعوديين والمتعاقدين وحركة تنقلات المدرسين المتعاقدين وحركة المتعاقدين لمعاهد التعليم الخاص.

# أكثر من مليون ريال تلقتها إمارة الشرقية لدعم الانتفاضة الفلسطينية

بلغت جملة التبرعات التي تلقتها امارة المنطقة الشرقية لدعم الانتفاضة الفلسطينية ١٫٣١٨٫٧٥٨٫١٧ ريالا وقد شملت هذه التبرعات عددا من رجال الاعمال وبعض الشركات والمؤسسات الحكومية والخاصة والافراد .. وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين

جماعة الناطقين باللغة العربية بارامكو ١٨٫٢٨٩، منسوبو امارة القريدة ٥٢٠٫٠٠، منسوبو مكتب العمل براس تنورة ٤٥٠٫٠٠، شحاته عبدالحليم عبدالعال ٥٠٠٫٠٠٠، المدير العام لمدرسة البنات النموذجية الاهلية بالدمام ٨٠٠٠، منسوبو مباحث الجبيل ٢٣٢٨، منسوبو الشركة الوطنية للغازات الصناعية ١٥٠٠، منسوبو الشركة الشرقية للبتروكيماويات ٣٠٠٠، منسوبو شركة الجبيل للبتروكيماويات ٣٥٥٩٠٫٣٠، مكتب الخدمات العامة والصيانة بالامارة ٨٣٣، منسوبات مكتب التوجيه النسوي بالقطيف ١٢٠٥، منسوبات وطالبات مدارس منطقة القطيف ٥٣٠٨٠، منسوبو الحقوق العامة بالامارة ١٩٠٠، منسوبو امانة مدينة الدمام وتوابعها ٢٨٨٩٠، منسوبو الثانوية الاولى للبنات بسيهات ٢٤٥٠، منسوبو المدرسة العاشرة للبنات بالدمام ٢٥٨٥، منسوبو امارة ام الهوشان بقرية ١١٥٠، موظفو الشركة السعودية للحديد والصلب بالجبيل ٥٠٦٥٠، منسوبات المتوسطة السابعة ٢٤٦٠، منسوبو امارة صفوى ١٩١٨، منسوبات مدرسة تحفيظ القرآن الكريم للبنات بالدمام ٢٣٤٦٫٥٠، منسوبات المدرسة الاولى الابتدائية بسيهات ٢١٢٢، صاحب السمو الملكي وكيل الحرس الوطني عن منسوبي الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ٤٥٠٫٠٠٠، منسوبو شركة الجبيل للاسمدة سماد، ١٤٠٣٠، منسوبو تحلية المياه المالحة بالجبيل ١١١١٣٫٥٠، منسوبو جمرك مدخل الخفجي ٤٢٧٥، فاعل خير ١٠٠٫٠٠٠، فاعل خير ٣٠٠٠، فاعل خير ٣٠٠، احمد عوض الغامدي ٥٠٠٠، فاعل خير ٣٥٠٠، منسوبو دار «اليوم» للصحافة ٢٨٣٥٣٫٧٠، مندوبية تعليم البنات بصفوى ١٠٧٠٣، مدرسة الخندق الابتدائية بسيهات ٦٢٠، امانة مدينة الدمام ٣٨٠٦، محمد يوسف الصقير ٥٠٠٠، منسوبو امارة حفر الباطن ٧٢٥٠، منسوبو وطلاب ثانوية الخليج بالدمام ٣١٩٦٧، منسوبو امانة مدينة الدمام ١٨٠٢، منسوبو مستشفى القوات المسلحة بقاعدة الملك عبدالعزيز ١٠٫٥٦٥، منسوبو ثانوية عكاظ بالدمام ١٠٦٥، عبدالرحمن عبدالعزيز العثمان ١٠٫٠٠٠ منسوبو بنك الرياض بالشرقية ٧٣٫٥٣٧٫٩٧، منسوبو المباحث العامة بالشرقية ٣٧٫٩٧٩، منسوبو مدرسة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية الابتدائية ٤٫٣٣٢، مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ٦٤١٫٥١٧٫٦٥، مدير عام الشئون الصحية بالشرقية ٢٠٫٦٣٠٫١٢، مدير عام الشئون الصحية بالاحساء ٢٨ ٨٤١٠٫٢٣، منسوبو مجموعة شركات امیانتیت ٢٧٨٥، منسوبو الادارة العامة لتعليم البنين بالشرقية ٥٨٫٥٧٨٫٥٦، عبدالعزيز سعد الرديع ٤٥٥٣، منسوبات وطالبات مدارس بقيق ٢١٫٢٧٥، منسوبو جمرك ميناء الملك عبدالعزيز ١٥٫٥٧٢، منسوبو جمرك ميناء راس تنورة ٦١٠، امارة راس تنورة ٨٠٠، امارة النعيرية ٥٧٫٢٠٧، علي فهمي حمدان ١٠٠٠، تبرع بعض اقسام الامارة بالشرقية ١٦٫٤٤٧، منسوبات المدرسة المتوسطة التاسعة بالدمام ٢٥٠، منسوبات مدرسة البنات الابتدائية ٥٠٠، منسوبو معهد الدراسات الفنية البحرية بالدمام ١٧٫١١٠، منسوبو مكتب العمل بحفر الباطن ٩٥٠، منسوبو امانة مدينة الدمام ٩٫٩١٨، فاعلة خير ٥٠٫٠٠٠، منسوبو بعض مدارس البنين بالشرقية ٤٦٫٦٨٨، امير بلدة عين دار ٦٥٩، اعضاء جمعية سيدات جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ٥٤٫٤٦١ منسوبو امارة القيصومة ٢٠٠٠، منسوبو الشئون الصحية بحفر الباطن ٤٩٫٤٤٢، منسوبو منطقة رحيمة التعليمية للبنات ٣٦٠٠٠، منسوبو الادارة العامة لكليات البنات بالدمام ٢٨٧٢، فاعل خير ٢٠٠٠، امير النعيرية المنتدب عن بعض المدارس ٦٦٣٣.

## المخدرات

اصبحت ظاهرة تعاطي المخدرات من المشاكل الاجتماعية التي تثير القلق بين المجتمعات والشعوب نظرا لخطورتها على الصحة النفسية والاسرية والفردية واضرارها التي لا حصر لها.

ورغم الحملات والجهود التي تبذل لمحاربة هذا الداء والتصدي له من قبل الاجهزة الامنية والرقابية والمسلمين الا ان الامر تتطلب المزيد من التعاون والجهود لانجاح هذه الحملات ومقاومة المهربين والمروجين ودرء مخاطرهم ومن هذا المنطلق فالمسئولية تجاه مكافحة المخدرات ليست منوطة باجهزة معينة بل هي مسئولية وواجب يشترك فيه الجميع طالما ان اضرار المخدرات تعم المجتمع باسره.

وقد وضعت المملكة كل ما في وسعها وسخرته في سبيل تطهير مجتمعنا من هذا الوباء وذلك من خلال الخطط الامنية والبرامج الوقائية والعلاجية التي تقوم بها. كما ان التوجيهات السامية والقرارات الحكيمة التي تعمل بها المملكة تجاه مهربي ومروجي المخدرات جاءت سياجا حصينا لحماية المواطنين من المشاكل الاجتماعية والاجرامية الناجمة عن هؤلاء المفسدين اضافة الى التوعية الاعلامية المكثفة عبر مختلف اجهزة ووسائل الاعلام واقامة البرامج التثقيفية والارشادية كالندوات والمحاضرات في المدارس والاندية ومختلف الادارات لتعريف الجميع باضرار المخدرات وحثهم على المساهمة في مكافحتها.

وتاتي مشاركة المملكة في اليوم العالمي لمكافحة المخدرات حرصا منها على ايضاح دورها الرائد حيال مشكلة المخدرات وحجم الطاقات البشرية والفنية لها لاجل حماية البلاد من مساوئها وتخليص المواطنين من اضرارها.

كما ان مشاركة المملكة في هذا اليوم تعد ترجمة حية لتعاونها ومشاركتها مع كافة الهيئات الدولية التي تعمل في مجال المكافحة ودراستها ووضع الحلول المناسبة لها.

علي ...

# اقبال كبير على معرض الحرمين الشريفين بباريس

باريس - اليلس البراج - واس.

شهد معرض الحرمين الشريفين مقدسات ومعمار المقام حاليا في معهد العالم العربي في باريس اقبالا كبيرا من العرب والمسلمين المقيمين في فرنسا وكذلك الفرنسيين في يوم اجازتهم الاول يوم السبت كما شهد المعرض اقبالا من الجنسيات الاوروبية والجنسيات الاخرى في فرنسا والسواح القادمين اليها.

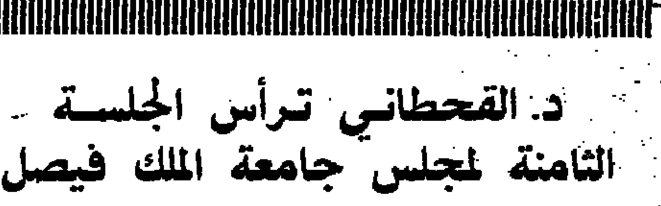
وقد قدرت مصادر الاستقبال الخاص بالمعرض في معهد العالم العربي زوار امس ١٥٠٠ زائر.

من جانب اخر اصدرت سفارة خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا كتيبا عن الحرمين الشريفين تحت عنوان (الحرمان الشريفان وعمارتهما في العهد السعودي).

وقد اكد هذا الكتيب الذي اعد بمناسبة اقامة (معرض الحرمين الشريفين مقدسات ومعمار) اكد ما قامت وتقوم به الدولة السعودية من ذود عن حياض الدين الاسلامي ونشر الدعوة الاسلامية ومناصرة قضايا الاسلام الى جانب تيسير امور الحج وخدمة حجاج بيت الله الحرام وزوار مسجد رسوله صلى الله عليه وسلم.

التوسيعات التي تمت في العهد السعودي للمسجدين المكي والنبوي الشريفين

كما اعطى للقارىء والمهتم وصف للحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة.



# د. القحطاني ترأس الجلسة الثامنة لمجلس جامعة الملك فيصل

الاحساء - عادل الذكراله

ترأس معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل اجتماع مجلس الجامعة بجلسته الثامنة للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١١/١١/١٤٠٨هـ بمقر الجامعة بالاحساء

وقد ناقش المجلس في جلسته الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال واتخذ فيها القرارات التالية.

اولا: اعتماد نتائج خريجي الدراسات العليا الحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل في طب الاسرة والمجتمع

ثانيا: اعتماد نتائج الطالبات الحاصلات على درجة الماجستير في الاقتصاد المنزلي

ثالثا: اعتماد نتائج كليات الجامعة المختلفة لمرحلة البكالوريوس

رابعا: وافق المجلس على الحساب الختامي للجامعة لسنة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

خامسا: وافق المجلس على تعيين بعض اعضاء هيئات تدريس السعوديين في كليات الجامعة بعد حصولهم على درجة الدكتوراه.

سادسا: الموافقة على مشروع برنامج الدراسات العليا بكلية العمارة والتخطيط في علوم وتقنية البناء.

سابعا: الموافقة على مشروع برنامج الدراسات العليا بكلية العمارة والتخطيط في العمارة والتصميم.

سمو الأمير سلمان يرعى حفل تخريج الدفعة الـ٣٢ لجامعة الإمام

# سموه: الثروة الحقيقية لنا بعد الإسلام هي ثروة الرجال

الرياض - سعود الكليب..

رعى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض مساء امس الاحتفال السنوي الذي نظمته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمناسبة تخريج الدفعة الثانية والثلاثين من طلابها بقاعة الاجتماعات بالمدينة الجامعية وعند وصول صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الى موقع الاحتفال في تمام الساعة التاسعة كان في استقباله معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة. ومعالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير الجامعة ووكلاء الجامعة واعضاء مجلسها واعضاء هيئة التدريس فيها وبعد ان اخذ سموه الكريم موقعه في الحفل بدا الاحتفال بمرور مسيرة الخريجين امام سموه يتقدمهم حملة الدكتوراة ثم الماجستير فحملة الدبلوم والبكالوريوس بعد ذلك بدا الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم القى بعدها معالي مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وشكره على رعايته لهذا الحفل.

وقال الدكتور التركي ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية تخصصت في عدة الحياة المدنية المستقرة اي في تكوين اغلى رصيد في الامة وهم الرجال الصالحون.

واوضح ان هذه الدفعة من الخريجين نموذج حي مما تخصصت الجامعة في تقديمه للدولة والمجتمع بشرا سويا وعطاء غير ممنون عاما بعد عام.

واكد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الى ان اغنى الامم هي التى تملك رصيدا من الرجال الاسوياء الذين يعرفون لربهم الكريم حقه ويوحدونه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه والذين يخدمون دينهم وامتهم بالعلم.

واشار الى ان مسئولية هذا الفوج من الخريجين في ترقية التخصص بمزيد من العلم به والمهارة فيه تفكيرا بعد تفكير وبحثا بعد بحث وخدمة الدولة بالعمل البصير المثابر في مؤسساتها المختلفة وخدمة المجتمع بالمشاركة في قضاياه المتنوعة والتفاعل مع مطالبه وحاجاته والدعوة الى الله على بصيره والدفاع الفكري عن الاصول والمقدسات والكيان والمقدرات.

ونوه الدكتور التركي بدعم الدولة واحتفائها بالعلم وطلابه.

ودعا الله عز وجل باسمه وباسم اساتذة وطلاب الجامعة ان يعز قادة هذه البلاد وان يؤيدهم بنصرة وتوفيقه وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين ورائد النهضة التعليمية الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين.

وقد اكد صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ان الثروة الحقيقية لنا بعد كتاب الله وعقيدتنا الاسلامية هي ثروة الرجال.

وقال ان لدينا في هذه البلاد ولله الحمد النوعية الممتازة من الرجال فما بالك اذا صقلت مواهبها واخذت من العلوم ما يكفيها وهذا ما نراه ولله الحمد في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعات الاخرى.

واعرب سموه في تصريح صحفي عقب رعايته لحفل التخرج عن سروره واغتباطه بتخريج هذه الدفعة

وقال انني اتذكر بهذه المناسبة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز الذي وضع لبنات الاستقرار والرخاء والتعريف بهذه البلاد حيث نجني ثماره الان كما اننا نذكر ايضا ملوكنا سعود وفيصل وخالد الذين اولوا التعليم كل جهد واعطوه كل اهتمام ولاننسى ايضا شيخنا الكبير رحمه الله الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ الذي اسس واشرف على تاسيس هذه الجامعة

ومضى سموه يقول.. واننا في هذه المناسبة يجب ان نذكر الرجل الذي كان وراء النهضة التعليمية الحديثة في هذه البلاد وهو خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله الذي اعطى التعليم في هذه البلاد ولا يزال يعطيه كل اهتمامه منذ ان كان وزيرا للمعارف حتى هذا اليوم ومن ما نراه اليوم من نتائج خيرة ممتازة والحمد لله هي نتيجة الجهد المتواصل من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين الذين يوليان كل مجالات التقدم وفي مقدمتها التعليم كل العناية والرعاية.

وقال سموه انا ولله الحمد في هذه البلاد بنعمة وخير وتتوالى علينا كل يوم واخر الاحتفالات والمناسبات السعيدة ومناسبات افتتاح المشاريع والتعمير والتخرج فلنحمد الله على ذلك ونعطي ما انعم به الله عز وجل من نعم حقها في الشكر لله بطاعته والعمل بكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم

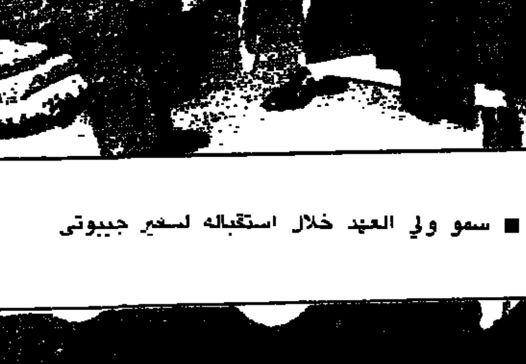
وشكر سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية وزملاءه الاساتذة الذين يعملون في هذه الجامعة على مجهودهم وهنأ الطلاب على نجاحهم وتمنى لزملائهم ان يلحقوا بهم في الاعوام القادمة ان شاء الله

وقال صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز انني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن الصديق العزيز الدكتور عبدالعزيز الخويطر اشكر الجميع على الحفاوة التي قدمت لنا ونعتز ان نكون بينهم هذا اليوم.

وردا على سؤال حول راي سموه في مبنى جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية الجديد الذي يعد واحدا من الانجازات الحضارية الضخمة في مدينة الرياض. قال ان هذا المشروع يتحدث وسيتحدث عن نفسه عندما تنتهي مراحله الاولى في السنة القادمة كما علمت من الدكتور عبدالله مدير الجامعة ودائما ان الافضل ان تتحدث الاشياء عن نفسها مثل ان اتحدث عنها

■ تصوير/سيد علوي

## أحداث محلية مصورة



■ سمو ولي العهد خلال استقباله لسفير جيبوتي



■ معالي وزير الحج والاوقاف يجتمع مع رئيس بعثة حج جمهورية مالي

في ندوة مكافحة المخدرات بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية :

# امر المكافحة لايقف عند مسئولية الجهاز الامني

## العقيد الزهراني : شجرة خضراء تؤكل رؤوسها وتنخر المجتمعات

## د. خواجي : ٣٠٪ من اسرة مستشفيات فرنسا لعلاج المدمنين

كتب ـ محمد السحيمي

نظمت ادارة العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية مساء الجمعة الماضي بقاعة المركز الترفيهي ندوة عن « المخدرات » بحضور معالي الرئيس العام الشيخ فيصل الشهيل وسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي .

شارك في الندوة كل من العقيد فراج يحيى الزهراني مدير عام مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية والاستاذ محمد ظافر العمري مدير مستشفى الامل بالدمام والدكتور يحيى الخواجي من جامعة الملك فيصل . كلية الطب . وادار الندوة الزميل حسين البلوشي .

وقد شملت الندوة كافة جوانب مشكلة المخدرات وطرق الوقاية والعلاج ، واوضحت بشكل ايجابي وقيّم الصورة البشعة لتعاطي المخدرات واخطار سمومها المختلفة على الفرد والمجتمع .

■ عقيد/ فراج الزهراني



■ د.يحيى ناصر الخواجي

■ محمد ظافر العمري

كما قدم الدكتور يحيى خواجي من كلية الطب بجامعة الملك فيصل عرضاً مفصلاً لبحث اكاديمي شامل .. تناوله باسلوب شيق نال اعجاب جمهور الحاضرين .. كما استعان الدكتور الخواجي بالصور والبيانات والجداول التوضيحية التي سهلت استيعاب المسائل العلمية شبه المعقدة

### مكافحتها تشغل اذهان المصلحين في العالم

استهل سعادة مدير مكافحة المخدرات العقيد فراج الزهراني الندوة بشرح عن ظاهرة المخدرات .. وقال ان ظاهرة المخدرات من اهم المشاكل التي تواجه المجتمعات في وقتنا الحاضر وتاخذ بتلابيب معظم بلاد العالم .. واوضح ان المخدرات تعتبر من الاوبئة التي لايقف ضررها عند حد من يتعاطاها وحده بل يتجاوز الى اسرته وينعكس اثره بالتالي على المجتمع كله . ويصيبه باضرار بالغة وخطيرة .. لذلك كانت مشكلة المخدرات من اهم المشاكل التي نالت ولا تزال تنال اهتمام وعناية كبيرة من الدولة على المستوى المحلي وكذا من الهيئات الدولية وتشغل مكافحتها اذهان المصلحين في العالم للوقاية منها ودرء شرورها واخطارها الجسيمة .. ان امر مكافحة المخدرات لايقف عند حد مسئولية الجهاز او الاجهزة الامنية المحلية المنوط بها اعمال المكافحة بل لابد من تضافر الجهود من كافة الاجهزة او الهيئات المعنية الدينية والصحية والاجتماعية والثقافية والاعلامية وغيرها حتى يمكن بعون الله وتوفيقه التصدي بجدية وفعالية لهذه الآفة وتسخير كافة الامكانيات لمحاربتها بل ان كل فرد من افراد المجتمع يتمسك بعقيدته وبتعاليم دينه الحنيف ومخلص لمليكه ووطنه ومجتمعه عليه واجب التصدي ومكافحة هذه الآفة .. ومن هنا كانت توعية المواطنين بمختلف فئاتهم ومستوياتهم له اهمية قصوى في تعريفهم وتبصيرهم بجوانب المشكلة المختلفة حتى يقبلون بايمان ووعي صادق على محاربتها ..

وقدم العقيد الزهراني شرحاً توضيحياً عن المواد المخدرة وانواعها واشكالها ومصادرها وطرق استعمالها واثارها على مستعمليها واضرارها الخطيرة على الفرد والمجتمع .. لعل ذلك يكون حافزاً لهم على المساهمة بايجابية في محاربتها اقتداء بقول الرسول الكريم « من راى منكم منكراً فليغيره بيده فان لم يستطع فبلسانه فان لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان » .. فاول المخدرات هي الكحول ويليها الماريجوانا من الاشجار المزروعة وكذلك القات وهو يزرع في اليمن وفي الحبشة وهي شجرة خضراء تؤكل رؤوسها اليانعة وهي تؤذي المجتمع وتقضي على كثير من اقتصادياته .. وتقضي على الوقت .. حتى وقت الصلوات .

وهناك مواد مهلوسة سيتناولها بالشرح الدكتور يحيى خواجي مستعيناً بالجهاز كاملة وسترونها بالصورة وسيكون الشرح وافياً وعلمياً وطبياً .. وهذه الحبوب المهلوسة هي في الواقع « مصنعه » ولله الحمد ليست موجودة لدينا والمنطقة نظيفة كل النظافة منها ولله الحمد .

وهناك المواد المنبهة كالكوكائين مثل الحبوب البيضاء .. اما الافيون ومشتقاته وهي مستشقات لايستغني عنها الطب وسيتناولها بالشرح الدكتور يحيى خواجي .

### مستشفى الامـل

بعد ذلك انتقل الحديث الى مدير مستشفى الامل بالدمام الاستاذ محمد بن ظافر العمري الذي قال في البداية عن المخدرات .. قال فيها .

عرف الانسان المخدرات والخمور منذ زمن بعيد . ولم يكن الادمان عليها يمثل مشكلة دولية ، الا انه حدثت تطورات ـ في الاونة الاخيرة ـ دفعت بظاهرة تعاطي المخدرات والخمور الى مقدمة المشاكل الدولية التي تواجه المجتمع الانساني بعد ان اجتاح تيار المخدرات بانواعه المختلفة الطبيعية والتصنيعية والتخليقية ـ دول العالم بلا استثناء خاصة بين الشباب والمراهقين مما ترتب عليه مشاكل صحية واجتماعية واقتصادية تهدد اجيال الحاضر والمستقبل بالخطر ، وتؤدي الى تعثر برامج التنمية في المجتمعات ان لم يكن انهيارها ..



■ جانب من الحضور

واضاف الاستاذ العمري قائلاً :

وقد تاثرت المنطقة العربية بهذه الظاهرة نتيجة لعوامل عديدة . مما دفع الحكومات العربية وفي مقدمتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الى بذل الجهود المتواصلة لمكافحة انتشار المخدرات وحماية المجتمع من اخطارها . فبعد ان كان الاتجاه السائد هو تجريم كل من له صلة بالمخدرات وعقابهم بوضعهم في السجون . ظهر مايستدعي اعادة النظر في طريقة التعامل مع المشكلة واطراف القضيةباعتبار انهم ليسوا جميعاً متساوون في المسئولية كما ان المدمن يعتبر ضحية للادمان .. وفي مقابل ذلك الموقف الانساني الحضاري باعادة الامل لمن كادت تسلب منه حياته . كان لابد من اتخاذ موقف حازم تجاه من يسعى لافساد الناس وسلب حياتهم فتقرر اعدام تجار المخدرات من المهربين والمروجين . وفيما بين اتجاهي علاج المدمن (الحفاظ على الحياة) واعدام تاجر المخدرات (سلب الحياة) يجري سجن الاخرين من المجرمين لعزلهم عن المجتمع ودرء خطرهم . وتدعيماً للاتجاه الانساني باعتبار المدمن ضحية لمرض الادمان وله حق العلاج . انشات حكومة خادم الحرمين الشريفين مستشفيات الامل في كل من الرياض والدمام وجده لعلاج وتاهيل مرضى الادمان وتقديم الرعاية الصحية الملائمة لهم .

### مـاهـو الادمـان ؟

هناك العديد من التعريفات للادمان اذكر منها مايلي :

( الادمان هو حالة تسمم مزمن او دوري تؤذي الفرد والمجتمع .. وينتج عن تكرار تعاطي عقار من اصل طبيعي او صناعي ) .

وتعريف هيئة الصحة الدولية علم ١٩٧٣م فيقول : ( الادمان : هي الحالة النفسية او العضوية التي تنتج عن تفاعل العقار في جسم الكائن الحي ) .

■ الشهيل في مقدمة الحضور

اما الطب الشرعي فيعرف الادمان فيقول :

( ان ادمان العقارات هو حالة من التسمم المزمن تضر الفرد والمجتمع وتنتج عن تكرار تعاطي العقار ) .

### خصائص الادمـان

ـ وجود رغبة شديدة لدى المدمن في الاستمرار على تعاطي العقار .
ـ ميل المدمن الدائم الى زيادة الجرعة .
ـ حدوث اعتماد نفسي وجسمي متزايد لدى المدمن .
ـ تتزايد القدرة على التحمل لدى المدمن .
ـ ظهور اعراض نفسية وجسمية عند الانقطاع المفاجيء عن المخدر .
ـ الآثار السيئة على الفرد والمجتمع .

## العمري : عوامل حدوث الادمـان : الفـرد والعقـار والبيئة

### العوامل الواجب توفرها لحدوث الادمـان

لكي يحدث الادمان لابد من توفر ثلاثة عوامل هي

الفرد + العقار + البيئة = الادمان .

إذاً ماهو تعريف المدمن :

اولاً : الفرد المدمن :

هو الفرد الذي تعود على تعاطي مادة مخدرة باي صورةمن صور التعاطي ينتج عن هذا التعاطي تبعية او اعتماد نفسي او جسدي او كلاهما معاً .

### النضـج النفسـي

هذا وقد اثبتت الدراسات النفسية الى وجود سمات عامة تميز المدمن وتوجد لديه استعداداً شخصياً للادمان اذا ماتعرض لضغوط بيئية وتوفرت له مواد الادمان واهم هذه السمات مايلي .

ـ عدم النضج النفسي والاجتماعي .
ـ الميل للاعتماد على الآخرين والاتكالية .
ـ الميل للاشباع الفوري لاحتياجاته .
ـ سرعة الاحباط في مواجهة صعوبات الحياة .
ـ عدم القدرة على التعبير الصحيح عن مشاعره .
ـ التمركز حول ذاته (حيث يكون سلوكه قائماً على اشباع رغباته في الحال ) .
ـ الميل الى العدوانية السلبية .

الشخصيات الاكثر عرضة للادمان هي :

ـ الشخصية الاكتئابية .
ـ الشخصية الانطوائية .
ـ الشخصية العاجزة .
ـ الشخصية السيكوباثية .

مما تقدم نستطيع ان نوجز طبيعة هذا المريض فيما يلي :

ـ ضعف في الشخصية بحيث لايستطيع هذا الشخص منع نفسه من تجريب العقار لاول مرة .
ـ عندما تحدث التجربة الاولى يجد هذا الشخص ان هذا العقار يقوم براب الصدع في شخصيته فيحدث نوعاً من الارتباط بين زوال آثار ضعف الشخصية وبين تناول العقار .
ـ الارتباط هذا في مراحله الاولى يكون مصحوباً بشعور ممتع وياخذ هذا الارتباط في التزايد بازدياد عمق شخصية المتعاطي .
ـ كلما استمر وجود ضعف الشخصية . فان المدمن يزيد من الجرعة .
ـ المدمن لايستطيع التقليل من كمية العقار الذي تعود عليه وفي حالة انه لم يجد النوع الذي اعتاد عليه فانه يلجا الى تناول اي عقار تقع يده عليه . وهو في سبيل الحصول على غايته يفعل كل شيء حتى اذا ادى ذلك الى ارتكاب عمل اجرامي او غير اخلاقي او مضاد للمجتمع الذي يعيش فيه .
ـ في حالة الانقطاع او منع المدمن من تناول العقار في الوقت الذي يحتاجه تظهر عليه اعراض جسمية ونفسية تسمى اعراض انسحابية وتمتاز بما يلي :

التثاؤب ـ دموع العينين ـ رشح الانف والعطس والعرق ـ فقدان الشهية ـ اتساع حدقة العين ـ الرعشة والقشعريرة ـ التنفس العميق ـ ارتفاع الضغط ـ عدم الشعور بالراحة ـ القيء والاسهال وفقدان الوزن .

### البيئـــة

ثانياً : العامل الثاني لشرط حدوث الادمان هي البيئة :

الظروف البيئية : ان المدمن لايعيش بمفرده وفي معزل عن الناس لكنه شخص ينتمي الى اسرة داخل مجتمع ـ يتاثر بما يحيط به من ظروف . هذا وقد اشارت الدراسات المختلفة الى ان هناك عوامل اسرية واجتماعية واقتصادية قد تؤدي للادمان .

لهذا نجد بان اسر المدمنين تتسم بما يلي :

ـ غياب الاب او الام (معنوياً او جسدياً) .
ـ اضطراب العلاقة بين الابوين مع كثرة الخلافات الاسرية .
ـ اضطراب العلاقة بين احد الابوين والابن .
ـ تعامل الاب بعداء مع الابن .
ـ انعدام قدوة الوالدين للابناء .
ـ التفكك الاسري والطلاق .

نظراً لان الجو الاسري وظروف التنشئة الاجتماعية للابناء من عوامل بناء الشخصية نفسياً واجتماعياً فان المدمن في ظل ظروف اسرية مضطربة تضطرب شخصيته ويبحث عن اسرة بديلة او اب بديل خارج المنزل . وغالباً مايقع فريسة لاصدقاء السوء والتاثير الضار للصحبة والرفاق غير الاسوياء .

المدمن احد افراد المجتمع لهذا فانه يتاثر بالظروف الاجتماعية والحضارية والثقافية والاقتصادية المحيطة به وهذا يفسر انتشار الخمور في المجتمعات الغربية لاباحة صناعتها وبيعها ووجود قبول اجتماعي لها الى حد تعاطي الاب او الام للخمر داخل منازلهم وامام ابنائهم .

وبالنسبة لمجتمعاتنا فان موقف الدين الاسلامي واضح وصريح من الخمور والمخدرات بتحريمها شرعاً وقانوناً . ورغم التحريم الشرعي فان هناك عوامل دفعت بالشباب الى مخالفة التعاليم الاسلامية ووقعت في الحرام .

• البقية ص ١٧ •

اخي المواطن . .
اختي المواطنة . .
ان أولى الاضرار التي تحل بالاسرة من جراء تعاطي المخدرات هو ولادة اطفال مرضى مشوهين .

مع تحيات/ الادارة العامة لمكافحة المخدرات

●

■ ان دور المرأة في مكافحة المخدرات تبدأ جذوره من البيئة الاسرية ودورها فيها كأم وزوجة واخت وابنة عندما تكون على درجة من الوعي والتفهم لمعنى الاحتضان التربوي المستمد من القيم الدينية في تربية الابناء ان كانت اماً . . وهي المركائز الاساسية التي يعتمد عليها في توفير البيئة الاسرية الصالحة التي تعمل على ترسيخ الايمان لدى الاطفال الذين تهتم في مسالك حياتهم بعد ذلك وعند خروجهم في سن النضج الى دائرة المحيط الاجتماعي خارج الاسرة .

نورة خالد السعد

مع تحيات/ الادارة العامة لمكافحة المخدرات

بالمقارنة مع الاحصائيات والحقائق العالمية

# لا مخدرات.. ولا إدمان بالمملكة

## ■ قرار قتل مهربي المخدرات وتعزير المروجين كان له اكبر الاثر في انخفاض جرائم المخدرات

## □ المملكة أقل دول العالم تأثراً بداء المخدرات

## ■ دور متميز للمملكة في مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات

تشارك المملكة اليوم الثاني عشر من ذي القعدة المجتمع الدولي في اليوم العالمي لمكافحة تعاطي المخدرات والاتجار غير المشروع فيها الذي حددته الامم المتحدة في اليوم السادس والعشرين من شهر يونيو [illegible] من كل عام. ويأتي تحديد هذا اليوم الذي يتم احياؤه للمرة الاولى ايمانا بخطورة المخدرات على الاجيال الحالية واللاحقة وآثارها المدمرة على المجتمعات وبضرورة تكثيف التوعية لمكافحة تلك الآفة والاتجار غير المشروع بها وتعريف المواطنين بأضرارها وأخطارها الصحية. والمملكة العربية السعودية تشارك في هذه المناسبة الدولية من منطلق التكافل الدولي وباعتبارها جزءا من الاسرة الدولية ودولة رائدة في مجال اتخاذ الاجراءات المميزة الكفيلة بمنع انتشار ظاهرة المخدرات.

والمملكة وهي من اقل دول العالم التي تضررت من المخدرات مقارنة بالمعدلات الدولية اتخذت العديد من الاجراءات الحازمة للقضاء على هذا الوباء وكان ابرزها فتوى مجلس هيئة كبار العلماء التي تتضمن تطبيق عقوبة القتل بحق مهربي المخدرات والتعزير لمروجيها وقد لقيت هذه الفتوى تقديرا وترحيبا كبيرين.

وقد كان لهذه الفتوى وفق ما اكده صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في حديث اجرته مع سموه وكالة الانباء السعودية كان لها اثر واضح في انخفاض عدد جرائم المخدرات عموما والتهريب بشكل خاص. وقال سموه من ذلك الحديث ان فتوى مجلس هيئة كبار العلماء اكدت من جديد القدرة العظيمة للشريعة الاسلامية على استيعاب مشكلات العصر وطرح الحلول المناسبة لها في الوقت المناسب.

وقد قامت المملكة بتشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات التي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ولهذه اللجنة نشاطات متميزة في توعية الشباب بصفة خاصة بالاثار والاضرار المدمرة للمخدرات وتقوم اللجنة بجهود كبيرة في هذا المجال كان من ابرزها الندوة الهامة التي نظمتها بالتعاون مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب لدراسة اثار صدور الامر السامي بعقوبة الاعدام لمهربي المخدرات وقد اتخذت تلك الندوة مجموعة من القرارات والتوصيات الهامة.

وقد قامت المملكة في اطار مكافحة المخدرات وآثارها بانشاء عدد من المستشفيات المتخصصة في تقديم الرعاية الصحية لضحايا المخدرات وتحقق تلك المستشفيات التي تعد تجربة متميزة للمملكة نجاحات كبيرة في مجال تخصصها.

من الاثار الضارة للمخدرات حذر معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان من الاثار المدمرة للمخدرات على صحة الانسان. وقال معاليه في حديث سابق اجرته معه وكالة الانباء السعودية ان اضرار المخدرات والمسكرات على صحة الفرد خطيرة وكثيرة ومتعددة وقد ثبتت تأثيراتها الضارة على الجهاز التنفسي الدوري والجهاز الهضمي والجهاز العصبي..

واضاف ان الاكثر خطورة من ذلك الاصابة بمرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) وذلك لاثر المخدرات في اضعاف جهاز المناعة من جهة واحتمال انتقال هذا المرض من مدمن الى اخر من خلال ادوات تعاطي المخدرات من جهة اخرى. واكد الصلة القوية للمخدرات بالامراض العقلية الخطيرة كالفصام والاكتئاب بجانب احتمالات وفاة الشخص المدمن بسبب ما يتناوله من مواد مخدرة.

وتتكاتف وتتواصل جهود العديد من الجهات والاجهزة مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات وهي الجهة الرئيسية المعنية بمواجهة هذا الوباء والقضاء عليه بمشيئة الله تعالى.

وتقوم الادارة العامة لمكافحة المخدرات بجهود جبارة ونشاطات عديدة في مجال عملها. وللمملكة دور بارز في مجال مكافحة المخدرات على المستويات الاقليمية والقارية والعالمية فبجانب تعاونها مع مختلف الدول للقضاء على مشكلة المخدرات تساهم المملكة وتشارك بفعالية في جميع اللقاءات والندوات والمؤتمرات التي تعقد بهذا الصدد في جميع انحاء العالم..

وكان للمملكة دور متميز في مشروع الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية التي اعتمدها وزراء الداخلية العرب عام ١٤٠٧هـ.

وفي تصريح لوكالة الانباء السعودية قال مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالنيابة العميد ابراهيم الميمان ان الامم المتحدة انطلاقا من مسئولياتها الدولية قررت ان يكون السادس والعشرون من شهر يونيو حزيران من كل عام يوما عالميا لمكافحة المخدرات والاتجار غير الشرعي فيها وذلك لزيادة الصحوة العالمية بالاضرار الاجتماعية والصحية والاقتصادية لهذا الوباء.

واوضح ان المملكة ستشارك في احياء هذه المناسبة عن طريق تكثيف التوعية بالاضرار المدمرة للمخدرات والتذكير بان خطر المخدرات يهدد المجتمعات حاليا ومستقبلا. وقال ان المخدرات اذا تركت دون مكافحة واجراءات صارمة ستنتشر وتستفحل مشيرا الى ان العديد من دول العالم تضررت بشكل كبير بهذا الوباء.

واضاف يقول ان المملكة ولله الحمد تعتبر من اقل دول العالم تضررا من المخدرات وذلك يعود الى مجموعة من العوامل منها تمسك المجتمع السعودي المسلم بعقيدته الاسلامية وهو بالتالي ينبذ تلك الامور المدمرة التي تتنافى مع تعاليم عقيدته بجانب ان المجتمع السعودي يعتز بالفضيلة ويرفض الرذيلة.

واوضح العميد الميمان ان المملكة كانت من الدول السباقة الى اتخاذ خطوات وقرارات فعالة وحازمة في مجال مكافحة المخدرات واشار في هذا الصدد الى فتوى هيئة كبار العلماء باعدام وتعزير مهربي ومروجي المخدرات. وقال ان هذا الاجراء الذي لقي ترحيبا دوليا كان حاسما في مجال ردع كل ما تسول له نفسه الاضرار بالمجتمع السعودي.

واضاف ان هذا الاجراء ادى الى انخفاض عدد حالات التهريب الى المملكة وندرة وجود المخدرات فيها.

وشدد على حرص الدولة في مجال المحافظة على المجتمع وردع الشاذين الذين يحاولون الاضرار بالمجتمع مقابل حفنة من المال.

وبين ان خطط التوعية التي تتبعها المملكة في مجال مكافحة المخدرات ناجحة وفتحت قنوات التعاون بين المواطن والجهات المختصة.

وقال ان المملكة العربية السعودية لها دور بارز في مجال مكافحة المخدرات على الصعيد الدولي فقد كانت من الدول السباقة الى توقيع الاتفاقيات والمشاركة في المؤتمرات الدولية كما كان للمملكة مساهمة بارزة في الاستراتيجية التي تنتهجها الامم المتحدة (شعبة المخدرات) في ابدال المزروعات غير المشروعة في دول العالم باخرى مفيدة.

واضاف ان هناك تبادلا للمعلومات في مجال المخدرات بين المملكة والعديد من الجهات الدولية والاجهزة المختصة المرتبطة بالامم المتحدة. ودعا المواطنين الى التعاون مع الجهات المختصة في مجال مكافحة المخدرات مشيرا الى الاثار الايجابية لهذا التعاون في القضاء على هذه الآفة الخطيرة.

رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات

■ سمو وزير الداخلية

■ ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قد اولت الاستراتيجية العربية لمكافحة المخدرات عناية خاصة حيث اتخذت التدابير بما يكفل بإذن الله الحد من هذه الآفة الضارة سواء في التخطيط لبرامج المكافحة في الداخل وعلى الحدود او التعاون مع الدول العربية المجاورة ودول المنطقة او على المستوى العالمي من خلال المنظمات والهيئات المختصة.

نايف بن عبدالعزيز

■ اخي المواطن: ان تعاطي رب الاسرة للمخدرات من شأنه جر تلك المادة [illegible] بعضهم [illegible] الاسرة [illegible] لشخصهم

[illegible]

# المخدرات تتحكم في حياة ٦٠ مليون مدمن

اعداد ـ فرحان العقيل.

لم يكن العالم ليتنفس الصعداء بعد الحروب العالمية والكوارث الطبيعية التي لحقت به حتى يفاجأ بخطر داهم وقوي تسخر كافة اوساطه الشرعية: انه خطر المخدرات.

فلقد اكتشف العالم اجمعه حقيقة هذا الخطر الذي اخذ يهدد العديد من شعوب العالم ولكن بعد ان استفحل داؤه واستحكمت حلقاته حتى اصبح الامر مواجهة حقيقية بين هذا الخطر ووسائل مكافحته والقضاء عليه دوليا حيث لم تعد المشكلة تخص اقليما دون اخر لذلك تقرر دوليا اعلان هذا اليوم الاحد يوما عالميا لمكافحة المخدرات والاتجار غير المشروع فيها.

### المخدرات عبر التاريخ

وللمخدرات تاريخ طويل مع البشرية فقد عرفت منذ القدم وعرفها اليونان بكلمة Mark وهي بمعنى النوم حيث كان الافيون وهو المادة المخدرة انذاك يأخذ المتعاطي الى النوم الحسي الا ان العالم اليوم يعرف العديد من الانواع ذات التأثير القوي.

ولعل الفراغ الروحي للعديد من الحضارات والامم وانعدام الوازع الديني والخلقي من ابرز العوامل التي اخذت بالإنسان الى مجاراة هذا السلوك الشاذ بعيدا عن الدائرة الاساسية التي تحكم نشاط الانسان والتي تدعو الى اعمار هذا الكون والاستفادة من معطياته.

ومع التقدم الهائل الذي حدث في شتى مجالات العلم والمعرفة وانفتاح العالم بعضه من خلال تقدم اساليب التجارة الدولية عمت المشكلة كافة انحاء العالم اذ اخذت عملية الاتجار والتهريب لهذا الداء فنونا عديدة لمواجهة اساليب الرقابة الشديدة التي تفرضها السلطات في مختلف انحاء العالم.

ومن خلال استكشاف هذا الخطر الداهم جعلت الامم المتحدة بعضا من اهتمامها لمكافحة هذا الداء بانشاء الهيئة الدولية لمكافحة المخدرات ومقرها فينا والتي تعمل على متابعة انشطة التهريب وتبادل المعلومات لمكافحة المخدرات بين مختلف العالم بدافع انساني.



ويأتي هذا اليوم ضمن اهتمامات هذه الهيئة التي تهدف من خلاله الى تزامن حشد الطاقات الدولية في مجال المكافحة والتنسيق فيما بينها.

### اضرار المخدرات

لم يعد يخفى على احد في هذا العالم حجم الخطر من جراء الاستمرار في استعمال وتداول هذه السموم. فهي بلاشك كارثة خطيرة تجتاح العالم حيث تشير احصائيات منظمة الصحة العالمية في نيويورك ان عدد مدمني المخدرات في العالم حتى نهاية عام ١٩٨٦م قد بلغ ستين مليون مدمن، ولهذا الحجم الكبيرة اثارة السلبية على المجتمع الدولي كافة.

فالمدمن غير مؤهل اجتماعيا لادارة اسرته كما اثبتت الحالات في مختلف انحاء العالم حيث كان ادمان رب الاسرة سببا مباشرا في انهيار المنزل وضياع الابناء وانحرافهم وربما اخذوا نفس مسلك والدهم. الذي اخذ اهتمامه ينصب بصورة مباشرة الى توفير الجرعة المخدرة بشتى السبل وباعلى الاثمان مما يضر بدخل الاسرة ايضا المدمن غير مؤهل للعمل بحكم الانهيار الجسماني الذي يسببه الادمان كما اثبتت الحالات الطبية ان الادمان وراء العديد من الامراض الخطيرة كالسرطان والايدز والجنون وهو عامل مؤثر في افقاد الجسم مناعته الذاتية وهذا دون ادنى شك فيه تعطيل للطاقات الانسانية ولنا ان نتخيل حجم الانتاج الفعلي لهذا العدد المشار اليه ستين مليون مدمن، من منظمة الصحة العالمية لو تم توجيهه الى احدى المجالات الانتاجية.

ولاتنس الجانب الاقتصادي والامني لاي بلاد يسري فيها هذا الداء فاقتصاديا سوف تتأثر الطاقة البشرية مما يعيق الانتاجية وهذا فيه اضرار على الاقتصاد وايضا حالة الذعر والخوف التي قد تنتاب البلاد. كما هو حاصل في بعض دول العالم التي انتشر فيها هذا الداء بهذه الصورة الموجعة.

وهذان العاملان يدفعان بالدولة الى صرف اهتمامها الى مكافحة المخدرات وتثبيت الامن وهذا فيه تعطيل للتنمية واستمراريتها.

وقد تنبهت الدول لهذا الجانب واصبحت تحصن منافذها بشتى الوسائل فاضرار المخدرات جسيمة وهذا ما يجعلنا نتصور ان اهتمام العالم بالمكافحة امر هام يستدعيه حجم الخطر القادم



### المكافحة دوليا

وتتعدد وسائل مكافحة هذا الداء محليا ودوليا حيث يأخذ كل اقليم ما يناسبه من الوسائل المتبعة لدرء خطر هذا الداء والحيلولة دون وصوله الى المجتمع وتعمل الهيئة الدولية لمكافحة المخدرات على ايجاد عامل التنسيق بين كافة الاجهزة المعنية بمكافحة المخدرات في العديد من دول العالم بالعمل اولا على مكافحة زراعتها بمختلف انواعها التي تنتج بواسطة الزراعة وكذلك تعطيل ما يصنع. وبث التوعية التي هي المنطلق الاساسي لدرء هذا الخطر. بتحصين الانفس من الداخل وايصال كافة المعلومات المتعلقة باخطار ومضار هذا الداء والعمل على متابعة انشطة المروجين والمهربين وكشف وسائلهم وسبلهم وفرض اقصى العقوبات عليهم

ففي امريكا مؤخرا فرض الكونجرس الامريكي قرارا باعدام مهربي المخدرات حيث ان امريكا في طليعة الدول التي تعاني من داء المخدرات وهذا مؤشر هام يعطي تصورا على الاهتمام البالغ الذي توليه السلطة الامريكية لمكافحة المخدرات.

ايضا تستهدف المكافحة الدولية مساعدة من اوهموا بهذا الداء للتخلص منه بالوسائل العلاجية كذلك.

فعصابات التهريب اصبحت بمستوى العالمية مما يؤكد اهمية الدور لوسائل المكافحة فالصحف العالمية تطالعنا يوميا بالعديد من كشف



# اهتمام عالمي لسد منافذ التهريب والترويج

محاولات التهريب الدولية ومحاولة استئصال جذورها باعتبار ذلك جريمة عالمية

### المملكة والمخدرات

وفي المملكة العربية السعودية موطن الاسلام كان لابد من اليقظة والحرص الشديد لحماية المجتمع الاسلامي المستهدف من اعدائه كما اثبتت العديد من محاولات التهريب الى هذه البلاد والتي اعلنت من قبل المسئولين في اجهزة المكافحة في اكثر من مناسبة.

فهذا سمو وزير الداخلية ينبه بخطر المخدرات ويقول انها اشد من الحروب والكوارث الطبيعية كالزلازل والبراكين في تأثيرها على المجتمع. وانه لتشخيص مباشر يترجم بواقعية مطلقة الاسس التي يجب ان تتحرك من خلالها اجهزة الامن في مكافحة هذا الداء من بدايته فكانت المديرية العامة لمكافحة المخدرات هي الجهاز الفعال ضد هذا الداء فتم تحصين المداخل المتعددة للمملكة البرية منها والبحرية والجوية باعتبارها حائط السد الاول للمملكة من هذا الداء والعمل داخليا على بث التوعية والارشاد بخطرها بشتى السبل الاعلامية المتاحة وفي جميع المناسبات فالمملكة ولله الحمد كما تشير الاحصائيات العالمية من اقل دول العالم تأثرا بهذا الداء ولعل ذلك يرجع الى الحصن النفسي والتشبع الروحي يفرضه الشعور العقائدي للمواطن بانتمائه الى هذا البلد الذي يدين بالاسلام.

كذلك تم التركيز على الجنسيات الوافدة الى المملكة باعتبارها اقل تحفظا على استعمال مثل هذه السموم كذلك باعتبارها اكبر مصادر هذا الداء فوضعت الاحكام الشرعية الصارمة والتي كان اخرها تنفيذ حكم الاعدام بمهربي المخدرات وذلك بعد اجماع العلماء.

### الامـــل

والمملكة كذلك لم تدخر وسعا في سبيل تحصين المجتمع بالوسائل الوقائية فبادرت الى انشاء مستشفيات الامل في كل من الدمام والرياض وجدة كاجهزة فريدة للعمل على مساعدة من وقعوا في شراك الداء وتتم المعالجة في هذه المستشفيات باساليب علمية رفيعة المستوى مع الحرص الشديد على كتمان اسرارهم. وقد كان هذا علاجا نافعا وحققت هذه المستشفيات نجاحا باهرا في مساعدة العديد من هؤلاء.

منذ بدء اعماله عام ١٣٩٣

# بنك التسليف السعودي قدم قروضاً إجماليها ٢٤٢٩ مليون ريال

## نسبة التحصيل التراكمية تزيد على ٩٧٪

الرياض - واس

نوه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بالدعم والتشجيع والمؤازرة الذي يلقاه بنك التسليف السعودي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وولي عهده الامين

وقال معالي الاستاذ محمد ابا الخيل في كلمة له قدم بها التقرير السنوي لبنك التسليف السعودي لعام ١٤٠٧هـ قال ان البنك قد قدم من القروض منذ بدء اعماله في عام ١٣٩٣هـ حتى العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ مائة واثنين وتسعين الفا وتسعمائة وخمسة وعشرين قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ما يزيد على الفين واربعمائة وتسعة وعشرين مليون ريال.

واضاف معاليه ان البنك قد بدأ اعماله برأس مال قدره خمسة ملايين ريال كما ينص عليه نظامه الاساسي حيث بدأت الدولة مع البنك رحلة الخمسة عشر عاما تغذيه سنة بعد سنة بما تعتمده له من مخصصات تمويلية في الميزانية العامة.

واوضح معاليه في كلمته ان اقبال المواطنين السعوديين على الاقتراض من البنك يعكس تحقيق البنك للاهداف التي انشىء من اجلها وهي مساعدة المواطنين من ذوي الدخول المنخفضة على مواجهة الاحتياجات المفاجئة لهم بقروض ميسرة.

واشار معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الى ان تسديد القروض للبنك كان مشجعا على الاستمرار في عطائه اذ بلغت نسبة التحصيل التراكمية ما يزيد على ٩٧ في المائة للمبالغ المستحقة الدفع الامر الذي يدل على تفهم المواطنين لرسالة البنك ورغبتهم في استمراره.

ودعا معالي الاستاذ محمد ابا الخيل في ختام كلمته الله تعالى ان يوفق العاملين المخلصين لخير هذه الامة وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

وتناول التقرير السنوي الذي اصدره بنك التسليف السعودي لعام ١٤٠٧هـ مجالات الاقراض حيث اوضح ان مجالات الاقراض في البنك هي خمسة مجالات هي الزواج وترميم المنازل والعلاج الحرفي وبرنامج القروض المهنية.

بالنسبة للزواج فقد بين التقرير ان بنك التسليف السعودي ساهم في حث الشباب السعودي على الزواج عن طريق تقديم القروض لهم بشروط ميسرة حيث بلغ عدد القروض التي صرفها البنك للمواطنين لهذا الغرض منذ بداية الاقراض في عام ١٣٩٣هـ مائة وستة الاف وستمائة واربعة وثمانين قرضا بلغت قيمتها في نهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الفا ومائة وواحد وستين مليونا وخمسة عشر الفا ومائتين وخمسين ريالا

واشار التقرير الى ان البنك قد صرف للمواطنين خلال العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ سبعة الاف وثمانمائة وخمسة عشر قرضا بلغت قيمتها مائة وستة عشر مليونا وخمسة الاف وسبعمائة وخمسين ريالا.

واستعرض التقرير ما قدمه البنك من قروض لترميم المنازل حيث حرص البنك على منح القروض الى المواطنين الذين يملكون منازل ويسكنون فيها ويرغبون ترميمها او اجراء بعض الاضافات او التعديلات الضرورية فيها بقصد تحسينها.

فقد ساهم البنك في هذا الصدد منذ بداية الاقراض وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ في تحسين ثلاثة وثمانين الفا وخمسمائة وسبعة وسبعين منزلا بلغت قيمة القروض التي صرفت لهذا الغرض الفا ومائتين واربعة ملايين وتسعمائة واربعين الفا ومائة وخمسين ريالا صرف منها خلال عام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ مائة واربعة عشر مليونا ومائتان وواحد وخمسون الفا وستمائة ريال استفاد منها خمسة الاف وسبعمائة وثلاثة واربعون مقترضا.

وفي مجال العلاج اشار التقرير الى ان البنك قد صرف منذ بداية تاسيسه وحتى تاريخ هذا التقرير سبعة وثلاثين قرضا بلغت قيمتها مائتين وخمسة وستين الفا وتسعمائة ريال وهذا الانخفاض في الصرف مرجعه الى ان المواطنين توقفوا عن مراجعة البنك لطلب المساعدة في هذا المجال لان الدولة قد تكفلت بتحمل مصاريف العلاج للمواطنين في الداخل والخارج.

واوضح التقرير ان البنك قام فور صدور لائحة برنامج القروض المهنية لتشجيع الشباب على انشاء ورش فنية متخصصة بدعم اصحاب الحرف المهنية الصغيرة القائمة كالحدادة والنجارة والسباكة والذين يزاولون الحرف بانفسهم ولحسابهم الخاص يقدم لهم البنك منذ بداية الاقراض وحتى نهاية العام المالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ الفين وثلاثمائة وتسعة وخمسين قرضا بقيمة قدرها اربعون مليونا وثمانمائة وخمسة وثمانون الفا ومائتان وسبعة عشر ريالا.

كما قدم البنك عام ١٤٠٧هـ اربعمائة وثلاثة واربعين قرضا بقيمة قدرها ثمانية ملايين وثمانمائة واربعة عشر الفا وثلاثمائة ريال.

وبين التقرير ان البنك قدم من القروض في برنامج القروض المهنية بناءا على ما راته الدولة في تشجيع خريجي مراكز التدريب المهني من الشباب السعودي ومنحهم قروضا تفي بحاجاتهم ومتطلبات مشروعاتهم المهنية وقدم لبنك مائتين وثمانية وستين قرضا بقيمة قدرها اثنان وعشرون مليونا وثمانمائة وتسعة وخمسون الفا وسبعمائة وواحد واربعون ريالا.

واشار التقرير الى ان من اهم نشاطات البنك هو عملية التحصيل حيث اولى البنك وفروعه الاربعة والعشرون المنتشرة في انحاء المملكة اهتماما كبيرا لهذا الجانب حتى تمكن بفضل الله من تحقيق نسبة تحصيل تراكمية تجاوزت ٩٧ في المائة من مجموع المبالغ المستحقة منذ افتتاح البنك وحتى ١٤٠٧/٤/٣٠هـ.

واورد التقرير المبالغ التي تم تحصيلها خلال العام المالي المنتهي في ١٤٠٧/٤/٣٠هـ حيث بلغت مائتين وثمانية عشر مليونا وخمسمائة واربعة واربعين الفا وسبعمائة وثلاثة وتسعين ريالا وقد بلغت نسبة ذلك ٨١٪ اي بزيادة قدرها خمسة في المائة عما تم تحقيقه في العام السابق.

والجدير بالذكر ان البنك قد تاسس بموجب مرسوم ملكي في ١٣٩١/٩/٢١هـ كمؤسسة عامة ذات شخصية معنوية وذمة مالية مستقلة.

ويهدف البنك الى اعطاء القروض بدون فائدة للمواطنين السعوديين من ذوي الامكانات المحدودة لمساعدتهم على التغلب على صعوباتهم المالية.

■ محمد ابا الخيل ■

# مديرو تسويق شركات البترول بمجلس التعاون يجتمعون الثلاثاء القادم

الرياض - واس -

تبدا لجنة مديري التسويق في شركات البترول الوطنية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الحادي عشر بدولة الكويت يوم الثلاثاء القادم.

ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين الوضع العام والتصورات المستقبلية لسوق المنتجات النفطية وبحث تطوير سبل التنسيق والتعاون في مجالات التسويق كما سيتم مناقشة الدراسة الاولية لمناطق التسويق الرئيسية للمنتجات البترولية في العالم وحصة دول المجلس فيها. واقتراح بشان التنسيق مع المؤسسات التعليمية بدول المجلس لعقد دورات تدريبية اكاديمية في مجال اقتصاديات البترول للعاملين في هذا المجال ومناقشة فكرة انشاء وحدة استشارية خليجية لاعطاء المشورة والخبرة في مجال تسويق المنتجات النفطية الخليجية.

# اتحاد المصارف العربية ينظم لقاء لبحث تقنيات التدقيق والرقابة الداخلية

عمان - واخ:

ينظم اتحاد المصارف العربية في العاصمة الاردنية عمان لقاء يشارك فيه مصرفيون من الدول العربية للبحث في تقنيات التدقيق والرقابة الداخلية في المصارف.

ويهدف اللقاء المقرر عقده خلال الفترة من ١٣ - ١٨ اغسطس القادم الى الوقوف على تقنيات التدقيق على اعمال الكمبيوتر وتقييم الرقابة الداخلية في المصارف العربية بما يتناسب والاساليب الفنية المستجدة.

ويبحث اللقاء في العديد من الموضوعات من بينها ما يتعلق بتدابير الامن والرقابة لنظام الكمبيوتر في المصارف العربية والاخطار والغش والاخطاء في نظام الكمبيوتر وحالات الغش والتلاعب الناتجة عن اختلاس الاموال او سرقة المعلومات

واوضح امين عام اتحاد المصارف العربية الدكتور عدنان الهندي ان قيام المصارف بوظائفها على احسن وجه يعتمد الى حد كبير على تنظيمه الداخلي بصفة عامة وعلى وجود نظام فعال للرقابة الداخلية فيها بشكل يضمن ان اعمال المصرف تنجز بشكل منتظم وان المعلومات والبيانات دقيقة وصحيحة.

واشار الى انه لهذه الاسباب عهد الاتحاد الى عقد دورات ولقاءات استهدفت تعريف المسئولين في دوائر التدقيق والرقابة الداخلية في المصارف العربية بمفاهيم واساليب الرقابة والتدقيق الداخلي علاوة على توضيح وسائل التعاون المشترك لتحقيق سلامة ودقة العمل المصرفي.

وبين الدكتور الهندي بان اللقاء القادم في عمان سيركز بصفة رئيسية على تقنيات التدقيق والرقابة الداخلية خاصة فيما يتعلق بالحاسب الالي كما انه سيركز على اخر التطورات في التدقيق والرقابة وتجارب بعض المصارف العربية في هذا المجال.

## معرض للمال في دبي في ديسمبر القادم

دبي - ق ن ا:

يقام في دبي خلال الفترة من ٥ الى ٨ ديسمبر المقبل معرض المال - دبي - ١٩٨٨ وهو معرض جديد يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط ويتم تنظيمه على غرار المعارض المالية الدولية الشهيرة التي تقام في لندن وهونج كونج

وتشارك في المعرض الشركات والبنوك والمؤسسات المالية العالمية والمحلية بهدف بحث الفرص الجديدة للاستثمار وطرح خدمات الاستثمار في مختلف المجالات اضافة الى تقديم العديد من البرامج الاستشارية والخدمات المالية لمستثمري القطاع الخاص.

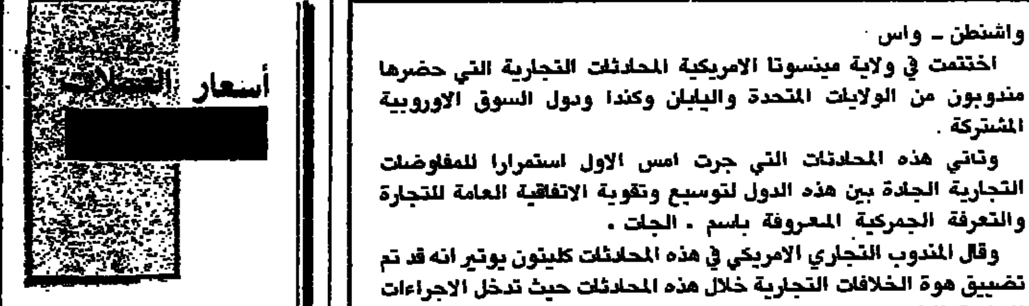
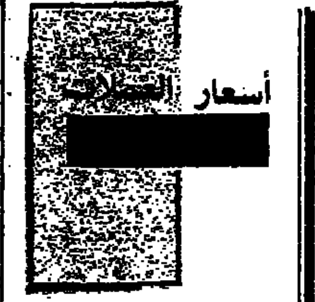
وستقام على هامش المعرض حلقات بحث حول ادارة الاموال تنظمها مجلة ني انترناشيونال الجديدة التي اصدرتها مؤخرا صحيفة الفايننشال تايمز البريطانية المتخصصة.

## حركة تداول الاسهم يوم السبت ١١/١١/١٤٠٨هـ الموافق ٢٥/٦/١٩٨٨م

| اسم الشركة | عدد الصفقات | كمية الاسهم المتداولة | السعر: اعلى | ادنى | متوسط | متوسط اخر سعر للتداول |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **• قطاع البنوك:** | | | | | | |
| بنك الرياض | - | — | — | — | — | ٦٥,٠٠٠ |
| بنك الجزيرة | - | — | — | — | — | ٢٤٩ |
| بنك الاستثمار | - | — | — | — | — | ١٧٠ |
| السعودي الهولندي | - | — | — | — | — | ٢٧٠ |
| السعودي الفرنسي | - | — | — | — | — | ٢٩٠ |
| السعودي البريطاني | ٢ | ٤٥٢ | ٢٥٤ | ٢٥٤ | ٢٥٤ | ٢٥٥ |
| القاهرة السعودي | - | — | — | — | — | ١٩٠ |
| العربي الوطني | ٣ | ٣٤ | ١,٢٢٠ | ١,٢٠٠ | ١,٢٠٧ | ١,٢٣٨ |
| السعودي الامريكي | - | — | — | — | — | ٣٨٠ |
| التجاري المتحد | ١٧ | ٢١٥ | ١٦٠ | ١٤٥ | ١٥٣ | ١٥٢ |
| **• القطاع الصناعي:** | | | | | | |
| سابك | ٣٤ | ١٢,٦٨٠ | ١٠٥ | ١٠٠ | ١٠٤ | ١٠٢ |
| الاسمدة (سافكو) | - | — | — | — | — | ٤٤٠ |
| المصافي العربية | - | — | — | — | — | ٣٦٠ |
| الخزف السعودي | - | — | — | — | — | ٨٢ |
| الزيوت والسمن | - | — | — | — | — | ٣٥٠ |
| التصنيع الوطنية | ١ | ٢٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٦٠ | ٥٧ |
| الدوائية | ٣ | ٩٦ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٨ | ١٠٠ |
| الغاز والتصنيع | ١ | ٢٥٠ | ١٦٢ | ١٦٢ | ١٦٢ | ١٥٥ |
| الجبس الاهلية | - | — | — | — | — | ١٣٥ |
| **• قطاع الاسمنت:** | | | | | | |
| الاسمنت العربية | - | — | — | — | — | ٤٠٠ |
| اسمنت [illegible] | - | — | — | — | — | ١٢٠ |
| اسمنت اليمامة | - | — | — | — | — | ١٠٥ |
| اسمنت القصيم | - | — | — | — | — | ١٠٠ |
| اسمنت الجنوب | - | — | — | — | — | ١٣٥ |
| اسمنت ينبع | ٥ | ١٠,١٣٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ١٠٠ | ٩٦ |
| السعودي البحريني | ٤ | ٥٤٠ | ٦٠ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ |
| السعودي الكويتي | ١١ | ٤٦٧ | ٦٠ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٢ |
| **• قطاع الخدمات والمرافق:** | | | | | | |
| الفنادق | - | — | — | — | — | ٨٥ |
| العقارية | - | — | — | — | — | ١٢٠ |
| النقل البحري (قديم) | - | — | — | — | — | ٦٥ |
| النقل البحري (جديد) | - | — | — | — | — | ٣٣ |
| النقل الجماعي | ١ | ٧٠ | ١٢٢ | ١٢٣ | ١٢٣ | ١٢٣ |
| خدمات السيارات | ١٢ | ٧١٧ | ٤١ | ٣٨ | ٣٩ | ٣٨ |
| المواشي | ٣ | ١٥٧ | ٩٢ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٢ |
| تهامة | - | — | — | — | — | ٥٠ |
| عسير للتجارة | — | — | — | — | — | ٦٨ |
| **• قطاع الكهرباء:** | | | | | | |
| كهرباء الوسطى | ٢٨ | ٦٤,٦٨٤ | ١٥٠ | ١٤٢ | ١٤٣ | ١٤٢ |
| كهرباء الغربية | ٤ | ٣.٨٢٥ | ١٤٠ | ١٤٠ | ١٤٠ | ١٣٤ |
| كهرباء الشرقية | - | — | — | — | — | ١٤٢ |
| كهرباء الجنوبية | - | — | — | — | — | ١٤٥ |
| كهرباء تبوك | - | — | — | — | — | ١٣٠ |
| كهرباء عرعر | - | — | — | — | — | ٩٢ |
| كهرباء دومة الجندل | — | — | — | — | — | ١٠٩ |
| كهرباء تيماء | — | — | — | — | — | ١٤٥ |
| كهرباء حقل | — | — | — | — | — | — |
| كهرباء رفحة | — | — | — | — | — | ٥٠ |
| **• القطاع الزراعي:** | | | | | | |
| تبوك | ٣ | ١,٥٠٠ | ١٦٤ | ١٦٣ | ١٦٤ | ١٦٤ |
| القصيم الزراعية | ٣ | ٨٠ | ٧٠ | ٧٠ | ٧٠ | ٦٠ |
| حائل الزراعية | - | — | — | — | — | ٢٠٥ |
| تبوك الزراعية | ٢ | ٢٤ | ١٥٣ | ١٥٣ | ١٥٣ | ١٥٥ |
| الاسماك | - | — | — | — | — | ٤٥٠ |
| الشرقية الزراعية | ١٤ | ٢٦٠ | ٣٤ | ٢٨ | ٣١ | ٣٤ |

● اجمالي عدد الاسهم المتداولة هذا اليوم = ٩٦,١٩٧ سهما وتمثل ١٩ شركة.
● اجمالي قيمة الاسهم المتداولة هذا اليوم = ١٢,٧٣٣,١٨٧ ريال
● اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = ١٥١ صفقة.

## أسعار العملات



| العملة | النقد | التحويل |
|---|---|---|
| الدولار الامريكي | ٣٧٥٦٠ | ٣.٧٥١٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٦٥٦ | ٦.٤٨٠٢ |
| المارك الالماني | ٢٠٧٦٠ | ٢.٠٦٧٧ |
| الفرنك السويسري | ٢٥٠٦٠ | ٢.٤٩٥٧ |
| الفرنك الفرنسي | ٦١٩٠ | ٠.٦١٤١ |
| الليرة الايطالية | ٠,٠٠٢٨٣٠ | ٠,٠٠٢٧٩٤ |
| الين الياباني | — | ٠,٠٢٨٧٩ |
| الجلدر الهولندي | ١٨٣٥٠ | ١.٨٣٤٧ |
| الدولار السنغافوري | ١٨٦٠ | ١.٨٤٠٩ |
| الدولار الكندي | ٣١٣ | ٣.١١١٧ |
| الدولار الاسترالي | ٣١٠ | ٣.٠٨٧٣ |
| الجنيه القبرصي | ٨١٠ | ٧.٩٨١١ |
| دولار هونج كونج | — | ٠,٤٨٢٠ |
| الشلن الكيني | ٢٣ | ٠.٢٣٠٨ |
| بيزو فليبيني | ١٨٥٠ | ٠.١٨٤٨ |
| شلن نمساوي | ٢٩٦٠ | ٠.٢٩٥٧ |
| كرون سويدي | ٦٠٥٠ | ٦,٦٠٣٧ |
| كرون نرويجي | ٥٧٧٠ | ٠.٥٧٦٨ |
| بات تايلاندي | ١٥ | ٠.١٥٠٩ |
| فرنك بلجيكي | ٠٩٩ | ٠.٠٩٨٨٥ |
| ليرة لبنانية | — | — |
| جنيه مصري | ١٨٣ | — |
| دينار اردني | ١٠٤٦ | — |
| دراخمة يونانية | ٠٢٦٥٠ | ٠.٠٢٦٢٢ |
| روبيه اندونيسية | — | ٠,٠٠٢٢٢٧ |
| روبيه هندية | ٢٤٣٠ | ٠.٢٦٢٢ |
| روبيه سريلانكا | — | ٠.١٢٠٨ |
| تاكا بنجلاديش | — | ٠.١١٤١٠٠ |
| روبيه باكستانية | ٢٠٦٠ | ٠,٢٠٩١٢٨ |
| دينار كويتي | ١٣٤٧ | ١٣.٤٥٧٣ |
| دينار تونسي | ٤٢٠ | ٤,٩٥٢٠ |
| دينار يمني جنوبي | ٩٣٠ | ١٠,٩٣٥٠ |
| دينار بحريني | ٩٩٢ | ٩.٩٥٢٠ |
| ريال عماني | ٩٧٦ | ٩.٧٤٤٣ |
| ليرة سورية | ١١٢٥ | ٠.١٨٨٥ |
| درهم اماراتي | ١٠٢٢٠ | ١,٠٢١٢٦٩ |
| ريال قطري | ١٠٣٣٠ | ١.٠٣١٢ |
| درهم مغربي | ٤٦١٠ | ٠.٤٥٥١١٢ |
| ليرة تركية | ٠٠٣ | ٠,٠٠٢٧٤٤ |
| روبيه موريشيوس | — | ٠.٢٧٦٧ |
| كرون دانماركي | ٥٤٧٠ | ٠.٥٤٦٦ |
| بيزيتا اسبانية | ٠٣١٦٠ | ٠.٠٣١٥٣ |
| جنيه ايرلندي | — | ٠.٥٧٥٨ |
| ريال يمني شمالي | ٣٥ | — |
| جنيه سوداني | ٠٦٠ | — |
| دينار عراقي | ١٢٦ | — |

ملاحظة: الاسعار الموضحة اعلاه بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة للتغير حسب السوق العالمية.

# وزير الكهرباء بدولة الامارات يزور الاردن الاسبوع القادم

الامير حسن

عمان - واس

يصل الى عمان يوم الثلاثاء القادم وزير الماء والكهرباء في دولة الامارات العربية المتحدة حميد ناصر العويس في زيارة للاردن تستمر اربعة ايام

وسيجري الوزير الاماراتي مباحثات مع ولي عهد الاردن الامير حسن وعدد من كبار المسئولين الاردنيين حول سبل تنمية وتعزيز التعاون القائم بين الاردن ودولة الامارات العربية المتحدة وبخاصة في مجالات الماء والكهرباء والطاقة

ويذكر ان الاردن وقع مع دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقية عام ١٩٧٨م للتعاون بين البلدين في مجالات الطاقة والكهرباء.

# اختتام المحادثات الاوروبية الرامية لتعزيز «الجات»

واشنطن - واس

اختتمت في ولاية مينسوتا الامريكية المحادثات التجارية التي حضرها مندوبون من الولايات المتحدة واليابان وكندا ودول السوق الاوروبية المشتركة.

وتاتي هذه المحادثات التي جرت امس الاول استمرارا للمفاوضات التجارية الجادة بين هذه الدول لتوسيع وتقوية الاتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية المعروفة باسم - الجات.

وقال المندوب التجاري الامريكي في هذه المحادثات كليتون يوتير انه قد تم تضييق هوة الخلافات التجارية خلال هذه المحادثات حيث تدخل الاجراءات الادارية للخدمات والاستثمارات مراحلها النهائية في تلك الاتفاقية التي تحكم التجارة الدولية.

الا انه لم يتم احراز الكثير من التقدم حول خطة الرئيس ريجان بالحد من المعونات الزراعية بحلول عام الفين حيث تعارض اليابان والدول الاوروبية هذه الخطة.

# مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربي يجتمع في ابوظبي

■ د. عبدالله القويز ■

ابوظبي - ق ن ا:

عقدت في ابوظبي امس اجتماعات مجلس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربي برئاسة الدكتور عبدالله القويز مدير عام ورئيس مجلس ادارة الصندوق.

وصرح الدكتور القويز بانه تم خلال هذه الاجتماعات التي استغرقت يوما واحدا بحث طلبات القروض المقدمة من الدول الاعضاء وبرنامج تمويل التجارة العربية البينية ومشروع انشاء معهد للسياسات الاقتصادية.

ومن ناحية اخرى تم في ابوظبي امس التوقيع على اتفاقية بين الجزائر وصندوق النقد العربي يقدم بموجبه الصندوق قرضا بقيمة ١٨,٦٢ مليون دينار عربي حسابي ما يعادل ٧٧,١ مليون دولار امريكي بهدف تسهيل تشجيع التبادل التجاري مع الدول العربية.

ووقع الاتفاقية عن الصندوق الدكتور عبدالله القويز وعن الجزائر السيد بدر الدين نويوه محافظ البنك المركزي.

وهذا هو اول قرض يقدمه صندوق النقد العربي الى الجزائر التي تبلغ حصتها في راسماله ٣٨ مليون دينار عربي حسابي.. ما يعادل ١٥٧,٢ مليون دولار امريكي.

# الدول الافريقية اكبر المستفيدين من قروض صندوق منظمة الاوبيك

فيينا - ق.ن.ا:

اظهر احدث تقرير لصندوق منظمة الاوبيك للتنمية الدولية ان مجموعة الدول الافريقية كانت اكبر المستفيدين من الصندوق خلال الفترة من عام ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٧ م

ووفقا لما جاء في التقرير السنوي لعام ١٩٨٧ للصندوق الذي يتخذ من فيينا مقرا له فقد حصلت ٤٤ دولة افريقية على قروض ومساعدات من اصل ٨٥ دولة حصلت على قروض الصندوق الميسرة.

وذكر التقرير الذي نقلته وكالة انباء /اوبيكنا/ ان الدول الافريقية حصلت خلال هذه الفترة على ٢٥٧ قرضا قيمتها ١,٠٢ مليار دولار من اصل ٢,٥٦ مليار دولار قدمها الصندوق ككل.

وجاءت اسيا كثاني اكبر المستفيدين من الصندوق بقروض بلغت قيمتها حوالي ٩٠٠ مليون دولار تم منحها لاحدى وعشرين دولة اسيوية. بينما حصلت ٢٠ دولة في امريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي على ٨٦ قرضا بلغت قيمتها حوالي ٢٢٠ مليون دولار.



■ أفكار صحفية ■ ■

بقلم. خليل الفزيع

## الكتابة والغش !!

هل الكتابة رسالة أم تجارة ؟

هذا السؤال المباشر كثيرا ما يطرح نفسه ونحن نرى بعض الكتاب ـ سامحهم الله ـ يتاجرون بما يكتبون بشكل لا يعفيهم من مسئولية الغش ، ومن هؤلاء .

ـ الكاتب الذي يكتب اكثر من مرة في اكثر من صحيفة عن موضوع واحد .

ـ الكاتب الذي يعيد نشر ما يكتب بعد مضي فترة من النشر وفي صحيفة أخرى .

ـ الكاتب الذي يكتب موضوعا ويرسله الى أكثر من صحيفة في وقت واحد .

ـ الكاتب الذي لا يهمه سوى ملء الفراغ للوفاء بالتزامه تجاه الصحيفة التي يكتب فيها .

ـ الكاتب الذي لا يحرص على سمعته الأدبية فيقدم بضاعته التي لا تسمن ولا تغني من جوع دون ان يحاول الارتفاع بما يكتب الى مستوى مسئوليته ككاتب .

هؤلاء بعض الكتاب الذين يتاجرون بما يكتبون دون ان يردعهم رادع او يمنعهم مانع ، ومع ان هناك من يتولى مسئولية مساءلة مرتكبي الغش « التجاري » فانه لايوجد مع الأسف من يتولى مسئولية مساءلة مرتكبي الغش « الكتابي » مع ان نية الغش قد تتوفر في الحالتين .

واذا كان الكاتب يتلقى مكافأة مادية مقابل ما يكتب ، فان هذا لا يعني ان تغريه هذه المكافأة بارتكاب مثل هذه التجاوزات ، لان الكتابة كمسئولية ادبية ، لا يمكن ان تقارن بأي مردود مادي ، ومع انه من حق اي كاتب المطالبة بالمكافأة المادية مقابل ما يكتب ، فان هذا لا يبرر ان يتحول الى تاجر ، يوزع على كل الصحف « نسخة بالكربون » مما يكتب

التجارة شيء . .

والكتابة شيء آخر . .

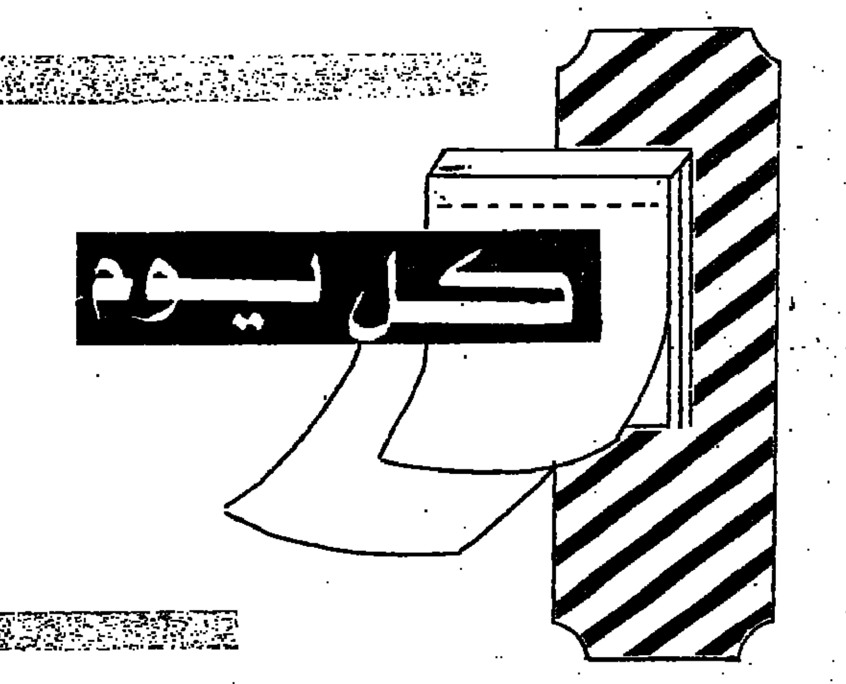
وعندما يتساوى الاثنان في نظر الكاتب ينتفي الهدف الأصلاحي من الكتابة ، وتظل المسألة دون مستوى المسئولية التي يفترض في الكاتب ان يتحملها دون التأثر بأي نظرة مادية بحته .

والذين يبيعون الكلام لا يليق ان يحملوا أمانة الكلمة ، خاصة اذا تعاملوا مع قرائهم بهذه الطريقة مما يصح ان يسمى الغش « الكتابي » .

إن أي جهد فكري لا يمكن ان يقاس بأي مردود مادي ، وان اي مردود مادي مهما كبر لا يساوي لحظة معاناة يمر بها الكاتب . لذلك فان اللجوء الى هذا النوع من الغش « الكتابي » لابد سيدفع القارىء الى اعادة موقفه من الكاتب ومدى جدية طرحه ومصداقية كتاباته .

فالكتابة رسالة وان كان لها مردود مادي ، فهو مردود لا يصل الى درجة التجارة .

وأعيذ كتابنا من هذه التهمة التي اصبحت صفة لبعض الكتاب العرب المعروفين .




عندما تضعف شخصية الانسان فانه يحاول ان يخفي ملامحه الخاصة ، لانه لا يثق بنفسه وهو يخشى دائما ان تكون هذه الملامح الخاصة موضعا لنقد الاخرين وسخريتهم . وتصبح الشخصية الضعيفة مريضة بالخوف الدائم من نفسها ومن كل الحقائق التي تتصل بها . فاذا اصطدمت الشخصية الضعيفة بشخصية اقوى منها . فان الشخصية الاولى تحاول ان تتنازل عن كل شيء لحساب الشخصية الثانية .

رجاء النقاش

من أمراض العقل العربي

# إخفاء الشخصيّة لإرضاء الآخرين

واذا أردنا ان نكون صادقين مع انفسنا فسوف نجد ان الشخصية العربية ، قد اصبحت تتصرف في امورها بتلك النفسية المضطربة الخائفة التي فقدت الثقة بما تملكه من ملامح خاصة محددة . حتى لو كانت هذه الملامح بسيطة ولا تدعو الى الخجل . ولا يوجد سبب جوهري يدعونا الى سرعة التنازل عن هذه الملامح لارضاء الاخرين . والنماذج كثيرة في هذا المجال . منها ماحدث في ندوة عقدتها جامعة صنعاء منذ شهر تقريبا . لتأييد الانتفاضة الفلسطينية . وحضرها عدد كبير من الكتاب والادباء والصحفيين العرب . ولم يكن بين المشاركين شخصيات اجنبية . في هذه الندوة ، وعندما جاء موعد البيان الختامي . كان هناك اقتراح بان يبدأ البيان بعبارة « بسم الله الرحمن الرحيم » وباية من ايات القرآن الكريم . مما يحض على الجهاد ، ويدعو الى مقاومة الذين يقاتلوننا في عقائدنا ، او يخرجوننا من ديارنا . وكلها آيات مليئة بالقوة والقدرة على الهام النفوس بالعزيمة والارادة والحزم والدعوة الى مواجهة المغتصبين في اي مجال من المجالات وعدم التهاون معهم باي صورة من الصور .

وبدات المناقشة بين هؤلاء الكتاب والادباء العرب .

وانا لم احضر هذه الندوة ولكني استند على ما سمعته من بعض الذين حضروها ، وعلى بعض ما قراته لمن شاركوا في الندوة ، ومنهم الاستاذ فهمي هويدي في مقال ممتاز له بالأهرام « ١٩٨٨/٦/٢١ » .

يقول الاستاذ فهمي هويدي في مقاله :

« في ندوة الانتفاضة ، جرت مناقشة حول الصياغة الاخيرة لبيان المؤتمر ، ومن بين المقترحات التي عرضت ، اقتراح قدمه قاضي صيدا واحد اعضاء الوفد اللبناني ، دعا فيه الى تصدير البيان بالبسملة وبآية قرآنية مما يحث الناس على الجهاد والاستشهاد ، ورغم ان الاقتراح كان بسيطا الا ان رد فعله كان مستغربا للغاية . اول المعترضين كان شاعرا مصريا كبيرا قال ان « وضع بعض عبارات التراث للتبريك » لا محل له ، خصوصا ان البيان يخاطب الجميع ، من مسلمين ومسيحيين ، وقال اخر ـ مغربي ـ ان الاقتراح فيه تطاول على روح الانتفاضة التي لم تنسب نفسها لدين معين . وتساءل ثالث ـ لبناني ـ ماذا يقول عنا العرب اذا وضعنا البسملة في صدارة البيان ؟ !

■ ■ ■

هذه هي الصورة التي نقلها الينا الاستاذ فهمي هويدي ، حول هذا الجانب من مناقشات ندوة صنعاء .

وانا هنا لا أريد ان أدعي لنفسي شرف الدفاع عن الاسلام . فهذا الدين ـ والحمد لله ـ قد اثبت في مختلف الأزمنة والأجيال . انه اقوى من كل اعدائه ، سواء كان الاعداء من الاقوياء الاشداء او من السوفسطائيين الثرثارين . او من الذين يسيئون فهمه ويتظاهرون بانهم من الانصار المتحمسين .

لست اريد ان اتوقف اذن عند الجانب الديني من المسالة . فلن يضعف الاسلام اذا لم نستخدم ايات القرآن الكريم في بيان واحد . او في الف بيان . ولن يزداد الاسلام قوة اذا استخدمنا هذه الايات الكريمة في البيانات المختلفة ، وقد رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم في صلح الحديبية المشهور ان يمسح « البسملة » بيده الكريمة عندما اعترض عليها كفار قريش ، ورضي النبي الكريم ان يكتب في هذا الصلح عبارة « محمد بن عبدالله » بدلا من « محمد رسول الله » عندما طلب الكفار ذلك ، ولم يكن موقف الرسول ضعفا ولا عدم ثقة بالنفس ، ولكنه كان منه اهتماما بجوهر الامور ، ويقينا بان النصر للحق في اخر المطاف ، وان قوة الدعوة الجديدة لا يمكن ان تتوقف بسبب مثل هذه اللحظات العابرة في التاريخ .

والذي يعنيني في هذه القضية وما يشبهها ، وهو كثير يتكرر امامنا كل يوم ، هو خوفنا الدائم من ملامحنا الخاصة ، وحرصنا على اخفائها املا في ارضاء الاخرين وكسب احترامهم وتعاطفهم معنا ، وكانه لا سبيل الى تحقيق ذلك الا بطمس وجوهنا وتشويهها . والقضاء على شخصيتنا حتى نصبح امام الاخرين صورة منهم هم .

وهذا الموقف العجيب هو ببساطة حرب نشنها على انفسنا بايدينا . ونحن الخاسرون .

لقد نسينا ما كان يفعله بيجن ، ايام كامب دافيد الملعونة . عندما كان يتعاجب في الحفلات التي اقيمت في امريكا ابتهاجا بتلك المعاهدة ، وذلك بلبس « طاقية اليهود » المعروفة . وبترديد ايات التوراة ، وبقوله الذي لا يعرف الحياء ، بان اليهود هم بناة الاهرام ، وبان القدس هي العاصمة الابدية لاسرائيل .

كان بيجن يفعل ذلك وتلفزيونات العالم كله تنقل كلامه وتصرفاته الى ملايين المشاهدين في انحاء العالم ، ولم يكن بيجن يبدو عليه اي خجل او شعور بالذنب مما يفعل او يقول . رغم ان اقواله وافعاله كانت موجهة الى شعب امريكا واغلبه من المسيحيين الذين يسيئهم ان تكون القدس عاصمة لاسرائيل وان الشعوب التي تستمع اليه ليس بينها الا نسبة ضئيلة جدا من اليهود ، فنسبة اليهود في العالم كله لا تزيد عن ١٪ بينما تزيد نسبة المسلمين عن ٢٠٪ من سكان العالم كله ، فالمسلمون الان هم خمس سكان العالم .

كان بيجن يلبس زي اليهود على راسه ، وكان يتحدث باقوالهم القديمة والحديثة دون خوف او خجل ، بل في خيلاء وزهو واعجاب شديد بنفسه واهله وتراثه .

■ ■ ■

وفي الاسابيع الماضية وقف « دوكاكيس » المرشح للرئاسة الامريكية عن الحزب الديموقراطي يتحدث بما في قلبه بلا خجل ولا حياء ويقول انه في حالة نجاحه سوف يعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل ، وينقل السفارة الامريكية الى القدس تعبيرا عن هذا الموقف وتاكيدا له و « دوكاكيس » مسيحي وان كانت زوجته يهودية ، وهو يعلم ان في اقواله ما يؤذي مشاعر المسلمين والمسيحيين على السواء في شتى انحاء العالم ولكنه لم يعبأ بذلك طالما انه يعبر عن ارائه التي يؤمن بها من باب العقيدة او من باب المصلحة السياسية .

هم يعبرون عن ارائهم ومعتقداتهم بحرية وصراحة وجراة غير عابئين بردود فعلنا او بما يمكن ان نقوله او نفعله احتجاجا عليهم وعلى مواقفهم المختلفة .

من حقهم هم ان يكونوا واثقين من انفسهم ، قادرين على اعلان معتقداتهم وايمانهم بتراثهم الديني او الثقافي ، اما نحن فمن واجبنا ان نسال انفسنا كلما اردنا ان نتخذ موقفا او نعلن رايا .

ماذا يمكن ان يقول الغرب عنا اذا فعلنا هذا الشيء او صرحنا بهذه العبارة او تلك ؟

وكثير من رؤسائنا وقادتنا يفضلون الحديث بالانجليزية او الفرنسية في المؤتمرات الصحفية التي يعقدونها حتى في العواصم العربية وذلك من اجل راحة المراسلين الاجانب ، ومن اجل الظهور بمظهر حضاري مناسب ، بينما يرفض الالمان والفرنسيون والطليان والاسبان والروس ان يتحدثوا باي لغة غير لغاتهم القومية في اي مكان من العالم .

وهذه المواقف كلها هي تعبير عن مرض حقيقي من امراض الشخصية العربية والعقل العربي وهو مرض انعدام الثقة بالنفس ، ومحاولة ارضاء الاخرين بالتخلي عن ملامحنا الخاصة حتى لا يقول عنا الغربيون اننا متخلفون .

ولا يمكن للشخصية العربية ان تنجو من المازق التاريخي الذي تعيش فيه الان الا اذا تخلصت من هذه العقدة النفسية الحضارية السيئة .

■ ■ ■

لابد ان نتمسك بملامحنا الخاصة امام اي انسان وفي اي مكان . وهذه الملامح الخاصة لا تعني ان نتمسك بعيوبنا واخطائنا . فالعيوب والاخطاء ينبغي التخلص منها بحزم ووضوح وصراحة . لان عبء هذه العيوب والاخطاء يقع علينا نحن ، قبل ان يقع على الاخرين ، اما ان نخفي كل شيء يخصنا حرصا على ارضاء الاخرين فذلك مرض لانجاة لنا منه الا اذا عالجنا انفسنا بحزم ووضوح .

فالذين يخجلون من ملامحنا الخاصة بنا لا يستحقون الحياة بيننا وعليهم ان يلتحقوا بجنسيات اخرى ، او شعوب من تلك الشعوب التي يؤمنون بها ويعتبرونها مثلا اعلى ينبغي الاحتذاء به « حرفيا » ودون تغيير او تبديل .

لقد كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اكبر حاكم في الدنيا في عصره ، وكانت جيوشه المنصورة تغزو العالم وتفتح البلاد وترفع راية الدعوة الجديدة فوق عواصم العالم القديم .

ومع ذلك لم يرض عمر بن الخطاب لحظة واحدة ان يغير من نفسه شيئا هو مؤمن به ومقتنع بسلامته وبانه يعبر عن الصحيح عن شخصيته بعد اسلامه .

ذهب الى القدس بعد فتح الشام فلبس « المرقعة » ، وحافظ على مظهره المتواضع الخشن ومع ذلك كان في نظر الاعداء والاصدقاء اعظم العظماء .

وكان في « المدينة » عاصمة الدولة الجديدة الكبرى يعيش في بساطة كاملة ، كما كان مؤمنا بأن السلطة مسئولية وليست ترفا « يتعاجب » به على رؤوس الناس فقال عنه احد الوافدين عليه من اهل فارس قولته الخالدة المشهورة : عدلت فأمنت فنمت ياعمر .

ولم تكن بلاغة هذه العبارة من قائلها بل كانت بلاغتها شعاعا من شخصية عمر العظيم الذي لم يغيره المجد الهائل بل زاده بساطة وصدقا والتصاقا باصالته وملامحه الحقيقية الصادقة .

وفي العصر الحديث انتصرت نماذج عظيمة من البشر لتمسكها بشخصيتها وملامحها الخاصة ، مهما بدا ذلك مثيرا للدهشة والانكار عند الاخرين .

كان غاندي يذهب الى لندن قبل استقلال الهند ، وهو يلف على جسده بقطعة قماش بسيطة من صناعة المغزل اليدوي الهندي المشهور .

وكان غاندي عرضة لانتقاد الصحافة الانجليزية وسخرية الكثيرين من المواطنين في الغرب .

ولم يعبأ غاندي لذلك كله ، لانه كان على ثقة من نفسه ومبادئه وحضارة شعبه وايمانه بضرورة تحرير هذا الشعب من كل الوان السيطرة والاستعباد .

وقد انتصر غاندي بمظهره المتواضع البسيط في كفاحه ضد جماعة من اكثر رجال هذا العصر اناقة و « شياكة » من أمثال تشرشل وايدين ولورد « مونتباتن » وغيرهم من ابناء الارستقراطية الانجليزية الذين كانو يواجهونه ويفاوضونه ويحاولون التاثير عليه .

كان اقوى منهم جميعا .

وسوف يفرد له تاريخ الانسانية مائة صفحة رائعة ، مقابل كل سطر يكتبه عن واحد من اولئك « الارستقراط » المتانقين الذين كانوا يقفون في وجهه ويحاولون القضاء عليه وهزيمته .

وهذا هو السبيل الوحيد امام الشخصية العربية لتتحرر مما تعانيه الآن .

لابد ان تثق هذه الشخصية بنفسها وملامحها الخاصة .

ولايجوز للعربي ان يخجل من نفسه ومن تراثه العظيم ومن لغته وملابسه وطريقته البسيطة في التصرف والتعبير .

ولا يصح في العقل والتاريخ . ان نخضع لغتنا القومية في موضع ثانوي . حتى لوكان ذلك على لسان رؤسائنا في موتمرات الصحافة الدولية .

ولايجوز ان نتردد في في اعلان ارائنا في قضايانا الاساسية .

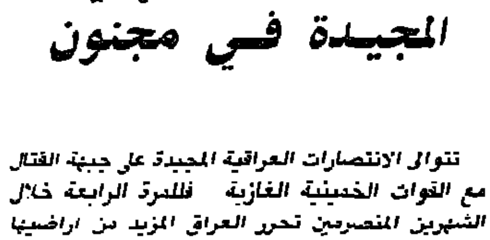
فالقدس لن تكون عاصمة لاسرائيل . ويجب ان نرد على « دوكاكيس » هذا ونشعره انه انسان يعبث بالتاريخ والحقائق الكبرى . وانه اذا اصبح رئيسا لامريكا . ونقل سفارته في اسرائيل الى القدس . فسوف يلقى معارضة ساحقة من الف مليون مسلم . بينهم مائة وخمسون مليون عربي .

ولايجوز لعربي ان يخجل من تراثه .. فتلك سخرية بالنفس واهانة لها قبل ان تكون نوعا من التنازل امام سطوة الآخرين .

ان الجيل الاول من المفكرين العرب الذين صنعوا نهضتنا الحديثة الكبرى في هذا القرن . هؤلاء المفكرون كان معظمهم ممن تعلم في الغرب واتقن اللغات الاجنبية اتقانا رفيعا . حتى كان بعضهم يتكلم الانجليزية والفرنسية افضل من اهلها . وعندما عاد هؤلاء الى الوطن العربي لم يفقدوا ثقتهم في انفسهم او في حضارتهم وتراثهم . بل كانت الخطة التي التزموا بها دون اتفاق بينهم هي الاستفادة الى اقصى حد من ايجابيات الثقافة والحضارة في الغرب . دون ان يدفعهم ذلك الى الذوبان المطلق امام الشخصية الغربية . ولو فعلوا شيئا من ذلك لفقدوا قدرتهم على التاثير في المجتمع العربي . ولاصبحوا مثل الاجانب الذين يعيشون بيننا غرباء عابرين . والذين استطاعوا ان يتركوا تاثيرا حقيقيا من جيل النهضة هؤلاء هم الذين عرفوا قدر انفسهم وقدر تراثهم وحضارتهم . ولذلك فقد استطاع هؤلاء ان يجددوا وان ينيروا العقل العربي وان يخرجوه من عصور الظلام التي فرضها عليه الاستعمار العثماني والحكم المملوكي العسكري في معظم عصور هذا الحكم .

ان الكتابات المؤثرة التي كتبها رفاعة الطهطاوي ومحمد عبده وطه حسين ولطفي السيد وهيكل والعقاد وزكي مبارك واحمد امين والزيات وغيرهم من الرواد . ممن عاشوا في اوروبا او ممن درسوا الثقافة الاوروبية دون ان يعيشوا في عواصم الغرب .. كانت كتابات هؤلاء جميعا تقوم على الفهم العميق للتراث العربي والشخصية العربية واحتياجات العقل العربي الحقيقية . والتي يستطيع ـ بتوفيرها لنفسه ـ ان يواجه الحياة الحديثة . فكتب هؤلاء جميعا عن الاسلام والثقافة العربية القديمة . كتابات كانت في معظمها رائعة واعية عميقة . ولم يحاول

[ البقية ص١٧ ]




## الانتصارات العراقية المجيدة في مجنون

تتوالى الانتصارات العراقية المجيدة على جبهة القتال مع القوات الخمينية الغازية فللمرة الرابعة خلال الشهرين المنصرمين تحرر العراق المزيد من اراضيها التي ارادت الزمرة الخمينية ان تجتزئها من هذه الارض العربية الخالصة

ففي الثامن عشر من ابريل الماضي حررت العراق شبه جزيرة الفاو تم في غضون خمسة اسابيع من ذلك استعادت المواقع التي كانت تحتلها القوات الايرانية في منطقة الشلامجة .. وفي الرابع عشر من يونيو تم تحرير المرتفعات الاستراتيجية الواقعة في محافظة جزر مجنون من الاحتلال الخميني البغيض

ان هذه الانتصارات المجيدة التي يحققها ابطال العراق للدفاع عن البوابة الشرقية للعالم العربي تاتي في الوقت المناسب فهي تتزامن مع تزايد حدة الانتفاضة المجيدة للشعب العربي الفلسطيني مما يعطي ابطال الانتفاضة دفعة كبيرة الى الامام وهم يرون امتهم العربية تحقق النصر تلو النصر

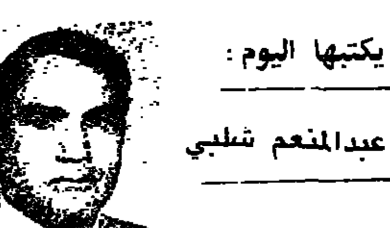
ولاشك بان العراقيين وهم يلقنون الزمرة الخمينية درسا مؤلما آخر في هذه الحرب التي يصر الخمينيون على استمرارها لا يقدمون خدمة للامة العربية فحسب بل وللسلام العالمي بعد ان حول حكام طهران هذه المنطقة من العالم الى بؤرة ملتهبة ويبدو ان قدر العراقيين هو ان يقفوا في وجه التتاريين الجدد الذين حملوا مناجل الموت للاجهاز على الحضارة الانسانية من خلال حقدهم الدفين الذي تنز به افئدتهم فلم يتركوا جزءا من العالم الا ومارسوا عليه اشكالا عديدة من الارهاب

وامام هذه الانتصارات الكبرى . يتوارى الاقزام الخمينيون بعد ان عرفوا حجمهم الحقيقي . وبعد ان انكشفت اوراقهم امام العالم وامام شعوبهم المغلوبة على أمرها مما دفعها الى المقاومة كما حدث في . طهران . وغيرها من المدن الايرانية ولاشك بان العد التنازلي للزمرة الخمينية الحاكمة قد بدأ فالى الامام ياجنود العراق البواسل والى المزيد من الانتصارات التي ترفع رءوسنا امام العالم الذي ضاق ذرعا بالنظام الخميني الفاشستي




يكتبها اليوم :

عبدالمنعم شلبي



## كرامة الانسان

الايمان بكرامة الانسان عنصر من اهم عناصر الحضارة وهذا الايمان ليس مجرد شعار عقيدي ساكن انه سلوك يتميز به ابناء الامة المتحضرة .

سلوك حي تجاه الانسان باعتبارد كائنا مميزا عن سائر المخلوقات . اليس هو الذي يزرع ويحصد يبني ويعمر يعلم ويتعلم . يغير ويجدد .. يخترع ويبتكر ؟ اليس هو الذي يتذوق الجمال وينفر من القبح . يبحث وينقب ويكتشف يتطلع الى الكمال . ويجهد في سبيل الوصول اليه دون كلل اليس هو المخلوق الوحيد الذي جعله الله خليفة في الارض ؟

وتكريم الانسان . بالمعنى القرآني . يعني تشريفه بالعقل والعلم والنطق فتكريمه كعاقل يعني الاعتراف له بحريته في ان يفكر ويختار . وتكريمه بالعلم يعني الاعتراف له بقدرته على التعلم وبحقه في ان يتعلم وتكريمه بالنطق يعني الاعتراف بحقه في ان ينطق ويعبر عما يجول بخاطره .

والايمان بكرامة الانسان بهذا المعنى يتطلب من الامة الا تفرق في ايمانها هذا . بين انسان وانسان . الكل له حق الوجود . والكل له حق التمتع بحريته وكرامته . فلا عنصرية ولا طائفية . ولاتفاضل الا بالعلم والعمل والابداع .

تمثلت هذه المعاني بوضوح في فلسفة العرب المسلمين وفلاسفتهم . ابو نصر الفارابي من اكبر فلاسفة العرب المسلمين كان تركيا ، وابو حامد الغزالي صاحب الفلسفة الاشراقية كان فارسيا . وابو العلاء المعري كان عربيا وابن باجة الفيلسوف الفقيه كان من الفرنجة . والمهدي بن تومرت كان من البربر . وابن حزم العالم المفكر كان اندلسيا وكل هؤلاء جسدوا في فلسفتهم وعلومهم معنى الايمان بكرامة الانسان فهل مانراد في عالم اليوم يعد من مظاهر الحضارة ؟ هل من كرامة الانسان ان يطرد من ارضه ودياره ليحتلها قوم اخرون لمجرد انهم اقوى . هل من كرامة الانسان ان يحرم من كل حق مدني لمجرد انه اسود اللون ؟ او لمجرد انه فلسطيني يطالب بحقه في ارضه ؟

واذا كان ذلك كله يحدق في عالم اليوم فبماذا نصف هذا العالم ؟ الكاتب السياسي

[ البقية ص١٧ ]

تحت رعاية أمير الشرقية بالأحساء

# تخريج الدفعة العاشرة من طلبة وطالبات جامعة الملك فيصل

## ٦٦٧ طالبا وطالبة يتخرجون هذا العام من كليات الجامعة الست

اعداد ـ عادل الذكر الله

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الملك فيصل مساء اليوم بتخريج الدفعة العاشرة من خريجيها بقاعة الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ بمقر الجامعة بالهفوف.

واكد معالي مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ان تشريف صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية برعاية هذا الحفل ينبع من واقع واهتمام وحرص سموه على تكريم الشباب وطالبي العلم وتشجيعهم المستمر والدائم لبذل الجهد ولتتويج دراستهم بالحصول على الشهادة العلمية في حقول تخصصاتهم.

يشهد حفل التخرج لهذا العام لاول مرة منذ نشاة الجامعة بتخريج الدفعة الاولى من الاطباء الحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص الامراض الباطنية وتخصص طب وجراحة العيون اضافة الى خريجي الدفعة الثالثة من الاطباء الحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب الاسرة والمجتمع وهذه الشهادة تعادل درجة الدكتوراة في افرع العلوم الاخرى هذا بجانب تخريج الدفعة الاولى من خريجي كلية العلوم الادارية والتخطيط حيث تحتفل الجامعة مساء اليوم بتخريج نحو ٦٦٧ طالبا وطالبة من كليات الجامعة الست التي تضم حوالي ٤٠٢٦ طالبا وطالبة يدرسون من خلال سبعين قسما متخصصا.

### لأول مرة يتم تخريج عدد من الأطباء الحاصلين على زمالات جامعة الملك فيصل

### نشاة الجامعة

كان اليوم السادس من محرم من عام ١٣٩٧هـ يوما خالدا في تاريخ منطقة الاحساء بشكل خاص والمنطقة الشرقية بشكل عام فقد شهد افتتاح جامعة الملك فيصل تحت رعاية المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز رحمه الله.. وتم قبول اول ١٧٠ طالبا في الجامعة في خريف عام ١٣٩٥هـ ليبدأوا الدراسة في كليات اربع كلية العلوم الزراعية والاغذية وكلية العمارة والتخطيط وكلية الطب والعلوم الطبية وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية

وعندما حلت السنة الدراسية ١٣٩٧هـ كانت جامعة الملك فيصل قد نمت فاصبح عدد طلابها يتجاوز الستمائة طالب ويزيد عدد اعضاء هيئة التدريس بها على مائة من الاعضاء وقد بدأت الجامعة منذ انشائها تتغلب على الصعوبات التي واجهتها في المرحلة الاولى من نموها

واخذت توطد اركانها كمجتمع اكاديمي يلتزم فيه الطلاب والاساتذة ببذل الجهود التي تبذلها كل الجامعات في التعليم والدراسة والبحث وشمل التطور والنماء الذي حققته الجامعة في فترة قصيرة من الزمن افتتاح عدد اخر من الكليات هي كلية التربية وكلية العلوم الادارية وتزايد اعداد الطلاب بها ليبلغ في العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٢١٨٦ طالبا وطالبة اعضاء هيئة التدريس بكلياتها المختلفة ٧٦٠ عضوا.. ورغم انقضاء فترة هي قصيرة في عمر الجامعات الا ان جامعة الملك فيصل بتوفيق الله سبحانه وتعالى ثم بتشجيع الدولة ورعايتها وبجهود اعضاء هيئة التدريس وحرص طلابها قدمت للمملكة عددا من الخريجين الذين يؤدون واجبهم نحو وطنهم كل في مجال تخصصه ولقد تخرجت اول دفعات هؤلاء في العام الدراسي ١٣٩٨/١٣٩٩هـ ثم توجت جهود الجامعة في هذا المجال برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحفل التخرج الاول لكلية الطب والعلوم الطبية في شهر صفر من عام ١٤٠٢هـ ولم تقتصر نشاطات الجامعة على تخريج الكوادر البشرية المدربة بل تجاوزتها الى اداء دورها كجامعة مجتمع تتفاعل معه وتخدمه كصرح اكاديمي يولي البحث العلمي والتعليم المستمر اهتماما خاصا.

### أهداف الجامعة

جامعة الملك فيصل مؤسسة علمية وثقافية عامة تهدف الى..

١ ـ توفير اسباب التعليم الجامعي والدراسات العليا في مختلف الآداب والعلوم ومجالات المعرفة المتخصصة.

٢ ـ العناية الخاصة بالدراسات الاسلامية وابحاثها

٣ ـ اعداد المدرسين والمهنيين في مختلف العلوم التطبيقية والتكنولوجيا

٤ ـ تقدم العلم والمعرفة عن طريق اجراء البحوث العلمية وتشجيعها

٥ ـ النهوض بالنشاط الثقافي والرياضي والاجتماعي والعلمي.

### مدة الدراسة والعطل

تنقسم السنة الدراسية الى فصلين دراسيين رئيسيين هما فصل الخريف.. وفصل الربيع ويجوز بعد موافقة مجلس الكلية اضافة فصل دراسي صيفي او تدريب الطلاب اثناء العطلة الصيفية ولا تقل مدة الدراسة

الفعلية في كل من فصلي الخريف والربيع عن خمسة عشر اسبوعا ولا تقل عن ستة اسابيع بالنسبة للفصل الصيفي ويحدد مجلس الجامعة مواعيد بدء وانتهاء الدراسة والامتحانات والعطل

للكليات بناء على اقتراح مجالس الكليات وتحدد اللوائح التعليمية الداخلية للكليات الحد الاقصى لسنوات الدراسة بالكلية للحصول على الدرجة العلمية.

### نظام الاختبارات

يؤدي الطالب الامتحان باللغة التي يدرس بها المقرر وتحدد مجالس الكليات مدة الامتحان في كل مقرر وفي توزيع الدرجات تخصص للامتحانات العلمية والنظرية والتقارير والمناقشات خلال الفصل الدراسي بنسبة ٤٠٪ على الاكثر من الدرجات النهائية ومالا يقل عن ٦٠٪ للامتحان النهائي وتحدد مجالس الكليات بالتشاور مع الاقسام المعنية الدرجات النهائية للمقررات الدراسية ذات الطبيعة الخاصة ويقوم بتصحيح اوراق الامحانات في كل مقرر، القائم او القائمون بتدريسه ويجوز الاستعانة بممتحنين معاونين او ممتحنين خارجيين بموافقة مجلس الكلية بناء على اقتراح القسم. يمنح الناجحون الذين اكملوا متطلبات التخرج شهادة للدرجة العلمية التي تقدموا لها موقعا عليها من الرئيس الاعلى للجامعة ومدير الجامعة وعميد الكلية ويمنح مجلس الجامعة بناء على توصية مجلس الكلية مرتبة الشرف للطالب الذي يكون معدله التراكمي بين ٤ـ٥ شريطة الا يكون قد رسب في امتحان اي مقرر تقدم له في الكلية كما يمنح الطالب الحاصل على تقدير (ممتاز) في الفصل الدراسي الرئيسي مكافأة تشجيعية مقطوعة قدرها (١٠٠٠) الف ريال ويعتبر الاخلال بنظام الامتحان خروجا على الانظمة واللوائح والتقاليد الجامعية تعاقب عليه القوانين.

## مدير الجامعة : تشريف سمو أمير الشرقية للحفل ينبع من حرصه على تكريم الشباب وطلبة العلم

### ٤٠٢٦ طالبا وطالبة لهذا العام الجامعي

تطور عدد الطلاب بالجامعة من ١٧٠ طالبا حتى اصبح هذا العام ٤٠٢٦ طالبا وطالبة كما بلغ مجموع خريجي الجامعة منذ انشائها وحتى العام الجامعي ١٤٠٧هـ ٢١٢٣ طالبا وطالبة ويتوقع ان يتخرج ما مجموعه ٦٦٧ طالبا وطالبة من جميع الكليات لهذا العام الجامعي ١٤٠٨هـ.

### كلية التربية

بدأت الدراسة في كلية التربية بجامعة الملك فيصل في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وكان الهدف الاساسي من انشاء الكلية تغطية احتياجات المنطقة الشرقية من المدرسين التربويين لمواكبة النهضة التعليمية الشاملة التي ترعاها حكومة خادم الحرمين الشريفين واهداف هذه الكلية تتمثل فيما يلي..

تعمل كلية التربية على تحقيق اهدافها العامة التي تتمثل في مجموعة من الغايات المتعلقة مباشرة بمهمة التعليم وخدمة المجتمع والبحث العلمي وهي..

١ ـ اعداد الكفاءات الوطنية تربويا وأكاديميا في اطار عقيدتنا الاسلامية السمحة للقيام بمهام التدريس في مختلف مراحل التعليم العام في المملكة.

٢ ـ اعداد الكفاءات الوطنية وتاهيلها للعمل في مجالات مختلفة مثل الادارة التعليمية، التخطيط التربوي، والخدمات الاجتماعية والخدمات النفسية وغيرها.

٣ ـ اجراء البحوث التربوية النظرية منها والتطبيقية للنهوض بالعملية التعليمية.

٤ ـ رفع المستوى المهني والثقافي للعاملين في ميدان التربية والتعليم بوجه عام والمدرسين غير المؤهلين تاهيلا كافيا بوجه خاص.

٥ ـ المساهمة في خدمة المجتمع في المجالات التربوية المختلفة من خلال اقسام ومراكز الكلية والبرامج المتعددة التي تقدمها الكلية

٦ ـ متابعة التطورات العملية والتكنولوجية في ميادين المعرفة وبثها في مناهج التعليم.

● المراكز العلمية..

تضم كلية التربية بجامعة الملك فيصل بالاحساء بالاضافة الى اقسامها المراكز العلمية الاتية.. مركز وسائل وتكنولوجيا التعليم، مركز الارشاد والتوجيه التربوي، مركز القياس والتقويم، مركز التعليم المستمر

● الاقسام الأكاديمية بالكلية..

تحتوي الكلية على الاقسام الأكاديمية التالية..

- ● قسم الدراسات الاسلامية
- ● قسم اللغة العربية
- ● قسم اللغات الأجنبية
- ● قسم الدراسات
- ● قسم الادارة التعليمة
- ● قسم التربية
- ● قسم التربية البدنية
- ● قسم التربية الفنية
- ● قسم التعليم الخاص
- ● قسم الطبيعة
- ● قسم الرياضيات
- ● قسم الاحياء
- ● قسم الكيمياء

### كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية

ومقرها في الاحساء وتنتهج برنامجا تعليميا يؤهل الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في الطب البيطري والثروة الحيوانية ومن اهدافها التي تتطابق مع اهداف الجامعة في اهتمامها بالتعليم والابحاث العلمية وخدمة المجتمع والهدف من الدراسة بهذه الكلية هو تخريج العدد الكافي من الاطباء البيطريين ذوي الكفاءة والمستوى العالي المؤهلين للاسهام في تنمية الثروة الحيوانية في المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص ودول مجلس التعاون الخليجي ودول الشرق الاوسط على وجه العموم وبناء على ذلك فان المنهج الدراسي بهذه الكلية يرتبط ارتباطا مباشرا بخدمة المجتمع، اما الابحاث العلمية التي تتعهد بها الكلية فهي موجهة اولا واخيرا لخدمة المجتمع اذ انها تكرس تجاربها للعناية بصحة حيوانات المنطقة ودفع الضرر عنها وذلك بعلاجها باحسن ما وصلت اليه تلك الابحاث وتقوم الكلية بأبحاث متواصلة في سبيل زيادة انتاج القطعان والعمل على انمائها ومحاربة امراض الحيوان بكل الطرق كما ان الكلية تعني بصحة الغذاء وفحص اللحوم والتخلص من المصاب بأمراض منها ولاسيما تلك التي يمكن ان تنتقل الى الانسان عند تناوله مثل هذه اللحوم وتمثل الاهداف التعليمية للكلية في الاتي..

- ترسيخ القيم والتقاليد الاسلامية والعمل بها.
- التحدث في مجال التخصص بطلاقة باللغتين العربية والانجليزية
- المقدرة على التفكير المنطقي وتنمية المهارات في التحليل والتركيب والتطبيق
- تفهم مبادىء العلوم الاساسية لدراسة الطب البيطري والمجالات المختلفة المتعلقة به
- تفهم العلوم المطلوبة لاكتساب المهارات واجادة الاساليب المستخدمة في الطب البيطري والانتاج الحيواني ذات الصلة بذلك النوع من الانتاج
- اكتساب نظرة ثاقبة في مجال العلوم الرئيسية في الطب البيطري والانتاج الحيواني والمجالات المتعلقة به حسب الاولويات الاقليمية وحاجة برامج التنمية بالمملكة
- اجادة المهارات والاساليب المستخدمة في فحص وعلاج امراض الحيوان.
- تنمية القدرات الذاتية للطلاب والخريجين لتمكينهم من مواصلة التعليم والابحاث.

### كلية الطب والعلوم الطبية

تنتهج كلية الطب والعلوم الطبية برنامجا تعليميا مدته سبع سنوات يؤهل الطالب للحصول على البكالوريوس في الطب البشري ويتالف البرنامج من سبعة فصول دراسية للدراسة قبل السريرية والسريرية المساعدة وخمسة فصول دراسية للدراسة السريرية بالاضافة الى سنة الامتياز.

■ تشمل اهداف كلية الطب والعلوم الطبية المجالات الثلاثة الاتية..

١ ـ التعليم الطبي

٢ ـ البحوث

٣ ـ خدمة المجتمع.

وتمشيا مع المبادىء الاسلامية السامية وتحقيقا للاهداف المذكورة اعلاه فان برامج كلية الطب قد وضعت ليكتسب الطالب منها المقدرة على حل المشاكل الصحية في المملكة واقطار الشرق الاوسط الاخرى. وينطبق هذا المبدأ على مجالات التعليم الطبي المختلفة والتي تشمل فترة ما قبل التخرج والدراسات العليا والتعليم المستمر ونظرا للتطور المستمر في البحوث الطبية وفي وسائل التقنية المختلفة وما ينجم عنها من استحداث لأساليب جديدة في التشخيص والوقاية والعلاج فان المهارات التي يكتسبها الطالب او الخريج هي كذلك في تغير مستمر وتركز برامج الكلية بوجه خاص على طب المجتمع وتبعا لذلك فانه يتعين على كل خريج في الكلية ان يعمل دوما في نظام حديث ومتجدد في مجال الرعاية الصحية الاولية وتقوم كلية الطب باجراء البحوث العلمية والتي تشمل المشاكل الصحية في المملكة عامة والمنطقة الشرقية بوجه خاص والامل معقود على ان تتضافر جهود الكلية على جهود المؤسسات الطبية الاخرى في المملكة لاجراء بحوث في نظم الرعاية الصحية وادارتها وتقوم الكلية بتقديم خدمات طبية نموذجية ذات مستوى عال للعناية بالمرضى في المستشفى التعليمي والمراكز الصحية التابعة للجامعة والمرتبطة بها.

■ الخدمات المهنية وخدمات المجتمع :

تقوم الاقسام السريرية وما قبل السريرية بتقديم الخدمات الطبية للمجتمع فالرعاية الصحية مؤمنة داخل المركز الصحي بالجامعة والمستشفى التعليمي للطلاب ومنسوبي الجامعة وذويهم يرحب مستشفى الجامعة التعليمي بالمرضى من كل قطاعات المجتمع، كما ستقوم الكلية مستقبلاً بتقديم خدمات اخرى مثل اجراء المسح الطبي وتخطيط خدمات الرعاية الصحية ودراسة امراض المناطق الحارة والصحة المهنية.

■ مستشفى الملك فهد الجامعي..

لقد تم افتتاح المستشفى التعليمي التابع لجامعة الملك فيصل في مدينة الخبر في ١٩/٥/١٩٨١هـ وهو مستشفى تخصصي لخدمة اهالي المنطقة الشرقية.

ويقدم للمرضى احدث طرق ووسائل الرعاية الصحية المعتمدة على عمل الفريق الطبي الذي يضم التخصصات المختلفة كما يركز بطريقة عملية محسوسة على فكرة ومبدأ الوقاية واعادة التاهيل كنشاطات اساسية في العناية بالمرضى والمجتمع ككل والمستشفى مجهز في نواح خاصة مثل خدمات الطوارىء والعناية المركزة وغرف التوليد والحضانة وغرف العمليات وبه وحدات خاصة لمعالجة الحروق وغسل الكلى ولديه آلات حديثة في قسم الاشعة مثل المسح العام بالكمبيوتر وبه تسهيلات سمعية بصرية وقسم للتصوير الطبي وقسم للسجلات الطبية التي تعمل بالكمبيوتر ويتوقع ان يضم اليه وحدة مسح تعمل بالاشعاع النووي وبالمستشفى اكثر من ٣٩٠ سريرا موزعة على الاقسام الاكلينيكية المتعددة طبقا للحاجة الصحية والمبادىء التعليمية المتعارف عليها.

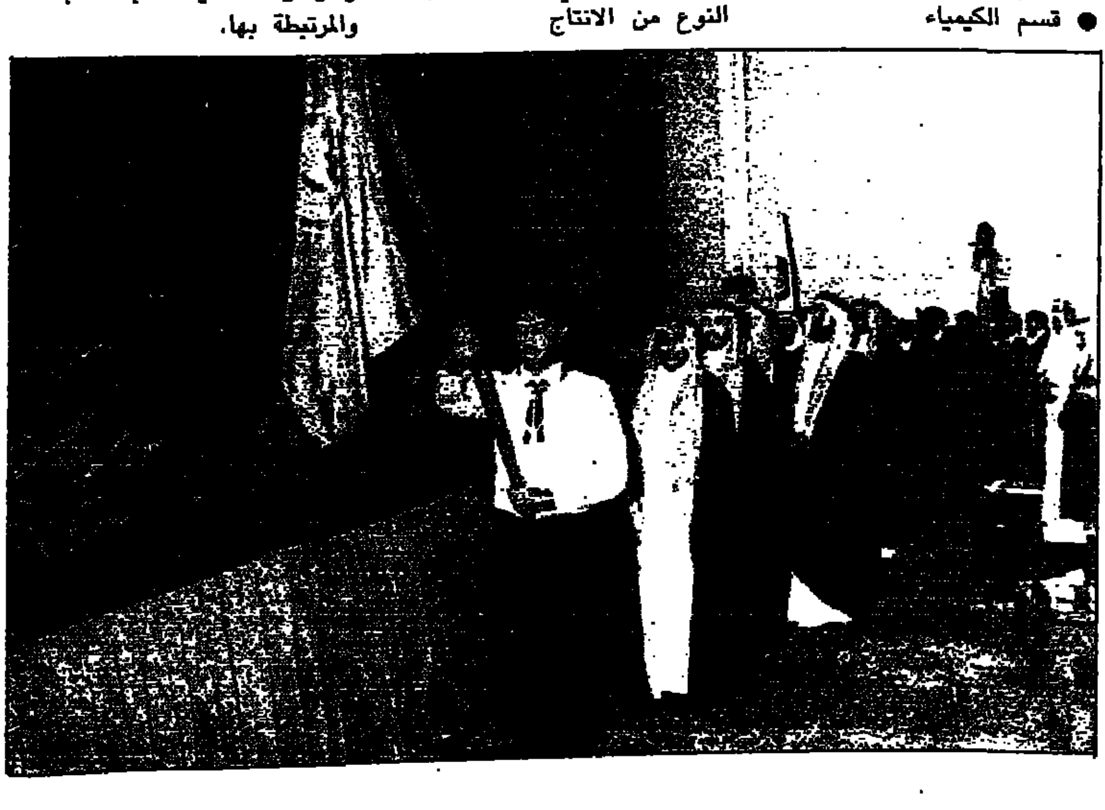
### كلية العلوم الزراعية والأغذية

تتبع الكلية نظام الساعات الدراسية المعتمدة وتمنح درجة البكالوريوس للطلاب في تسعة تخصصات بعد ان ينهي الطالب بنجاح ١٤٥ ساعة معتمدة وهذه التخصصات هي الاقتصاد والارشاد الزراعي، الهندسة الزراعية، تنمية للثروة المائية، المحاصيل والمراعي، علوم وتقنية الاغذية، البساتين، وقاية النبات، علوم الانتاج الحيواني، الاراضي والمياه.

### كلية العلوم الادارية والتخطيط

انطلاقا من الاهداف العامة لجامعة الملك فيصل والتزاماتها تهدف الكلية الى اعداد الكوادر الادارية المؤهلة نظريا وعمليا للمساهمة الفعالة في تحقيق تطلعات المملكة العربية السعودية نحو مسيرتها التنموية في مختلف القطاعات الاقتصادية وسعيا نحو تحقيق ذلك تهدف الكلية من خلال اقسامها العلمية توفير برامج الدراسات النظرية والتطبيقية التي تعد طلابها للحصول على درجة البكالوريوس في العلوم الادارية وعلاوة على العملية التعليمية، تهدف الكلية الى وضع برامج للبحوث النظرية والتطبيقية في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية في اطار من الشمول والتكامل توظيفا للعمل في خدمة

البقية ص ١٧



# اليوم الثقافي

**داخل العدد**

- حوار مع يوسف الصائغ
- قصة قصيرة : التغربية
- مقاربة نقدية قصصية ـ احمد بوقري
- عرض كتاب

**في البدء**

كلما آخيت عاصمة رمتني بالحقيبة . .

● محمود درويش

الاحد ١٢ ذو القعدة ١٤٠٨هـ ٢٦ يونيه ١٩٨٨م العدد ٥٤٩٠




قصيدة

# المنتفض

شعر .....

محمد عبدالله العصار

في جحيمك اسقط محتملا نارك القانية
في طريقك اكبر هذا السواد المزجج بالكلمات
وادنى الحرائق من ثورة الروح فيك . . لتتمها
فامتشق سيف قلبي الذي ضيقت بيته ويديك
الدروب
كل هذا الطريق مضى الآن يركض وحدك
فيك
ويغتسل الجيش دونك خلف السياجات
بالمتلفين
كل هذا الطريق وتركض
كي ترتقي الموت وحدك . . دون صديق
ثم ان البلاد رمتك الى صوتها
من ظلام اللجوء . . لتسكن في خوفها
وتطوقها بابتراقك
فاسدل غبارك . . هذا الركام
الذي غافل الوقت
وانهارت الارض حين دناها
باسراره
كل هذا الطريق المثبت بالاحمر السيد
المستهل
استباحك
عانقته في دمائك
حتى ارتواك
وسواك صخرته
وشياظ مقاليعه الراجمة
طالما من رماح الحروب التي ضيعتك
دما قابضا طائر الموت
او طائرا ضاربا
ستقاوم حتى يغافلهم فارج الانمحاء
ستنهض روحك من حزنها
كلما استلها صوت من هدمتهم
يد الموت
قدرتهم واحدا . . واحدا
في استوائك عند مضيق الزوال
ستمتد كي يبدأوا فيك
من اول الحرب حتى نهايتها
وتقاوم . .
كي يوصدوا بيديك سماوات
من قتلوهم

● ● ● ●



ان قلبك حين تنزل عن خوفهم
قادهم نحو عينيك
وانشقهم بين حربين
حرب تمزقها بيديك
وحرب هي التيه يكسرهم
كلما اندحروا بسؤالك :
من اين يأتي الغزاة ؟

● ● ● ●

انك الآن قاتلهم
انك الآن ترسم بالفرح الميت
بهجة اولادنا
ثم تدفعنا للجنون المرابط تحت اللجام
وتعلن حربك صاعدة ضدهم
ضد بيتك

جربت ان السلام الذي انتظروه
هو القتل تحت مظلته
وهو سحق البلاد اذا اقترفت صوتها

● ● ● ●

لاتعد لزمان انتظارك
نحن انتشلناك من خيبة
تتسلق عالمنا المنزلي
ونحن سقطنا كما جسد
انت صانع ميتته
قد تكون لجرحك . . فوضاه
او روحه المشتهاة
لكنه لعنة قاتلتنا
وانت القتال الضرير
يكابد فوج الحروب اذا انفجرت
في العظام

## مهرجان ثقافي عربي للكتاب والشعر والفن والموسيقى في لندن

نيقوسيا ـ يقام في لندن بين السابع والثالث عشر من تموز/يوليو المقبل مهرجان ثقافي عربي تحت عنوان اسبوع لندن الثقافي العربي ويشارك فيه عدد كبير من الكتاب والشعراء والفنانين والناشرين من مختلف البلدان العربية . وتنظم المهرجان شركة رياض الريس للكتب والنشر وفق ماجاء في بيان تسلمت وكالة فرانس برس نسخة منه في نيقوسيا .

والمهرجان يشمل معرضا للكتاب العربي يشترك فيه حوالي سبعون ناشرا عربيا وترافق المعرض حفلات يومية يتولى خلالها عدد كبير من الادباء والشعراء والصحافيين العرب المعروفين توقيع نسخ من كتبهم الصادرة حديثا ومنهم نزار قباني وسميح القاسم وسعاد الصباح وناصر الدين النشاشيبي .

وفي المعرض مجموعة من شركات الكومبيوتر مما يسهل الاطلاع على اخر التطورات التقنية بالنسبة الى برامج النشر ومعالجة النصوص بالكومبيوتر وسيتاح امام الجمهور متابعة مشاهدة وتجربةالحدث ما انتجته المؤسسات العربية المتخصصة بالمعلوماتية حول الوسائل الالكترونية الحديثة في الطباعة والنشر والكتابة .

والمهرجان يتضمن معرضا لفن الغرافيك العربي يشترك فيه اكثر من ثلاثين فنانا عربيا حيث يعرضون لوحات من نوع ليتوغرافي .

والى ذلك يخلد المهرجان ذكرى ثلاثة من كبار الشعراء العرب الراحلين توفيق صايغ وخليل حاوي وصلاح عبدالصبور وانجزت ثلاثية فنية للرسام ضياء العزاوي من وحي قصائد خليل حاوي وللرسام شفق عبود من وحي قصائد توفيق صايغ وللرسام محمد عمر خليل من وحي قصائد صلاح عبدالصبور .

وفي البرنامج احياء امسيات شعرية وموسيقية غربية وتقدم الفنانة اللبنانية نضال الاشقر قراءات شعرية لاكثرمن عشرين شاعرا عربيا الجمعة في الثامن من تموز يوليو ويقدم الشاعر نزار قباني امسية شعرية السبت في التاسع من تموز يوليو ويشترك كل من الشعراء سميح القاسم وسعدي يوسف ومحمد عفيفي مطر ومحمد الفيتوري في امسية شعرية الاثنين في الحادي عشر من تموز يوليو .

وعشية افتتاح المهرجان في السادس من تموز يوليو تعلن اسماء الشعراء الفائزين بجائزة يوسف الخال لعام ١٩٨٨ وكانت شركة الريس اعلنت الجائزة خلال مهرجان الشعر العربي الصيف الماضي وتقدم لهذه الجائزة اكثر من خمسين شاعرا اختارت لجنة الحكم ثلاثة منهم للفوز وقامت الشركة بنشر المجموعات الشعرية الفائزة ضمن السلسلة الشعرية الاولى التي تنشرها هذا العام .

والى ذلك يتضمن المهرجان امسيات موسيقية تحييها الفرقة اللبنانية للموسيقى بقيادة مليم سحاب وفرقة تطواف المغربية بقيادة عبدالصديق شكارا وفرقة الاذاعة والتلفزيون السودانية بقيادة مرعي محمود دفع الله ويقدم صالح المهدي عازف الناي التونسي مع فرقة تونسية معزوفات من المغرب العربي .

## العدد الجديد من مجلة الماغازين ليتيرير

نيقوسيا ـ صدر العدد الاخير من مجلة الماغازين ليتيرير الفرنسية لشهر حزيران يونيو وفيه ملف عن مدينة براغ وكتابها من يان هاس الى كونديرا ويأتي ملف مدينة براغ بعد ملفات سابقة عن برلين وفيينا والبندقية ولندن حيث تواصل المجلة رحلتها في العواصم الادبية الاوروبية .

ويتحدث ليونيل ريشلر عن براغ حيث الماضي في براغ حاضر الى درجة ان خيال اجيال واجيال تغذي منه وبراغ بالنسبة الينا مدينة اسطورية .. منها حفظنا بعض الاساطير انها مدينة الوهمي على طريقة ميرينك ومدينة الشعر مع نيزفال وسيفرت والالسنية مع موكاروفسكي وجاكوبسون والموسيقى مع موزار واخرين وهي مدينة حيث الخيال اجل ولم يكف يوما عن حب التنزه فيها .

ويقول بولوران ينبغي رؤية براغ وهي تحت ثلج السماء ورؤيتها ربيعا تحت الثلج لازهار الكرز

ويقول انجيلو ماريا ريبيلينو ان براغ مدينة طيفية وهي تلائم الشيوخ انها بالغة الاسى وتتكيء اسس بيوتها على طبقات من العصر السيلوري .

وفي مقال حول المدينة وشعرائها يقول بيتر كرال وهو شاعر وصاحب كتاب انطولوجيا السريالية في تشيكوسلوفاكيا ان براغ لاتبتسم الا للمشاة فلنحذ حذو الشعراء الذين يزرعون ارصفتها ومنحدراتها الناعمة وقصورها ويقول الشاعر نيزفال سجادة الليل تسقط من قبة الجرس او تنبسط في الهواءكل شيءمبلل بماء الحياة في هذا الوقت المعتم كما الحبرا .

وفي الملف مقال عن المتاهات الالمانية بقلم ليونيل رشلرا وهو يتناول كتاب وشعراء براغ الكبار من ويرفيل الى ريلكه وبروءا وكيش وكافكا وفي الملف سيرة عن كافكا .

والى ذلك ففي الملف ايضا مقال بعنوان المدينة الذهبية بقلم كلوديو ماغريس عن الكاتب بوهوميل هرابال اكثر الكتاب التشيكوسلوفاكيين شهرة في العالم .

وكتب فيليبا شاردان وهو استاذ الادب المقارن في جامعة ريمس مقالا عن ميلان كونديرا الذي تربطه ببراغ علاقات مميزة .

والمقال دراسة لاستحضارات المدينة فيكتبه ويستشهد المقال بعبارة لكونديرا حول الغزو السوفياتي وفيها ان الغزو الروسي لم يكن ماساةفحسب بل كان عيدا للحقد لن يفهم احدا على الاطلاق غبطته الغريبة .

ويتضمن الملف ايضا مقالا عن ٢٤ روائيا من براغ وهو قاموس قصير للكتاب التشيكوسلوفاكيين الذين ترجموا في غالبيتهم الى الفرنسية اضافة الي مقال عن الحلقة الالسنية بقلم هنري ميشونيك وهو استاذ الالسنية في جامعةباريس كذلك يتضمن الملف ابحاثا ودراسات .

وعن براغ يقول الشاعر ابولينير انا غريب مثلكم ولكنني اعرف جيدا براغ وجمالاتها لادعوكم الى مرافقتي عبر المدينة .

## حشد ثقافي كبير في صنعاء لدعم الانتفاضة

انعقد في صنعاء من الحادي عشر الى الثالث عشر من يونيو الحالي مؤتمر ثقافي اشترك فيه مايقارب المائة مثقف عربي من اجل مناقشة الانتفاضة الفلسطينية المباركة ووسائل دعمها وذلك بتنظيم من جامعة صنعاء واتحاد الكتاب اليمنيين اللذين وجها الدعوة الى المثقفين والمفكرين العرب .

وقد تالفت لجنة تحضيرية من خمسة مثقفين بينهم رئيس جامعة صنعاء الدكتور الشاعر عبدالعزيز المقالح . شارك في المؤتمر من فلسطين كل من الشاعر محمود درويش واميل حبيبي وسميح القاسم ومن لبنان قدم كل من سهيل ادريس ونضال الاشعر وفيروز وزياد رحباني والياس خوري وفواز طرابلس كما شارك الغنائي الفنان مارسيل خليفة بحفلات وامسيات غنائية على هامش المؤتمر .

ومن سوريا شارك المسرحي المعروف سعدالله ونوس والكاتب برهان غليون والشاعر ادونيس ومن مصر كان هناك كل من محمود امين العالم ولطيفة الزيات والفنان نور الشريف وعادل امام والقاص جمال الغيطاني كما شارك الروائي عبدالرحمن منيف ومن المغرب حضر محمد برادة ومحمد عابد الجابري والروائي الجزائري الطاهر وطار .



● محمود درويش ●

وقد خرج المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام بتوصيات وخطة عمل لدعم الانتفاضة ثقافيا وماديا .

## كلمات في الهامش

### عن السيرة الذاتية

ان السيرة الذاتية عند تحققها في شكل له نكهته الفنية الخاصة جديرة بالمكانة والاهتمام اللذين يحظى بهما اي نص ادبي أخر « قصيدة، قصة، مسرحية، رواية » فالسيرة ـ كتلك النصوص ـ محاولة للقبض على التجربة، لقولبتها، لمنحها اطارا ومادة ينقلانها من المجرد الى الملموس والمسموع والمقروء . من هذه الناحية تكون السيرة رافدا من روافد السعي الانساني لاعطاء الحياة شكلا عبر الفن .

اما اهمية السيرة الخاصة فتنبع مما يمكن اجماله في ثلاثة ابعاد :

١ ـ البعد العلاجي النفسي، ٢ ـ البعد التاريخي، ٣ ـ البعد النقدي .

فمن الناحية العلاجية، تمثل السيرة الذاية مشروعا لمعرفة الذات عبر اعادة بناء الماضي وسبكه . ففي كتابه « استعارات الذات : معنى السيرة الذاتية » يؤكد جيمس اولني علاقة التشابه بين السيرة الذاتية والاستعارة المجازيه . فالسيرة، في رايه، كالاستعارة في كونها « طريقة للمعرفة » طريقة لفهم « غير المعروف خلال المعروف او لجعل المعروف ممثلا او رامزا لغير المعروف » .

كالاستعار، تضع السيرة المعروف او المعلوم « الماضي » في تقابل مع المجهول « المستقبل » كما يلتقي كاتب السيرة في مشروعه لاعادة تأسيس الماضي وتشكيله مع الطبيب النفساني عند تفسيره احلام مريضه واثارته لكوامن وعيه سعيا وراء تشييد ماض لهذا المريض يعينه على دفع حاضره للمستقبل عبر معرفة الخلل الذي جعل حاضر المريض ثابتا ابديا مفتقرا الى افق مستقبلي .

والسيرة الذاتية من ناحية اخرى كما قال الروائي جبرا ابراهيم جبرا لـ « اليوم الثقافي » : « تلقي الضوء على نوازع الانسان من الداخل وكيف تعمل هذه النوازع في خلق الشخصية الانسانية » .
اما البعد التاريخي للسيرة الذاتية، فقد اومأ اليه جبرا ايضا عندما تحدث عما يمكن تسميته بازدواجية الدور الذي يقوم به كاتب السيرة الذاتية . فعندما يكتب الاديب سيرته فهو لابد موثق الاحداث التاريخية التي وقعت خلالها . وهنا تتركز اهمية السيرة كوثيقة تاريخية غير رسمية تعكس الاحداث ملونة برؤية الكاتب الخاصة . اما البعد النقدي الادبي للسيرة الذاتية للاديب فتاتي اهميته من تمكين السيرة او ركام السير الذاتية لنا تاسيس مايسمى بـ « النقد السيري او السيراتي » اذ تهبنا هذه السير معابر للاقتراب ـ كما اشار جبرا ـ منا ـ تحقق من رواية او قصة او شعر .

الا ان مايهمنا، أنيا، فيما يتعلق بمسالة السيرة الذاتية هو حقيقتها البسيطة والتي يمكن ايرادها في قولنا انها بوح الذات عن الذات في طور او حركة تكونها .

هذا البوح او الاعتراف الذي يستلزمه فن السيرة يتطلب مناخا خاصا، مدى رحبا تنفض فيه الذات اشياءها وتبسطها في العراء . وهذا هو مأزق السيرة الذاتية الفعلي وليس في غياب الجراة كما اوحى جبرا بذلك . لاشك في توفر الجراة لدى الكثيرين .

لكن هل تقدر هذه الجراة دائما، ان تعبر عن جراتها، ان تجسد نفسها فيما يلمس ويرى ؟ فهي لابد واجدة نفسها، في احايين كثيرة، في علاقة تصادمية مع حشود من التابوات، واللاءات، وبارشادات عدم خدش الحياء والوقار الاجتماعيين اذا ماحاولت التلفظ بكل النوازع والتيارات الفكرية والمذهبية والفلسفية التي احتدمت في اناء الذات .

ما الحيلة ؟! كيف يتأتى الخروج من هذا المأزق !

هل تكتفي السيرة بانتقاء التفاصيل التي يمكن ان تكتب تفاديا لهذا الصدام ؟ اذا .. مامدى مصداقية وموثوقية هذه السيرة خاصة فيما يتعلق بالبعد التاريخي حيث سنجدها تكرر ماتهذر به كتب التاريخ الرسمية .

ماذا نسمي سيرة بهذه الصفة ؟ سيرة ذاتية كاملة ام ناقصة ؟! ذاتية او شبه ذاتية ؟!

مبارك الخالدي

## جدلية الذات والموضوع

# مقاربة نقدية لنماذج من القصة القصيرة

(اننا بحاجة الى الخيال كي نواجه تلك القطاعات التي تفرضها علينا الاشياء )

خورخي بورغيس

■ بقلم ـ احمد بوقري

استهلال .

مع تخلص القصة القصيرة المعاصرة من « ربقة الوحدات الارسطية :

وحدة الحدث ووحدة الزمان والمكان » ومن « ربقة الوحدات السردية التقليدية : « البداية والعقدة والنهاية » اي مع تفكك البنية التقليدية للقصة القصيرة ذات المنهج التشيكوفي وتوسل تقنيات فنية جديدة تمازجت في تضاعيفها وتداخلت فيها تجارب شكلية متعددة اقتربت فيها الكتابة القصصية من الكتابة الشعرية والكتابة المسرحية وحلت فيها الحركة الدرامية اللحظوية المتوترة محل الحركة السردية الوصفية الرتيبة . صار للقصة القصيرة مذاق خاص وصار لجنسها الفني الفريد/لذة نصية ماتعة تكاد في كثير من الاحتمالات القرائية ان تحرر المخيلة المتلقية من عادية ورتابة وبطء حركة اشياء الواقع وكونها قصيرة لماحة فهي بالضرورة منجذبة الى الحدث الواقعي او الحدث الذاتي المتخيل في جانبيهما الاكثر غموضا والاكثر اختباء وتارما وفي كثير من الحالات الكتابية هي منجذبة الى الاكثر قبحاً ، اي بشكل شامل منحازة الى الجوهري واللحظوي في الاشياء الصائرة .

كما ان تخليها عن الاحتفال بالتفاصيل والفينولولوجي في الواقع المحسوس والواقع المتخيل يميزها بسمة كونها الاكثر حسمية في استخلاص الموقف الفني والايدولوجي بدقة من فورة الحدث المحور وهي ان تقاعست عن منح المتلقي الاداة الفنية واللغوية التي تساعده على استخلاص هذه النتيجة في القراءة الاولى او في الوهلة الاندهاشية الاولى بالنص فهي لاشك تمتلك محفزات ذلك الموقف او بذوره المشتتة تنثرها على الاقل من المخيلة المتلقية التي من خلال تجمعاتها تؤول الى الدلالات والمؤشرات الفنية لهذا الموقف الفني المنجز

وفي اعتقادي فان القصة القصيرة المكتوبة حاليا على مستوى العالم العربي امتلكت ممكنات التاويل ـ كنموذج متطور من واقع متأزم ـ لدى مخيلة القاريء اي امتلكت ممكنات تعدد الاسقاطات الواقعية وايضا ممكنات تعدد الرؤى الفنية ضمن نسيجها القصصي البنيوي الواحد وصارت النموذج الفني الفذ القادر على فض مغاليق المحاذير في ظاهرات الواقع الحية وكائناته وسلسلة احداثه المتواترة اي لكل تلك المشاهد الاجتماعية المتنوعة لا كما تبدو مادة منسجمة . رتيبة وبطيئة في الظاهر اليومي والمتحرك الزمني لدى المتلقي بل كما تبدو منطوية ـ اي هذه الظاهرات ـ على كل الاحتمالات وعلى كل التموجات الداخلية غير المرئية الا امام حدقة فنان ثاقب البصيرة ومجرب وشديد الحساسية الاجتماعية على الالتقاط والتمثل والتوظيف والمزج الفني الخلاق بين الحسي والمتخيل الموضوعي وبين الحسي الذاتي والمتخيل النرجسي .

ولان القصة القصيرة كما يقول الناقد المغربي المعروف نجيب العوفي ـ معزوفة ادبية شجية تتداخل فيها هموم الذات وهموم الموضوع » طمحت في هذه المقاربة النقدية المتواضعة والمتعجلة اختيار هذه المسافة وقياسها ومعادلتها على المستوى القولي الفني بين الذات والموضوع هذه التيمة/الجوهر التي تتكيء عليها القصة القصيرة المعاصرة منذ تأسسها كوعي فني نجح في استحضار اللحظة الاشكالية الزمكانية كما تتواتر في صيرورة الجسد الاجتماعية تاريخيا كما اردت جلاء بعض الغموض الفني ـ من خلال نماذج قصصية ـ الذي يغلف العلاقة الجدلية بين الذات والموضوع في تشكل اللحظة القصصية عند تمثلها كنص منجز .

● الذات والموضوع وعلاقات اللاتوازن :

في تعريف القاموس الفلسفي لم تعط للذات فاعلية منبثقة من نشاط الوعي المعرفي مستقبلا عن واقعه بل حدوث هذا الموضوع المستقل كمحرك رئيسي لهذا النشاط الواعي كون هذا النشاط الذاتي للوعي المعرفي بقدرته الفذة على التأثير العملي في الواقع مشروطا بالضرورة بتغيرات هذا الواقع الموضوعي وفقا لآليات ومحركات لاتبدو في ذيلية خاضعة لتطور هذا الوعي المعرفي بل في صورة مؤثرة ومتكيفة جدليا معه .

وسنقوم في هذه المقاربة القصيرة هذه بكشف هذه العلاقة وكيف تجلت فنيا من خلال نصين قصصيين ، الاول بعنوان « حالة اصغاء » للقاص الاستاذ عبدالله باخشوين « نشر في ملحق اليوم الثقافي بتاريخ ٢٢ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ، ١٦ اغسطس ١٩٨٧ ) والثاني للقاص السوري المعروف عبدالله عبد « الموسوم بـ « المتشرد » من مجموعته الاولى « مات البنفسج » فقد وجدت في هذين النصين مشتركا تيميا تعاكست فيهما العلاقة بين الذات والموضوع بالرغم مما يبدو فيهما من مشترك همي وهو تحديدا : البحث عن علاقات انسانية اقل قسوة في عالم موضوعي تخلخلت فيه البنية الواقعية الاجتماعية وتداخلت فيه العلاقات فطمس بعضها بعضا وتشوه بعضها بالبعض الآخر جديدا او قديماً .

قصة « حالة اصغاء » : نحن امام شخصية مغتربة عائدة الى وطنها بعد ترحال عنه بحثا عن الذات « اما انا فكنت ابحث عن نفسي بعد ان ضاق في عيني الوطن » هذه الشخصية المغتربة التي انتقلت من غربة المكان/اللاوطن ، سقطت بشكل مأساوي في غربة اخرى هي غربة الزمان/تغير الوطن وتغير الكائنات وولادة اشكال جديدة ماديا على المستوى الاجتماعي والعمراني وروحيا على المستوى الروحي/العلاقات الاجتماعية فهو قد افزعته « غابة الاسمنت والاسفلت التي غيرت معالم كل شيء » فامة قد ماتت بعد سفره بعام واحد ولم يبق غير بيتها ذكرى يعشش عليها طبقة سميكة من الغبار وعلى « بابه الخشبي المتآكل قفل صلد » شاهد على انتهاء حقبة مندثرة في الماضي مازال تاثيرها شديدا على ذاته . فكيف الخلاص وكيف الخروج من هذه الوحدة الذاتية القاتلة ؟ انه بالبحث عن كائن انساني يستمع اليه فيحكي له مايمور في مخزونه الوجداني من عذابات الغربتين معا فيجد هذا الكائن في الشحاذ العجوز الذي كان يتابعه بطل القصة وهو يتجول في اطراف المقهى الشعبي واستطاع بورقة مالية كبيرة ان يقنعه بالجلوس بجانبه على المقعد والاصغاء « لسيل المشاعر الحبيسة » وتنتهي القصة شكليا بنهاية مفتوحة بعد ان افرغ بطلها ( بكل ما انحبس في وجدانه من ذكريات وحكايات ومشاعر ) في اسماع الشحاذ العجوز ويرتاح بطلها نفسيا وينتظر ردات الفعل المعبر عنها « بنظرات العجوز الفارغة » اما في قصة « المتشرد » لعبدالله عبد فالبطل القصصي عاطل عن العمل وهو بعد ان « عرج على عشرين مطعما يسأل اصحابها عملا وثلاثين فندقا وخمسة واربعين حانوتا لاحذية » يحتاج الى انسان بقربه « لم يكن اليأس قد نال منه



■ احمد بوقري ■ عبدالله باخشوين

## استسلام البطل للأمر الواقع

غير انه شعر بصورة مفاجئة بحاجته الى انسان ما « انسان يصغي اليه وعندما لم يظفر به » تلفت لآخر مرة حوله ثم انطوى على نفسه وراح يقص عليها قصة حياته » .

نتساءل الان : مانوع العلاقة التي يقيمها النص القصصي هنا كل على حدة بين الذات/الانسان ـ الكائن المتأزم ، وبين الموضوع/الواقع ـ البنية الاجتماعية القاسية ، والمتغيرة والممزقة ؟

هل هي علاقة انسجام وتناغم ؟ ام هي علاقة صراع وتناقض ؟ هذا اولا اما ثانيا فماهي علاقة الانسان/الذات ، بالانسان/الذات الاخرى في سياق نصين قصصيين كهذين كيف تقوم هذه العلاقة ؟ وكيف تتأسس في خضم الموضوع المؤثر اياه ؟ وما موضوع هاتين العلاقتين ؟ ونعني بموضوع العلاقة اي قاعدتها الاجتماعية ، انها دون مواربة موضوع الحياة ووجودها ذاته كتوكيد لوجود هذه الذات الحية من خلال وجود مقوماتها الموضوعية بما تشمله من عمل وعلاقات عمل انتاجية ومأوى واسرة وعلاقات اجتماعية

ثم ننتقل بعدئذ الى موضوعة العلاقة بين الذات والذات الاخرى اي العلاقة بين الانسان والانسان الاخر كيف تتجلى صور تمثلها في اي نص قصصي وبخاصة هنا في نصي باخشوين وعبدالله عبد ؟ ما موضوع هذه العلاقة ؟ هل هو موضوع الصراع/التناقض ام موضوع الحب والالفة والتواصل الروحي كـ حالات « الاصغاء » المطلوبة والملحة لدى البطلين في القصتين المعنيتين ثم اخيرا ماموضوع علاقة الانسان بذاته/الانا ؟ هل موضوعة الخوف والامل واليأس او موضوعة العنف وتدمير الذات كنتيجة لتمزق الخارج وتشتته ؟

■ في كل من نصي عبدالله باخشوين والقاص السوري عبدالله عبد يتموضع تيمة الاغتراب في شكليه الموضوعي والذاتي كمحور تدور حوله حركة القص/النص فالاغترابان في القصتين هما اغترابان منفصلان وان اشتركا معا في الاسس الموضوعية فبينما الاغتراب لدى عبدالله باخشوين في ( حالة اصغاء ) اغتراب العلاقة/اغتراب معنوي مبالغ فيه بشكل ظاهر نجده عند عبدالله عبد في ( المتشرد ) موضوعيا جذريا يؤول في نهاياته الى الاغتراب الروحي والمعنوي بالضرورة في القصتين يتضح ذلك الفاصل شديد الحدة بين الذات/الانسان و الآخر/العالم ويتقدم اغتراب الفعل ـ الموضوع على اغتراب العلاقة/المعنى في قصة عبدالله عبد عكسا لما هو في قصة عبدالله باخشوين .

ونلحظ ذلك التحول الحركي في القص من الداخل الى الخارج كما في قصة ( المتشرد ) لعبدالله عبد بداية اي تحول صارخ الى الموضوع الذي يسعى البطل الى جعله اكثر ملاءمة واتساقا بذاته من خلال البحث عن فرص العمل الخبيئة وكون ذاته في تلك الفترة الزمنية أنيا لاتعيش تأزمها الروحي كما لدى البطل في قصة ( حالة اصغاء ) وفي المقطع التالي نرى كيف يتضح ان حالة الاصغاء لدى بطل ( المتشرد ) غير مطلوبة في راهنية البحث عن الموضوع المنسجم فيسأل المتشرد وهو في تجواله المتعب احد المارة : ـ كم الوقت ياسيدي ؟

رنا اليه العجوز برهة بفضول واخرج ساعة ذات سلسلة نحاسية صدئة تميل الى الاصفرار من جيب صغير في صدريته وقال :

ـ انها التاسعة .

واتى بحركة رشيقة من يده الاخرى بمعنى « انتظر » واضاف :

ـ بل انها التاسعة والربع اذا اردت الوقت بالضبط ، ان ساعتي تقصر عادة خمس عشرة دقيقة عن ساعات الاخرين ولكني اراهنك انها التاسعة والربع الان .

وسعل وتمخط باصابعه التي قامت بالحركة الرشيقة ثم مسح ذلك في مؤخرة سرواله .

قال الغريب ( المتشرد ) باقتضاب وقد ظهر على وجهه تعبير بالامتعاض والقرف .

ـ شكرا

وترك العجوز مزروعا في مكانه يثرثر وما ان ابتعد عنه ثلاث او اربع خطوات حتى سمعه يقذفه بهذه الكلمات « قلة ذوق . انا لم انته من كلامي بعد . حقا لقد نسي الناس في هذه الايام جميع الفضائل حتى فضيلة الاصغاء » .

وكما قلت فان حركة القص التي نجدها عند عبدالله عبد تنطلق من الداخل الى الخارج نجدها لدى ( حالة اصغاء ) في تحول هروبي من الخارج الى الداخل/الذات المتأزمة بدءا مع حركة الموضوع المتغيرة وغير المتكيفة مع ذات الشخصية القصصية فكان التمحور حول الذات هو الاكثر تأزما والاكثر اولوية في حركة القص وتناميها المتواتر « اكاد انفجر ياعم ، ضاقت الدنيا في عيني ، وضيقت الخناق علي وماعدت احتمل سدت المنافذ في وجهي ولم اجد من يسمعني سواك . » .

نحن اذا هنا ازاء نصين قصصيين يسقطان حزمتي ضوء على مهمشين اثنين ، الاول المهمش الكادح ( بطل المتشرد ) اي المهمش الموضوعي وبالتالي هو مهمش وعيوي بما يحتمله الوعي من العامل النفسي حيث غياب التحقق الموضوعي للذات يضيف عليها ازدواجا تهميشيا أشد وطأة اما بطل ( حالة اصغاء ) فهو مثقف مهمش وعيويا بصورة جلية . ومثقف مهمش قد استعاد الواقع الماثل امامه في الصيرورة المتأزمة استعاد تناقضية مع مستوى وعي الذات المتأزمة/ الذات الغائبة بالرغم من ان الواقع/ الموضوع في حالة صيرورة وتغير كما قلت . لكن مستوى هذا التغير والتطور الواقعي اخضعه بطل ( حالة اصغاء ) بمقياس ذاتي وبمقياس رؤيته الذاتية المتجمدة التي بقت تراوح مكانها في الذاكرة المنكسرة فلم تع ما استجد خارجها فاغتربت عنه وتغربت عن ذاتها هي بالتالي .

اما بطل (المتشرد) ككادح مهمش موضوعيا كونه ضحية لغياب فرص العمل مشردا في الشارع الاجتماعي لذلك لا تشكل له قضية العلاقة التواصلية هما رئيسيا كما لاح لنا في بدء حركة القص . وخاصة عندما تفقد العلاقة التواصلية قاعدتها ومرتكزها الاجتماعي المادي التي هي هنا المتكأ الموضوعي/ العمل ، عكسا لبطل (حالة اصغاء) الذي لا يعيش كما يبدو هذا المأزق الموضوعي الحيوي خاصة بعد رجوعه من غربته المكانية وبدليل احتفاظه في محفظته لعملة نقدية كبيرة كتلك التي منحها بسخاء للشحاذ العجوز . اذاً فغربة الشخصية القصصية في (حالة اصغاء) هي غربة ذاتية ، غربة منطلقها من الذات الى الموضوع عكسا لغربة (المتشرد) التي تتجه من الموضوع للذات المتأزمة بفعل التأزم الموضوعي .

■ وبالرغم من المستوى البنائي الفني الجيد لقصة (حالة اصغاء) وتوسله المنهج القصصي التشيكوفي خلافا لتجربة عبدالله القصصية السابقة حيث انه ولاول مرة يبتعد في هذه القصة عن استخدام الفانتازي والميلودراما او لحظة التوتر العبثية الذاتية التي بصمت كثيرا من لحظاته القصصية خاصة في مجموعته الاخيرة (الحفلة). فهو يقدم لنا في (حالة اصغاء) نموذجا/ بطلا لا يترفع الى مستوى المقاومة والتماسك والفعل الايجابي ازاء الاحباطات الذاتية المضخمة وازاء التغيرات الموضوعية المتسقة التي انفصم ذاتيا عن سياقاتها التاريخية فهو تراه يستسلم ويركن الى التقوقع السلبي الذاتي على مقهى شعبي يستجدي نظرات الاخرين واذانهم والتفاتاتهم مقابل كل ما يملك ربما من قوة مادية دون وعي لمعنى اهدار هذه القوة المادية البسيطة والتي يبين مستوى اهدارها في تلك النظرات الفارغة البلهاء التي تصدم بطل (حالة اصغاء) ولا تقدم له مخلصا للمأزق حتى وان حاول ان يؤكد لذاته هو بتحقق الوعي التواصلي وبوصول الرسالة/ الخطاب السمعي والروحي بينه وبين الشحاذ الذي يفتقد امتلاك الموضوع المادي وكما بدت في عبارته : « كنت تسمعني ياعم اليس كذلك » ؟

■ وهكذا نرى في كلا النموذجين القصصين عند عبدالله باخشوين في قصة (حالة اصغاء) وعند عبدالله عبد في قصة (المتشرد) البطل القصصي مستسلما للامر الواقع وقهره وعذابه . استسلاما سلبيا لا ينم عن مقاومة موضوعية او تصير لوعي مكتمل . وبالرغم مما تبدو عليه شخصية (حالة اصغاء) من سيماء الثقافة الا ان تشوه الوعي وعدم نضجه الناتج عن تشوه الذات والرؤية الذاتية ادى الى عدم استيعاب التغيرات الموضوعية الحادثة في المكان ، في حين تبدو الشخصية في قصة عبدالله عبد اكبر قدرا من الاستسلام لهذا الحصار المكاني والزمني كون وعيها هو هو في حالة من الغياب المأساوي يكاد ان يوصل الشخصية المتأزمة الى درجة تبلد الحس الاجتماعي وتبلد وعي الموقع الاجتماعي ، فلا نجد الا الذات المنسحقة فتنطوي عليها وتناجيها كتجل حاد للغربة (النوستالجية ـ الذاتية) والغربة المكانية القاتمة .

## خيول ومربعات

## التوباد

علي الدميني

اول الغيث كلمة ومجلة . واول الكلام تحية للوليد المصطبغ بخجل البدايات وحنو الاهل . « التوباد » في صياغتها الجديدة تستحث طموحنا بان تكون طفلنا « المبتدأ » وتندبنا لان تصنع خبرة المأمول . يحدونا في ذلك اقتناع بان في ساحتنا مخاضات تفيض بالابداع الادبي المتميز وان في احشائها اصطخابات لمختلف المدارس الادبية والتوجهات الثقافية . ومعتقدين بان المساحة الارحب للحوار والتطوير والاضافة نباتات سوية لا تنبت الا في الهواء الطلق والمناخ النقي وعلى صفحات المجلات والجرائد وليس في غبار التهم والمصادرات .

« التوباد » تعلن مولدا له خصوصية استيعاب فضاء نتاجنا الادبي المتمايز فلا تغلق الباب في وجه جنس ادبي او مدرسة ادبية دون اخرى . واذا كان هذا ما خرجت به علينا في الاعداد الثلاثة الماضية فانها بهذه المعادلة تسهم في صياغة شكل من اشكال التعايش الثقافي المنفتح للجميع كتجسيد لما يطمح اليه المخلصون للحقل الثقافي من ابناء وطننا الغالي في ايجاد منافذ ثقافية رصينة تعكس مايولد على ساحة الادب من نتاج مهما اختلف القوم حول شكله وجذور ادواته . واننا نتمنى ان نرى هذا التعايش قائما في مناهجنا الدراسية وبرامجنا الاذاعية والتلفزيونية وفي منابر وتخصصات الجامعات والجوامع والنوادي الصيفية .

« والتوباد » المجلة مؤهلة ـ حقا ـ بتكوين ثقافة محرريها ومستشاريها ـ لان تؤسس الصيغة الملائمة لشروعية تعددية الاراء وتباين الملامح وديمقراطية الحوار البناء في زمن اصبح الغبار فيه يغطي هامات الشجر ومنابع المدائن الجديدة .

• ٢ •

شدني لقراءة مجلة « التوباد » في عددها المزدوج ٢/٢ ملامح عدة لعل ابرزها ما زخرت به من تنوع موادها اذ يصافح اعيننا ابداع محلي ونتاج عربي وثقافة عالمية دراسة ونصوصا . واغراني بتملي صفحاتها التي تنيف على المائتي صفحة اخراجها المتميز وطباعتها الانيقة ولمسات الفنان احمد خوجلي في كل منعطف وسطر .

اما مقالة الاستاذ محمد الشدي الموسومة بـ « عن الثقافة والتنمية الثقافية » فقد كانت ابرز ما شد انتباهي في هذا العدد حيث طرحت قضايا عديدة تهم المتابعين لثقافتنا الوطنية وتبحث في اشكالاتها واساليب تنميتها . ورغم النقاط التي اختلف معه فيها من حيث تعريف المثقف ، والبكائيات المستمرة بين يدي الثقافة ، وحجم ما حظيت به التنمية الثقافية في خطط التنمية الا انني اتفق معه الى حد كبير في النقاط التي حددها في خاتمة مقالته حيث رصد اهم معيقات تطور واقعنا الثقافي/ الادبي واقترح حلولها الملائمة . ولعل موقعه كرئيس لجمعيات الثقافة والفنون في المملكة يضفي على كلامه مصداقية المتابعة وتكرس اسباب الامل في ان يسهم من موقعه هذا في حل الكثير من المشاكل المطروحة . ورغم ضيق الحيز الممنوح لهذه الزاوية الا انني سانقل عنه البنود التالية التي وردت في ختام مقالته لاهميتها الفائقة

١ ـ ان يتوقف ادباؤنا تماما عن اضاعة الوقت في الصراع الدائر بين دعاة القديم والحديث وان يعمل كل فريق بجد ونشاط في سبيل انتاج راق ومميز في كل مجال ادبي أو فكري او معرفي

٢ ـ ان يعاد النظر في كثير من المناهج والمقررات المدرسية في جميع مراحل التعليم حتى التعليم الجامعي . بحيث تلائم هذه المناهج والمقررات طلابنا في جميع هذه المراحل .

٣ ـ ازالة كل معوقات العلم والثقافة والفن والاهتمام بالتراث ورعاية الحداثة ومحاولة تاصيل المعاصرة في جميع الانتاج الفكري والادبي والفني .

• ٣ •

لي ابتهاج بهذه المجلة ومؤاخذات . اما الابتهاج فيصدر من متابعتي لتطور جنين بسيط استنبته اول ملف لجمعية الثقافة والفنون منذ اكثر من عشر سنوات . حتى بلغ مرحلة الطفولة المبشرة التي نلمحها في هذه المجلة والتي نأمل ان تكبر مع احلامنا بها مستجيبة للمتغيرات كيما تاخذ شكل الشباب وفتوته وعمق الشيوخ وحكمتهم في قادم الايام . واما المؤاخذات فاولهما ادراج مواد ثقافية ـ في هذا العدد ـ جيدة في حقلها ولكنها بعيدة عن حقل مجلة نطمح منها ان تركز على حقل الادب ومن هذه المواد مقالة الدكتور سعد الراشد بعنوان « درب زبيدة في عصر الدولة العباسية » ومقالة الاستاذ محمد خير رمضان بعنوان « ابن تيمية من خلال كتاب » .

اما ثاني ملامح العتب فهو ذاتي محض ويرجع الى عدم اشراك اديب من المنطقة الشرقية في قائمة الاساتذة المستشارين .

• ٤ •

ايها « التوباد »

حياك الحيا

ايتها المجلة « التوباد » ـ بفتح التاء ـ حياك الحبر وبياض الورق . واقلام المبدعين ولعل ابتهاجي بك يشفع لي في ان اقترح على شيخنا ابي عبدالرحمن بن عقيل بان يناجيك بـ « التوباد » بفتح التاء لا بضمه . حتى يخرج الاسم من اشكالية تراسل المفردة مع مفردة معاكسة بالانجليزية وهو ما اشار اليه ابو عبدالرحمن في عددها الاول رغم اقتناعنا بتاريخة الضم وصحته الا ان للضرورة احكام !

## الحداثة الغربية تحاصرها المآزق

باريس ـ مندوب اليوم .

الحداثة بما فيها من الوان ومفاهيم لا بد ان تصطدم بما تخلفه كونها ترتبط جوهريا بمسار الزمن . فلا تعود المعركة بين القديم والجديد بل تتحول الى جدل ونزاع ما بين الحديث والحديث . واذا كان الشعر ساحة لهذه المعارك اكثر من غيره من الفنون والاداب .. والعلوم .. فلا مفر من ان يكون هو ايضا مؤشرا على البلبلة التي يشهدها المحدثون ـ تيار التحديث .

هذا الموضوع كان عنوان المحاضرة التي القاها الكاتب المكسيكي المعروف اوكتافيو باز هذا الاسبوع في الكولاج دو فرانس وكان لها صدى لدى المهتمين المعنيين . واهم ما طبعها ولو ان عنوانها « الشعر والحداثة » غيابها المباشر عن النظم لتشمل الحداثة بمعانيها الشاملة . ومعاناتها لا سيما عند مفلسفيها واساتذتها

فعندما نتطرق الى الحداثة كمدرسة فكرية وفنية لا يمكن الانفصال عما يحيط بها ويترعرع في ثناياها . وهنا يقول باز انه في الربع الاخير من القرن الحالي تضاعفت الاصوات التي تتخوف من الكوارث والمصائب بشكل لم تعد تعبر فيه عن اقلية هامشية تعيش يأسا وقلقا . ولكنها باتت رأيا غالبا يكشف عن حالة تفكير جماعية تظهر بشكل دوري وباستمرار تنبيء بنهاية مجتمعاتها . ويعلق الكاتب على هذه الظاهرة : ان الحداثة تتغذى بالتناقضات التي تخلفها بشكل دائم . ويذكر بعد ذلك بان المخاوف المذكورة تشابه تلك التي ظهرت في عام ١٠٠٠ حيث كان شعب الازيتل يعيش تحت ضغط نظرة قاتمة مفادها ان النهاية اقتربت وان الكون انتهى !

وينتقل باز الى القول بان الحداثة ولدت من الايمان بالمستقبل . اما اليوم فاننا نشهد انحطاط هذه الفكرة فلا احد يعلم ماذا ينتظرنا كثيرون يتساءلون اذا كانت الشمس ستطلع مجددا على العالم والناس غدا . وقد تعددت اشكال التساؤل البعض يتوقع بنهاية الثروات الطبيعية . اخرون يتوقعون تلوث الكرة الارضية . البعض ينتظر سيادة الجوع البعض الاخر يخاف من تحجر تاريخي سينشأ بعدما يسيطر الايديوقراط التوتاليتا بين على العالم . وكثيرون يتوقعون المواجهة الذرية .

ورغم كل تطمينات اصحاب القرار ومؤيديهم الخاصة بمستقبل انساني مشرف . فالهاجس وقع . ويقول الكاتب المكسيكي ان التوازن النووي جنبنا حربا عالمية ثالثة . لكن مجرد وجود اسلحة نووية يهز بالمعنى الادبي للكلمة .. فكرتنا عن التقدم سواء كان تطورا تدريجيا او تحولا تغييريا فاذا كانت القنبلة (الذرية) لم تدمر العالم . غير انها دمرت فكرتنا عن العالم ! والحداثة اصبحت مجروحة حتى الموت . وشمس التقدم تغيب في الافق ونحن لم نلمح حتى الان نجم الفكر الذي يجب ان يقود العالم . نحن لا نعرف حتى اذا كنا نعيش زوالا او فجرا .

ويشرح باز ذلك ان الحداثة تعرف بالتغير . انها تصورت النقد وتبنته كاداة للتغيير والحقت كل منهما اي النقد والتغيير بالتقدم . وفي مجال الادب والفنون كانت جمالية الحداثة منذ انتهاء عصر الرومانطيقية جمالية التغيير ـ التجديد . اما السلوك والتقليد الجاري اليوم . فيسوده الانقطاع نحن نشهد الان انحطاط هذه الجمالية . فالفن والادب خسرا في نهاية هذا القرن . وشيئا فشيئا قدرتهم على خلق التناقض والنفي الذي يعتبر اساس التغيير . فمنذ سنوات وتناقضات هذا القرن تتكرر . ومتمرديه باتوا محكومين بمعادلات . وشواذاته صارت احتفالات .. وهذا لا يدعو الى الاعتقاد بانه نهاية للفن : ولكنها نهاية الفكرة عن الفن الحديث اي بمعنى اخر . نهاية الجمالية التي تأسست على التغيير والانقطاع .

ان النقد يتابع باز : يلاحظ اننا دخلنا منذ ربع قرن في محطة تاريخية اخرى وشكل فني اخر . نتكلم بدون انقطاع عن ازمة الطليعة وفي محاولة لتعريف عصرنا ينتشر مع الوقت تعبير . ما بعد الحديث . انها تسمية مشتبه بها ومتناقضة تماما كما فكرة الحداثة .. فالذي يمكن ان يوجد بعد الحداثة لا يكون الا . ما فوق الحداثة . اي حداثة « احدث » من تلك التي كانت سائدة .

فالناس لم يعرفوا ابدا على حد قوله تسمية للوقت والعصر الذي يعيشون فيه ونحن لسنا شواذا عن هذه القاعدة التي تحكم العالم . واسم « ما بعد الحداثة » هو شكل من اشكال التاكيد والاعلان على اننا عصريون وحديثون جدا . اما المطروح قيد النقاش هو مفهومنا عن الزمن وتعريفه بالتلازم مع النقد والتغيير والتقدم وهذا الاسم يعني ايضا استمرارنا في السجن التابع للزمن الذي يلي .

ويندرج تحليل باز في اطار فلسفة العودة الى التمسك بالحاضر او الانية التي يعيشها الانسان . ويبين ذلك بوضوح اكثر عندما يقول كانت المكانة والروعة عند القدماء تتمثل في الحاضر . في العصر الذهبي . الحاضر الذي يعني جنة عدن التي هجرناها في يوم ما . ولكن اللحظة كانت دائما حكرا على الشعراء والعشاق ومحبي الملذات . وبعض المتصوفة . لكني اعتقد الان ان اللحظة هي ايضا اضافة الى التعليم . وقت للمعاني وكشف ما بعدها . ولذلك اؤمن بان النجم الذي سيسطع الان هو للحاضر .

لا شك ان كلام هذا المكسيكي في الاوساط الفكرية الغربية ، والكولاج دوفرانس احد اعلامها في فرنسا يعبر عن المطبات الرئيسية التي وصلت اليه مدرسة الحداثة في المجتمع الغربي على مستويات الفن والادب كافة ولكن هذا لا يعني انه قدم البديل . فالواقع ان طرح الحاضر ليس جديدا لانه لازال في قلب انشغالات مدارس موجودة اساسا وهو يحاول الان التقدم على حساب الحداثة نتيجة ازمتها .

وليس نتيجة تقدم مواقعه . فهو يعود للبروز استنادا الى مرحلة زمنية معينة محاولا تفنيد منافسه ـ ولكن تفنيدها ليس صعبا . بالاعتماد على معيار جمودهالسابق . وهو اكثر سهولة اذا ما كان مطروحا دون تناول اساسات الحضارة المادية الراهنة والتعرض اليها بالنقد . وهذا ما يظهر عند باز الذي يعتبر ان دعوته ـ تعبير عن مدرسة ـ لا يجب ان تبلبل المجتمعات الغربية الحديثة .

متابعات

# حضور الإبداع في العدد الجديد من "الحياة الثقافية"

أحمد عامر/تونس/اليوم :

ليس المهم ان نتعب ونشقى .. فهذا من صميم واجبنا المهني، بل الاهم عندنا هو العمل ذاته، وقد اردنا لهذا العدد بعض التغيير تواصلا بغير قطيعة فاجتهدنا في حدود اختصاصنا في الاستفادة من المتاح عسى ان ننتقل بهذه الحياة الى الافضل والارقى اثباتا لدوام حضورها .

هكذا استهل فتحي اللواتي رئيس التحرير العدد الجديد المزدوج من « مجلة الحياة الثقافية » .

هذا العدد جاء طافحا بمختلف فنون الكتابة دراسة ونقدا وشعرا وقصة ومسرحا ومتابعات واول مايطالعنا فيه دراسة كتبها محمد ابراهيم الحصايري عن التجربة الوجودية وابعادها في « اليوم الأخير » لميخائيل نعيمة ومما جاء فيها قوله لنعيمة ذاته متحدثا عن كتابه .. وها أنا ذا في هذا الكتاب ادور بالقارىء دورات طويلة او قصيرة في دنيا المحسوس والمألوف لا لأغرق واياه في رغوتها بل لنطل منها ولو لطرفة عين على الكلي والمطلق الذي من ورائها فهو الدائم وهي الى الزوال وهو النور وهي الظلال .. وفي حوار مع الدكتور حمادي صمود يقول هذا الاخير :

« الفعل الابداعي بسط سلطان اللغة على العالم » - اللغة في النص لايمكن ان تكون بريئة .. ربط ازمة الابداع بأزمة النقد خلط بين الاجناس والحدود للحركة الابداعية العربية مليئة بالتململ .. حركات التجديد تستعير انماطها ووسائلها من الغرب .. امكانية تحديث الخطاب النقدي العربي .. مسألة هامة جدا .

اما عبدالواحد ابراهيم فقد تطرق بالكتابة الى توفيق الحكيم من خلال كتابه ثورة الشباب .. وهو هنا يقول « يقف الحكيم في صف الشباب ومعه في كل قضاياه يعترف له بالحيوية وبحقه في التغيير . هكذا يكون الحكيم من انصار التغيير لدى الشباب يستبشر به ويدعو الى فتح الابواب امامها لكنه يحذر في نفس الوقت من الهوجة العمياء الجاهلة التي هي اقتلاع لكل ماكان قبلها .

■ الفنان اللبناني رفيق شرف في مرسمه

وكتب الدكتور نبيل شوره عن التربية الموسيقية والطفل وفي مجرى حديثه ركز على الخصائص المميزة لموسيقى طفل الحضانة وهي ان تكون الاغاني قصيرة واضحة الايقاع .. سهلة اللحن جذابة ذات صيغة بنائية محددة قوية الطابع، هارمونياتها بسيطة تراعي فيها المنطقة الصوتية للطفل .

ومن الدراسات الى القراءات فقد قامت زهرة الجلاصي بقراءة في كتاب « الخيط الابيض » لخيرة الشيباني وفي قراءته لقصيدة الماء الاخير للحبيب الهمامي يقول عبدالعزيز بن عرفة « تستهل قصيدة الماء الاخير » بفعل جئت وتختم بفعل امضي .. فالذات الشاعرة لاتفتأ تمضي وتجيء لايقر لها قرار .

ويتجلى بوضوح حضور الفنون التشكيلية في هذا العدد المزدوج وأول مايطالعنا في هذا الركن حديث مع الفنان التشكيلي اللبناني رفيق شرف وهو يقول « على الفنان ان يظل في حالة شك مستديمة .. الفن اصداء لقيم عنيفة غير شريرة .

وكتب الحبيب بيده عن الخلفية الفلسفية والجمالية لفن الخط العربي .. ان الكتابة عن الخط العربي لايمكن ان تكون الا شاعرية جمالية لأن نشأته وتطوره قد جسما وعيا فكريا وجماليا في نفس الوقت .. وعيا يتجاوز المحسوس ويلتحم بالمعقول اذ لم يكن من السهل ان تجرد من الاشياء كيفيات شكلية وان تنتظم في علامات مركبة لتؤدي المعاني الظاهرة والخفية لفكر اندمج واللغة واصبح من العسير فصلهما » .

وتحت عنوان « وعي اللحظة .. وعي الابد » كتب احميدة الصولي قراءته في معرض النحات البشير الزريبي وكتب الدكتور ابراهيم شبوح عن معرض المخطوطات والمنمنمات الاسلامية التونسية في ايطاليا كما نقرا ايضا جولة في لوحات الرسام حمادي بن سعد .

ومن الفنون التشكيلية الى المسرح حيث نتصفح ملفا شاملا كتبه عز الدين المدني عن علي بن عياد جمع فيه جملة من الاقوال عن الرجل كما تابعه في اعماله المسرحية بفرقة مدينة تونس مما يعطي للملف المكانة الوثيقة الحية والمفيدة باعتبار ان المرحوم علي بن عياد يعتبر رائد الحركة المسرحية في تونس .

نلتقي بالابداع شعرا فقد نشرت المجلة اربع قصائد هي :

المغني .. شعر حسين العوري .

وحين اشتباك المسالك في
غيهب اللغو
القاك مستندا في العراء الى زند
اغنية
لكل امري من زمانه ماقد تعود
ياراكب الريح
هذا دمي لاهث في المفازات
يبحث عن وجه ليلى

- غيمتان وخريف .. شعر عبدالله مالك القاسمي :

قلق
غيم
وخريف
والعابر لايملك الا
خطى متعثرة
ورصيف
يمشي لايعرف ان الشارع
مندمل القلب
لايعرف ان خطاه ستؤذي هذا
الحجر المجروح

- الماء الاخير : شعر الحبيب الهمامي :

منتحرا بغيابك جئت
هروبا من العمر يأتي قتيلا
ارقع خطوي بظلك سوف يلوح
لأسكن
امشي سجينا
الى الماء ما لأطلق ناري على
الريح

- حكاية شعر رياض المرزوقي :

تعاوت الكلاب لما مر من
امامها
مسافرا
تعاوت البشر
تكشف الطريق عن جميع
مايخفيه من حفر
وسدت الابواب
بالحجاب والكتاب
والذئاب
علها تمنعه من السفر
على السحاب
اكمل الرحيل
مسرعا
القمها حجر

- نهايتها حجر : شعر يوسف رزوقة

مطر ..مطر
سفر .. سفر
حجر .. حجر
في البدء حجرت الكلام على فمي
ليشطابي صمتي الى حيث
الجنون
وكنت أنوي أن اموت
كما يزول الآخرون
لاتترك الدنيا بما فيها لمن فيها
ولكن الخبر
حجر .. حجر

وفي مجال القصة نقرأ قصة واحدة للتابعي الاخضر بعنوان « الشمعة » .

عرض كتاب

# الأدب الإنكليزي حتى القرن العشرين

**فرغ الدكتور احمد الشويخات من ترجمة كتاب يهتم بالأدب الانجليزي ويتكون من خمسة عشر فصلا ابتداء من الادب الانجليزي القديم حتى القرن العشرين .**

**مؤلف الكتاب هو ج نورثلي وجنييت بروبرتس وضمنه ببيلوغرافيا شاملة واهمية الكتاب تأتي من الجهد الذي بذله المترجم في سبيل وضع كتاب شامل عن الأدب الانجليزي للمهتمين بذلك وفيما يلي ننشر جزء من تصدير الكتاب :**

■ د. الشويخات

هذا الكتاب تعريف شامل بالادب الانجليزي للطلاب والمتعلمين والمثقفين. وهو كتاب قراءة عامة في الثقافة والفكر والتاريخ والادب كما هو كتاب مرجعي يشتمل على المعلومات العامة في الادب الانجليزي بكل فتراته التاريخية واجناسه ورواده واعمالهم .. انه مقدمة استقصائية ... مركزة. وفيه - تفصيلا -

١ - عرض مختصر شامل ومركز للادب الانجليزي بكل اجناسه من شعر ومسرحية ومقالة ورواية وسيرة وادب رحلات ويوميات على مدى اربعة عشر قرنا. منذ البدايات في القرن السابع الميلادي حتى ثمانينات القرن العشرين. ويقع هذا العرض في خمسة عشر فصلا موزعة حسب الجنس الادبي والفترات التاريخية. وبتعليقات وشروحات توضيحية اضافها المترجم غالبا في هوامش هذه الفصول. ان كل ماهو بين قوسين مربعين - يمثل اضافة من اضافات المترجم. سواء في الهوامش او متن النص .

٢ - اكثر من ثمانين مصطلحا ادبيا اساسيا - قائمة المصطلحات الادبية - بامثلة مشروحة. وممثل لها بامثلة من الادب الانجليزي. وامثلة من الادب العربي اضافها المترجم لزيادة الايضاح .

٣ - ملحق من ستة جداول تاريخية ادبية تغطي كل الفترات التاريخية في الادب الانجليزي - من القرن السابع وحتى القرن العشرين - وكل المبدعين المشهورين فيه . وهذه الجداول تتميز بالوضوح وسهولة الاستعمال كمراجع .

٤ - ملحق بالمقتطفات والشواهد - المترجمة في اماكنها من فصول الكتاب - مرتبة في الملحق - بالانجليزية - حسب تسلل الفصول وبنفس الارقام المذكورة في فصول الكتاب - مثلا - النص ٢٢/١٥ - للرجوع الى الاصل الانجليزي حسب الحاجة او الرغبة. وهذا الملحق بالانجليزية موضوع للملمين بالانجليزية او هم في طريق الالمام بها . ان وضع هذا الملحق اجراء معرفي توثيقي مرجعي .

٥ - مراجع اساسية عامة في الادب الانجليزي مرتبة طبقا لاهتماماتها ومواضيعها التاريخية. والنقدية. والقرائية النصوصية - مراجع تحوي نصوصا ونماذج من اجناس الادب الانجليزي وفتراته - وهذه المراجع للملمين بالانجليزية. او هم في طريق الالمام بها. وفيها امهات المراجع المعتبرة اكاديميا. واقتباس هذه المراجع من كتاب بيتسون وميسيرول المسمي - دليل الادب الانجليزي والامريكي - يشكل اضافة غير موجودة في الكتاب الاصلي المترجم .

٦ - فهرس باسماء اكثر من مائتي اديب واديبة يمثلون كل الاعلام الرئيسة في تاريخ الادب الانجليزي واجناسه. - بتاريخ ميلاد. ووفاة - كل منهم - واماكن ورود اسمائهم واعمالهم في الكتاب

ويقول المترجم في مسالة الترجمة

التزمت في ترتيب فقرات الكتاب التزاما صارما بترتيبها في الاصل بالانجليزية. اللهم الا في محلات لايتجاوز عددها اصابع اليد الواحدة في كل فصول الكتاب حيث وجدت من المناسب في العربية تقسيم فقرة ما paragraph الى اثنين لجعلها اكثر وضوحا وايسر فهما بالنسبة لنا - نحن القراء العرب . وكان المبدأ في كل الترجمة هو الاخلاص التام للمضمون .. فلم اغفل اية معلومة في الكتاب مهما بدت لأول وهلة هامشية. او مهما كان موقفي الفكري او الادبي منها . لقد شرحت بعض الافكار وعلقت على بعض اخر ووضعت كل الاضافات بين قوسين مربعين [ ]. كما اسلفت القول .

ولعله من المناسب التنبيه هنا والتاكيد على دورالمترجم من حيث الالتزام بنقل كل الافكار باسلوب واضح يحاكي فيه عالم النص الاصلي دون ان يخلط بين مواقفه الشخصية من بعض الافكار وبين ضرورة نقل كل هذه الافكار بصدق الى القارىء . ولقد التزمت هنا بهذه الفكرة البدهية. واشير الى ان كل الافكار الادبية والنقدية والتاريخية والاجتماعية الواردة في الكتاب لاتعكس بالضرورة اراني ومواقفي. انني التزمت بدوري كمترجم مخلص للنص في المقام الاول. دون ان اخذ على عاتقي دائما شرح وتوضيح مواقفي الشخصية في الهوامش .

ومن باب الاخلاص للمضمون ايضا وجدت ضرورة اثبات اسماء الادباء واعمالهم بالحروف اللاتينية كما هي في الاصل. جنبا الى جنب مع الترجمة العربية. خاصة حين يكون غرض المناقشة هو بصفة اساسية تقديم اديب ما واعماله - مثلا - وليم شكسبير - مؤلف مسرحية هاملت .. ولايخفى ان مثل هذا الاجراء التوثيقي مفيد لا لمعرفة رسم الاسماء والعناوين في الاصل. ولكن ايضا للدراسة والبحث المستقبلي

وللتثبت ايضا من صحة ترجمة عناوين الاعمال عند القارىء والناقد كذلك دابت على ان اثبت الرسم اللاتيني لاسماء الاشخاص الاخرين - كالملول مثلا - . واسماء الشخصيات في الاعمال الادبية. واسماء الاماكن والمصطلحات. كما هي في الاصل الى جانب مقابلاتها العربية. ولنفس الاسباب المعرفية والتوثيقية والمرجعية .

وعن اشكالية الترجمة الشعرية وصعوباتها قال

اما ترجمة الشعر فمشكلة ليست بسيطة. كما نعلم جميعا . فالشعر اذا ترجم فسد. على راي الجاحظ. وهذا صحيح الى درجة كبيرة . فالشعر في لغة ما - اي لغة - ابداع لغوي مرتبط بشبكة هائلة من الينابيع والمؤثرات والتفاعلات النفسية والاجتماعية والتاريخية والفنية . ان لغة الشعر اكثر تعقيدا مما قد ندرك للوهلة الاولى او الثانية. مهما كانت لغة اي قصيدة تبدو سلسلة وبسيطة ومباشرة في الظاهر . ان لاي لغة ايقاعاتها الصوتية. - ما التفعيلة او الوزن الا مظهر من مظاهرها - وللتعابير فيها دلالات وسياقات وتداعيات تاريخية اجتماعية منحدرة من تاريخ المجتمع وواقعه الان ايضا. ولكل مجتمع رموزه واساطيره المرتبطة بهذه الدلالات . ولكل مجتمع تاريخه الثقافي والاقتصادي والسياسي وتاريخه اللغوي الابداعي الشعري المتواشج مع هذه المعطيات التاريخية . والراهنة. والمتفاعل معها . ان كل هذه الشبكة من الينابيع والمؤثرات والتفاعلات حاضرة وبدرجات متفاوتة عند الشعراء المبدعين وهم يستخدمون اللغة في كتابة الشعر. كما انها - اي هذه الشبكة - حاضرة وبدرجات متفاوتة عند السامعين او القراء. ولاريب ان الشعراء حتى في الفترة الزمنية الواحدة. في مجتمع ما. يتفاوتون من حيث التركيبة الثقافية المعرفية. والنفسية. والنظرة الى الحياة. والتاريخ الشخصي. والموقع الاجتماعي. والموهبة وبالتالي يتفاوتون في الانتاج الشعري من حيث الرؤية والموقف والاستخدام اللغوي . ففي تراثنا العربي مثلا ليس زهير بن ابي سلمى كامرىء القيس. ولا المعري كالمتنبي. ولا محمود درويش كنزار قباني. وفي التراث الانجليزي ليس شعر كايدمن كالشعر في ملحمة الـ بيولف - . الشعر الانجليزي القديم. القرن السابع - ولا الشاعر لانجلاند كالشاعر وكلف - الشعر الانجليزي الوسيط. القرن الرابع عشر - ولا ت س اليوت كديلن توماس - الشعر الانجليزي الحديث. اواسط القرن العشرين تقريبا - ان تفاوت الشعراء في الزمن الاجتماعي الواحد لايلغي اشتراكهم في سمات عامة في كل عصر. وانما اردنا من هذا العرض والامثلة السريعة ان نؤكد على مسالتين الاولى . تغير الابداع الشعري عبر العصور نتيجة عوامل تغير المجتمع واللغة. الثانية . تفرد المبدعين مقارنة اياهم ببعضهم ضمن الشروط الاجتماعية التاريخية المتشابكة

اذا كان الشعر فنا راقيا مرتبطا بتاريخ وواقع المجتمع واللغة والمبدعين فكيف نترجم مثلا. الشعر الانجليزي الى العربية ؟

اولا كلمة عن الحل الامثل الحل الامثل كما نعلم جميعا هو ان نقرا الشعر في لغته الاصل وبتذوق واع ونقدي لتاريخ المجتمع والثقافة والابداع الشعري في ذلك المجتمع مع تذوق واع ونقدي لواقع المجتمع الان وموقع الشاعر فيه - الامر - الذي يعني ضمنا تذوقا واعيا ونقديا للغة وتاريخها واستعمالاتها المتفاوتة. والذي يعني بالتالي. وتحديدا. تذوق الابداع الشعري المعطي تذوقا واعيا ونقديا .

ولمقاربة قضية نقل الشعر الانجليزي الى العربية. لابد من استحضار المسالتين اللتين اكدنا عليهما والمتعلقتين بالتغير في المجتمع ولغته وتقاليده الشعرية. وبالاسلوب او النكهة اللغوية عند الشعراء المتباعدين عبر التاريخ في الثقافة الواحدة. وعند الشعراء المتزامنين - المعاصرين لبعضهم في المجتمع الواحد - استحضار هاتين المسالتين يعني التالي .

انه لايكفي في ترجمة الشعر ان يفهم المترجم المقصود في الانجليزية ثم ينقله الى العربية. فاللغة الانجليزية في ملحمة - البيولف - غيرها في الشعر الوسيط عند لانجلاند. وغيرها في الشعر الحديث عن ديلن توماس .. انها ليست مسالة نكهة لغوية واسلوب فقط بل هي ايضا بالضرورة مسالة في تغير المجتمع والثقافة والتقاليد الشعرية الانجليزية . ان ذلك يشبه الى حد ما. في المستوى الظاهري، مقارنة اللغة الشعرية عند امرىء القيس باللغة عند المتنبي باللغة عند محمود درويش اللغة الشعرية تحمل ركاما ثقافيا تاريخيا اجتماعيا ووعيا بالتقاليد الشعرية وتاريخها. وهذا مايستحيل نقله من لغة الى اخري في ترجمة الشعر .

وكذلك فاننا لانستطيع نقل الايقاع الصوتي العام للانجليزية ولانقل تفعيلاتها الشعرية الى العربية انتا لانستطيع مثلا نقل البحر الايامبي الخماسي التفعلية - انظر مادة الوزن في قامة المصطلحات - وهو الوزن الشائع في الشعر الانجليزي الى اللغة العربية. تماما كما لا نستطيع نقل اي من البحور الشعرية الستة عشر - او الاكثر - او غيرها من اشكال القريض في العربية كالموشحات والازجال الى الانجليزية لانستطيع. لان نظام نبر الكلمات في العربية وطرائق الاشتقاق وبناء المقاطع مختلف في العربية عنه في الانجليزية ان لكل من اللغتين تركيبتها وانظمتها الصوتية الخاصة

[ البقية ص١٧ ]

## يوسف الصايغ يتحدث عن تجربته في الشعر والمسرح والرواية

# الويل لمن ينصت فى الليل إلى قلبه!

○ بغداد :
ذكر الشاعر والمسرحي والروائي العراقي يوسف الصايغ في حديث خاص الى وكالة فرانس برس ان الفن عذاب وهو حالة يضنى بها الانسان نفسه في البحث عن الانسجام داخل مجموعة معقدة من التناقضات وان عنفواني وسعادتي في انني لا اجد الحلول لهذا تراني في سباق مع ما احسه واذا كان ذلك صحيحا فالموت امام الحب هو التناقض الاكبر .

وقال الصايغ في هذا الحديث الذي تطرق الى التجربة الحياتية وعلاقتها بالفن شعرا ومسرحا ورواية / لا اجيد الحديث عن نفسي لان الكلام يحتاج الى لغة خاصة لا ينفع معها التواضع والادعاء واذا كان الانسان حقيقيا فسيرته هي سيرة مشاعره او بالاحرى سيرة علاقته بما احب ومن يحب / واضاف / تحضرني ابيات في هذا المجال .. ما من احد يشبهني/ فانا لا اشبه نفسي / الا في لحظة حب او شك او يأس اتشابه في الحب بمن احببت كجرح يأخذ شكل النصل .

واضاف استطيع ان ادعي اني عشت واعيش وساعيش حالة حب متصلة والمحبوب واحد لكنه يتجسد في مجموعة محبوبين ما ان افقد واحدا منهم حتى اجده من جديد هو نفسه ذاك الذي فقدته وقد تجسد في اسم وكيان جديدين . واذا كان مهما ان نتحرى ذلك في الشعر فاقول يبتدىء الحب بالاسئلة وينتهي ويظل السؤال بدون جواب ونحن نفتش في الكلمات وبين الاصابع والذكريات فما بين اسئلة الضمير/ واخرى تشاركنا في السرير/ تزيد عذابا / وتزداد حبا / الى ان يجيء السؤال الاخير / .

وقال : انا دائما في سباق مع ما احسه وهذا يجعلني احس القلق واللااستقرار واجد انني سعيد اذا لا اجد الحلول لكن الفن عذاب هو حالة يضنى بها الانسان نفسه في البحث عن الانسجام داخل مجموعة معقدة من التناقضات والموت امام الحب هو التناقض الاكبر لاننا بالحب نقاوم الموت / .

واضاف / عندي مجموعة كاملة تتعلق بالموت والحب عنوانها / سيدة التفاحات الاربع / ففي لحظة فتحت عيني ووجدت التي احب جثة ممددة ورفضت تصديق ما حدث وتعجبت باعتبار ان الموت حق وانه القيمة التي لا نقاش فيها ولا اعتراض عليها فكتبت قصائد ضد الموت .

● ويوسف الصايغ ولد في الموصل عام ١٩٣٣ وعمه من مؤرخي العراق المعروفين ورواد الحركة المسرحية في العشرينات . تدرج ودخل دار المعلمين العالية ١٩٥٠ وهناك تعرف على السياسة وعين مدرسا في الموصل وشغلته السياسة عن الحياة فانغمرت فيها وعامرت وابيض شعري واسود قلبي وقضيت من اجل السياسة في السجن اكثر من خمس سنوات وعدت

○ بقلم : عقل العويط

الى الدراسة في بداية السبعينات وحصلت على شهادة الماجستير في دراسة عن « الشعر الحر في العراق منذ نشأته حتى عام ١٩٥٨ » وعملت في الصحافة فترة طويلة وانا الان عضو في جمعية الفنانين التشكيليين وعضو في اتحاد الكتاب والادباء ومدير عام دائرة السينما والمسرح حاليا / .

● ومن اعماله /قصائد غير صالحة للنشر/ وهي مجموعة شعرية مشتركة مع شاعر اخر وله /اعترافات مالك بن الريب/ ورواية /اللعبة/ و /انتظريني عند تخوم البحر/ مع رسوم لضياء العزاوي ورواية /المسافة/ و /اعترافات/ و /سيدة التفاحات الاربع/ ومسرحيات /الباب/ و /العودة/ و /المعلم/ و /الاعتراف الاخير/ وهو سيرة ذاتية وله كتب لم تنشر بعد .

● وفي سؤال حول تجربته الشعرية قال :

■ ليست طويلة قياسا الى ما هو معروف عني . استطيع ان اقول اني كتبت شعرا يقنعني في السجن عام ١٩٦٧ بتأثير النكسة واحسست ان النكسة هي نكستي الشخصية بحيث ان الحدث السياسي صار عندي حالة خاصة . فهو ينتمي الي وحدي فانا العرب وانا فلسطين والفدائي .. وقد نما هذا الاحساس عندي عبر مجموعة من القصائد الطويلة جمعتها في /اعترافات مالك بن الريب/ مستعيدا قناع الشاعر الاموي المعروف مالك بن الريب وحزنه الخاص .

● واضاف : ادان النقاد والشعراء مالك وربما ادانه اهله وعشيرته لانه اصبح في جيش ابن عفان وربما لام هو نفسه واحس مرارة عميقة لمصيره الذي القي به على حافة الموت بعد ان لدغته افعى فبدا لي ان هذا الفارس ذا القلب الابيض يستحق ان يعطى فرصة ثانية ليقول كلمة . ادانة لعصره ولاهله فكانت قصيدة /اعترافات مالك ../ ومنها /فيا صاحبي رحلي دنا الموت فانزلا/ في جبل الزيتون /حيث يوقظ الموت ضياء البدر/ تكون بندقيتي مثل امام العصر/ فارغة الا من الرصاصة الاخيرة/ سأكون بها ملكا/ اشم الموت شيم امرأة حبلى بالولد البكر/ يكون العنب الموصول وحامي/ وتكونين الليلة اخر دقات الساعة في زمني المحروم / .

● وقال : وفي هذه القصيدة اعتمد على تعدد الاصوات والبلاغة العربية والبلاغة الحديثة ثم فجأة احسست ان هذا الاسلوب لم يعد يشبهني وضقت باللغة وبالاستعارة وبالبلاغة والصنعة الشعرية ووجدتني اقرب الى لغة بسيطة ومفردات عادية يومية والى صور مقتضبة مركبة اشبه بالتقطيع السينمائي كان اخرها ما يلي .. خمسة اشخاص / في الباص / نزل الاول / قرب الميدان / نزل الثاني قرب كنيسة ام الاحزان / نزل الثالث والرابع / قرب الجامع / الخامس وحده ظل يدور مع الباص / من دون خلاص » .

● واضاف الصايغ ان /هذا النوع من الشعر يكفيني ويقنعني واحس انه اصلح لتجاربنا ولزماننا . وعندي قصائد قصيرة على هذا النمط بعضها منشور في مجموعة /المعلم/ والبعض الاخر ينتظر دوره .

وقال يوسف الصايغ ردا على سؤال حول تجربة قصيدة النثر / لا اعتراض لي على قصيدة النثر لاني لا انظر اليها من منظور سيكي والتحفظات التي وردت حولها غير منصبة على الجانب الابداعي بقدر ما كانت تثير شكوكا حول بعض الذين مارسوا هذه التجربة . ونحن اذا عدنا الى تاريخنا الشعري نعرف ان العراقيين القدامى هم اول من كتب قصائد نثر والشعر البابلي والسومري فيه الكثير من الروعة رغم ان بعضه لم يكن ينتظمه وزن ما لكنه حافل بموسيقاه الخاصة الداخلية /.

● واضاف : انا ارى ان ملحمة جلجامش التي هي من روائع الادب العالمي اغنى واكثر شاعرية من كل المعلقات السبع او العشر وهي اكثر خلودا . فليكن الكلام شعرا سواء جاء موزونا او غير موزون وساضيعه من نفسي ملء القلب . وانا حاولت كتابة قصيدة النثر في منتصف الخمسينات وكتبت قصيدة طويلة بعنوان /بصقة افيون/ ارسلت بها الى مجلة /شعر/ اللبنانية ونشرت فيها / .

● وراى الصايغ ان « الايقاع علائق وان الشاعر يضع كلامه في وقت هو في اشد حالات الحاجة الى الحرية ليكون صادقا في التعبير ويضع هذه الحرية في قوالب واقفاص . احيانا اقول لنفسي قد يحدث ان تفتح فمك فيكون الكلام موزونا ومقفى من دون ان تسعى اليه . فاذا حدث ذلك فاهلا وسهلا اما اذا لم يحدث فعلام العذاب وما الداعي الى ذلك » .

● وقال الصايغ ردا على سؤال حول تجربته الروائية :

■ « في الاساس انا للقصة والرواية ولست للشعر . ومزاجي اكثر انسجاما في القصة وهو الذي يدلني على طاقتي ولا اكتمك اني حين اكتب رواية ما احس اني اسعد الناس واني معقول ومتمكن وواثق من نفسي ولا يهمني الا ان اجد الموضوع الذي اقتنع بانه هو الذي يمكن ان يكون روايتي وبالضبط هذا عكس ما يحدث في الشعر فانا فيه منكسر احيانا وغاضب غالبا ويائس دائما وفي كل لحظة اقول لنفسي ما الداعي لكل هذا العذاب . مزق اوراقك واكتب شعرك رواية . لكنها العادة او الحاجة الى المشاكسة » .

● واضاف : « في بداية الخمسينات كتبت قصصا قصيرة وقد يضحك ان تكون بداية اهتمامي بالقصة ان فتاة اعجبت بها خلال دراستي بدار المعلمين في مطلع الخمسينات فسألتني ان كنت اكتب القصة فلكي لا اخيب املها قلت لها اجل . قالت حسنا . هل يمكن ان تعيرني بعض اقاصيصك . قلت اجل . غدا اتيك ببعضها . وسهرت تلك الليلة من اجل شحوب خديها وسواد عينيها اربع قصص قصيرة اعطيتها اياها صباحا وانا اسعد الناس . ولا اكتمك ان القصص كانت موجهة الى ذات هدف غرامي واعطيتها من ثم لاستاذي على جواد الطاهر الذي اعجب بها هو الاخر . ثم حصلت ظروف وجدت امي خلالها ان من واجبها ان تحرق كل ما كتبت فاحرقتها واحرقت كثيرا وثبطت عزيمتي / .

● واضاف : « الى ان جاءت /اللعبة/ وكنت في السجن فكتبتها لاهرب من السجن وكتبت روايات عدة ضاعت لان الذين ائتمنتهم عليها لم يجدوا الشجاعة للمحافظة عليها ثم كتبت /المسافة/ وروايتين اخريين لا تزال بين اوراقي ثم شغلتني السيرة الذاتية عن كتابة الرواية لانها تكفيني نفسيا في التعبير عن الحاجة الى الاسلوب الروائي وتستوعب بشكل اوسع تجربتي الكبيرة على صعوبتها وما فيها من تناقضات » .

وعن الخصوصية السياسية ومخالفتها لطبيعة الشعر قال الصايغ :

● « السياسة ليست عنوانا حرفيا بل هي هم شخصي واعاملها بالضبط وكانها حالة حب . تعاملت مع السياسة وجها من اوجه العواطف الشخصية فانت لن تجد قصيدة حب متفرغة ولا قصيدة سياسية متفرغة فهناك التباس وتداخل بحيث تكون الحالة حالة ذاتية .. وما نبقى هو الحب / هذا رهاني الاخير / زهرتان على القلب ذابلتان / وسبع شموع تنير الضمير/ وانتم خذوني بطيبة قلبي / فالمحبة طيبة القلب / والشعر مغفرة/ وزمان المحبين جدا قصير » .

واضاف « انا لا انظر من ثقب الباب الى وطني / لكن انظر من قلب مثقوب / واميز بين الحب الغالب / والحب المغلوب / الويل لمن ينصت في الليل الى قلبه / او يسترق السمع الى رئتيه / هذا القلب بريء لم يشهد زورا لكن شهدوا بالزور عليه » .

● ورأى يوسف الصايغ في سؤال حول تجربته المسرحية ان « الفنون متصلة وزمننا رغم ما يدعى انه عصر تخصص هو عصر تداخل في الفنون وميدان هذا التداخل هو الحياة نفسها . والمسرح والسينما ميدانان مجربان في هذا المجال . عشقت المسرح منذ طفولتي لانني نشأت في بيت يحب المسرح » .

● وقال الصايغ : « عمي كان من رواد كتاب المسرح العراقي . وفتحت عيني وانا طفل على الخشبة والمكياج وتذوقت جمال التعبير وسطوته على المسرح وكنت في شوق دائم لان اخرج او اؤلف للمسرح . ولكني بسبب مزاجي الذي لا يستقيم مع التنظيم والتخطيط كنت اتهيب الاقتراب من هذا المجال حتى وقت متأخر لكن بعض الملامح الدرامية كانت تتسرب الى شعري حينا ورواياتي حينا من خلال المواقف الدرامية والحوار والصراع وتعدد الاصوات حتى جاءت ساعة وانا اقرا فيها الف ليلة وليلة في رحلة السندباد فبهرت حينما ارادوا دفنه حيا مع زوجته لان زوجته ماتت ولم استطع ان اتخيل هذه الحالة الا بشكل مسرحي وبقيت مدة اقلب الامر في ذهني بحيث اني حين كتبت مسرحية /الباب/ لم يستغرق زمن كتابتها اكثر من اسبوع .

وفجأة وجدتني مديرا عاما للسينما والمسرح وانا الذي لم يسبق لي ان جربت اي نمط من العمل الاداري » .

وحول خطة عمله في مديرية المسرح والسينما قال

● « حين جئت الى هنا لم اكن مسلحا الا بشيء واحد .. ان تخصص هذه الدائرة هو من جملة ما اهتم له شخصيا فجئت مديرا ملويا اذا صح التعبير ولا اكشف لك سرا حين اقول اني رغم متاعب العمل احس بلذة في عملي وهذا التلذذ يكفيني بحيث افرغ فيه حاجتي الى الكتابة او العمل في المسرح والسينما » .

واضاف : « اقرا النص وكاني اقراه لنفسي واجيزه فرحا . واحضر توزيع الادوار فيه واتابع اداء الممثلين واناقش المخرج وفي ليلة الافتتاح يدق قلبي وتبرد اصابعي وكانني في امتحان شخصي رغم اني لا علاقة لي بهذا العمل » .

● وقال الصايغ . ان « الحركة المسرحية والسينمائية في العراق تشبه كل الحركات في العالم الثالث فهي تحتاج الى عمق وتاريخ . وهذه الحركة ليس لها تاريخ في العراق ونحن غريبون في هذا المجال وليس لنا تقاليد وتاريخ . مسرحنا لا يمتد الا الى عشرات السنين وتراكم الاعمال السينمائية والمسرحية فقير جدا . ولم يكن في بغداد قبل سنوات سوى مسرح واحد او مسرحين وهذا ينطبق على السينما » .

واضاف :« وحين جئت الى مسئولية العمل في هذه الدائرة بدا لي ان الحلقة الرئيسية لحل مشكلة السينما والمسرح هي العمل على التراكم بمعنى اننا محتاجون لان ننتج المزيد من المسرحيات والافلام وقد كان للوزارة دور بارز في هذا بحيث اننا انتجنا السنة الماضية عشرين مسرحية وهو رقم متميز قياسا الى السنوات السابقة . وهذا ما حدث في السينما واذا وفقنا في مواصلة الطريق واعطينا فرصا للعاملين لكي ينموا خبرتهم ووضعنا تقاليد للعمل وجدنا الطاقة التي تحرك هذا الدينامو واعتقد اننا وضعنا العربة على الطريق » .

يوسف الصايغ

---

قصة قصيرة

# التغريبة

○ بقلم/احمد الرويحي

تموج رائحة الماء في دماغه، ويفور طعمه في فمه، يمد يديه ينزف بهما، يغسل وجهه، يدخل ساقيه عند مصب، يهوي اليه الماء فوق صخور ملساء من مكان عال .

راح يتساءل : كيف يتأتى لاهل هذه الارض ان يشربوا ماءها ؟

سكن لصوت شجي اطربه، واصغى يسبح بعينيه، فقفز في وجهه من سطح الماء جسد تستره قطعة قماش مهترئة، وتغطي وجهه ابتسامة بيضاء، تخرج من بين شارب، ولحية حمراء كثه، يحكي له شيئا قريبا الى النفس، يسيطر عليه الخوف، يعتقل احساسه، ويعجز أن يفهم ..

فجأة!!! يغطي الجسد، يعود الى الماء ..

يتعود مما رأى يلوذ برجل، يراه يتوسد جذع شجرة، يداعب اطفالا حوله، ليأنس به، ويحكي له ماراى .

ابتلع سخرية الرجل، وتأكيده في أن ضياع فرصة تاريخية وابتعد يتحسروهم ينادونه ليعود ليروي مكانيه اضاعني في رحلة خائبة، اصدقاء موسرين، تعاظم ذلهم، وتجاهلهم لي، مضوا وتركوني وحدي في نوم، خلته دهرا، ايقظني منه خطوات احاطت بي، تبعها صبي اسمر، اعتمر فوطة ذات الوان زاهية، وتنقل من صخر لآخر، يغني اغاني استقرت معانيها في داخلي، وتخيلت بحسرة لحظتها ان اصدقائي الموسرين، يصوبون الآن رصاص بنادقهم الى عش عال، كنت تقريبا منهم، قد دللتهم عليه، وحرضتهم على هدمه .

انعشني صوت الصبيء أستأنست به، ليستر لي مابقي من حياء في نفسي، ناديته واقبل بود، وادلى ساقيه من فوق صخرة، كنت نائما تحتها، اطربت له جمال صوته، وغناء صاف راق في ذاتي، اقترب ليصبح معلقا فوق رأسي سألني :

– اسمعت هذا الغناء ؟

– اظنني سمعته .

– اتعرف قصته ؟

– لا،

– بنت حضرمية جاءت من الجبل الاخضر وعشقته .

صرحت اتذكر .. وجال بخاطري كل اصدقائي الحضارم، لكن لافائدة ..

انباني الصبي ان « ابازيد الهلالي » سيدخل الليلة قريتنا، ويحط لرحاله موطنا فيها .. يفقأ الضوء عيني .. وتفقد الظلمة لونها .

هبت موجة عارمة على أهل قريتنا، لتزهو ألوان افراحهم، اشعلت لهم في الميدان النور والنار، وكشفت رأسي، ووقفت بالبوابة، اتحرى رؤية ابوزيد الهلالي، أسمعهم يتخافتون .

– انهم قادمون .. جاءوا .. جاءوا .

هزني شيء داخلي، حركني، انتفضت كطير دب فيه دفء الفجر، وصفق يمارس حريته، تراقصت .

رجل طويل وقف في طابور العرضة، استجاب لانتفاضتي، بادلني الرقص، وانسل بهدوء، تركني ليرقص بعيدا، ظللت ارقص وحدي، غير مبال، اكتشفت انني لاأجيد الرقص في مكان عام .

جذبني من ذراعي كبير عائلتنا، و دعاني لاداء دور مهم، فرفضت بعناد، وخشيت أن يلزمني الرجال، فمضيت الى بيت النساء .

كن يلعبن في الجانب الآخر، وجدتهن يخرجن محتشدات، سددن مدخل العريس، وتكوم بعضهن يشتمن ويلعن، والعرق يغسل جلودهن .

وقفت بخيلاء فوق سطح العريش، اود اجمع جميلاتهن في كف انخلي بعضهن وخرج، وعاد البعض خجلا الى البيت، ظلت فتاتيا في المؤخرة، تلاقت عيناي وعينا واحدة، كانت ذات وجه رقيق وجذاب، ظننتها فتاة مغربية، عرفتها في الزمن الاول، اومأ لي شيطان، جثم لياال على قلبي يكويه، فغابت عني بين الناس وفقدتها .

داهمنا الليل، صحبت صديقا، لنكون بعيدا عن الاعين، فقد انت المهمة المتعبة، لتذر مابقي من جهد وصبر، دخلنا بيت المواشي، وجدنا الاولاد والبنات قد خمدوا نائمين، واخذ منهم التعب امانيهم .

تبادلت عيناي وعينيها التلصص، واصطياد الندم، اسندت ظهري الى جدار، اتصنع الصمت والاستعلاء، اصغي لسكون الفضاء، اكلت خبزا وبيضا .

رجل مسن باع بلاد ابيه وجده، وقضى عمره يعمل قهوجيا بين مكة وجدة، قيل انه لم يعاشر امرأة في حياته، يستجدي الاعمال التافهة والصدقات .

مصور ظريف مبتهج « يغني » يرقص، يطالب الرجل المسن بالغناء، ليغني معه الآخرون .

صديق عظيم، اقترب مني، فنهضت لتحيته، احتواني بحرارة، حاول ان يخرجني، ليكشف السر، تعذرت له مازحا بالتعب :

– انا ثقيل!

التفت الى الرجل المسن متخلصا، كان يغني « الله حيوه .. الله حيوه » ناولته سيجارة، فقال متهكما :

– هذا اكتفي بواحده .

شقيقي ضحك بسخرية جلجلت في المكان، انتبه لها الآخرون قالوا له :

– انه يقصد شقيقك

داهمني متسائلا .

– ايعنيك أنت ؟

ظللت صامتا، اتصنع الاستعلاء، ظل الرجل المسن يغني، كان الكبار قد فرغوا من مشورتهم لنبدأ الرحلة .

ادرت خاتمي الذهبي في اصبعي، نفضت ملابسي الزاهية، لتراها النساء، تهيأت للرحيل، نبهتني امرأة كانت واقفة انني نسيت سيفي، واوصتني بابنتها لاحافظ عليها كعيوني، فوعدتها خيرا، وحملت سيفي، وتبعت الرجال .

لحقت احدهم، وقد تأخر سمعته يحادث نفسه، دنوت منه .. وضحكت فالتفت الي :

– ماهذا الكلام ؟

– ماهو ؟

كان يوهمني ويحرك يداه —

– كلامك!

– كلام محمد

كان محمد شابا يدعونه المجنون، ويستخدمونه فيما يشق عليهم فعله، لينفذ مايريدون بدون مقابل، وافضل مما يتوقعون، قلت له :

– لم اسمعه،

انتبه الي، وفكر لاحقا انه كان يحادث نفسه .

كان محمد قد تأخر ايضا، وظل يلعب في مجرى الماء، يفتح له طريقا جانبيا، ليصل الى الاشجار العالية، ويستخدم احجارا في حجم الطوب فلحقناه، ساعدته لينتهي، قال لي :

– سيحضر لي علي اسمنتا وابني هنا بيتا،

ضحكت لانني لاأعرف من يعني ؟ وطلبت منه ان يقوم، لنرحل خلف المسيرة الاولى .

خرجنا من أخر الغابة الى مشارف مدينة ، كان اطفالها ذاهبون الى المدرسة، اقترب مني طفل اسود، كان اصغرهم كانت ملامحه صارمة جادة، صاحوا ينادونني ويشيرون الى الطفل :

– هذا رامي .. هذا رامي

تمعنت فيهم، تفقدت سحنة الطفل، كان يدب في طريقه من جانبي، ويتجاهلهم، شعرت لحظتها انه يحمل قلبا ذهبيا يلمع، وتبعه الاطفال، يخترقون مساريب المزارع، ليصلوا الى مدارسهم .

دخلت المدينة، اتبع الآخرين، كانوا جميعهم قد دخلوها، لأجيء اليها متأخرا متعبا، اضع سيفي فوق كتفي، فادرت خاتمي الذهبي، وعيناي تلتهمان النساء، اخترق صفا طويلا، ابحث عنها وحدها، كانت النساء يزغردن، رايتها وتأكدت انها رأتني ايضا، كانت بحق اجمل من يقف في هذه الرحلة، لكنها تجاهلتني، قدرت السبب، مضيت الى أخر الصف، لاجد شقيقي يحترق في انتظاري .

دعاني الى شجرة نبتت في صخر، ينساب منها الماء، وقال :

تعال تذوق هذا الماء،

وضعته في فمي، فصاح بي صبي غريب، ينهرني، اضطرب شقيقي واهتز الغصن ، فسقطت في الماء بملابسي الزاهية – وسألت :

– لماذا ينهرني ؟

كان الصمت مطبقا، فخرجت من الماء، اطارد الصبي الغريب .

---

### المفكرون اليهود في اوروبا الوسطى

# الترويج للفوضوية والصهيونية

اليوم – باريس :

يبرز تاريخ المفكرين اليهود المعاصرين اهمية الدور الذي قاموا به في اكثر من اتجاه وعلى اكثر من صعيد لتأكيد التميز اليهودي على باقي الشعوب وخدعة العالم بادعائهم السعي لخير البشرية .

والواقع ان هذا التاريخ يفسد ايضا جانبا من جوانب النفوذ اليهودي في الغرب . وفي اوربا خاصة . لان الفكر اليهودي شكل اساسا للتغلغل الى الضمير الغربي الذي اصبح يعتقد صراحة وعلانية . بما يسمى بعدالة الضمير اليهودي ، وهو ما يقف غالبا وراء التأييد الاعمى لليهودية السياسية المتمثلة راهنا بالكيان الصهيوني .

واهم نجاح للفكر اليهودي . منذ القرن الماضي . يظهر في « اقناع – تضليل » الغرب – والشرق – بان اليهود مغلوبون على امرهم . فقد استطاع المفكرون لديهم من تقديم مؤن ثقافية ومقولات وادعاءات تلبست بالفلسفة وبالنظريات السياسية – على اختلافها – لتدعيم هذا الاعتقاد حتى بدا في بعض الاوساط كمسلمة لا يشك فيها .

ومؤخرا وفي نفس الاطار . صدر لليهودي ميكاييل لووي المولود في البرازيل والمدرس سابقا في جامعات القدس وتل ابيب ومانشستر وهافانا والذي يشغل حاليا منصب مدير ابحاث في المركز الوطني للابحاث الاجتماعية في فرنسا . صدر كتاب يتحدث عن مجموعة من المفكرين اليهود الذين ولدوا مع نهاية القرن الماضي وعاشوا في اوروبا الوسطى .

لووي عنون كتابه الذي يندرج في اطار كتب التاريخ الفكري بـ « يهودية بدون قيود : الخلاص والوهم » ليتعرض بالتحليل الى فئة اجتماعية تشكل الانتلجنسيا اليهودية لاوروبا الوسطى كانت وراء التأسيس لمذهب طالب الخلاص – بالمعنى الديني للكلمة . فئة كشفت الغطاء العلاقة الحميمة ما بين الكيان الديني والتفكير السياسي .. من هؤلاء جيورجي لوكاكس « وزير الثقافة في هنغارية المتمردة على المعسكر الاشتراكي عام ٥٦ » والتر بنجامين . غوستاف لاندائر . مارتين روبار ، جرشون شولام وارنست بلوش .

ويعتبر لوكاكس اخر هذا الجيل . وبانتهائه انتهت الاحلام المثالية .

هؤلاء درسوا في جامعة برلين . اوفيينا وتغذوا بثقافات الرومنطقية . كانوا متمردين وهامشيين وساقطين من محيطهم الاجتماعي . حتى انهم انفصلوا عن ابائهم لانهم اخذوا عليهم الامتثالية ولم يكن امامهم على حد قول المؤلف . الا خياران اما الانطواء على ثقافتهم الذاتية الخاصة او الجري وراء العالمية كحلم لكل المنبوذين ولذلك كانوا ضد الوطنيات . ضد الحقيقة ضد الدولة والسلطة .

وايا كان اتجاههم فوضويين متدينين ملونين بالصهيونية كمارتين روبار او يهودا يرفضون القيود متلونين بالشيوعية كارنست بلوش ولوكاكس . كلهم اجتمعوا حول طروحات رئيسية : رفض الراسمالية احتقار فلسفة التطور الايمان بالانسان – ليس اي انسان . الحقد على الدولة الحديثة والدعوة الى مجتمع بدون سلطات !!

والحقيقة ان دعواهم هذه لم تكن لتنفصل عن المخطط العام للدعوة اليهودية . كلهم يعلنون ويبررون انهم المخلصون لهذا العالم . كيف ؟ هذا هو الاساس انهم يتصورون البديل في غرور حاخاماتهم . هكذا مثلا . يشن جميع افراد هذه النخبة هجوما على الحضارات الحديثة لينحون الثقافة الحقيقية بفعل طغيان المادة والتكنولوجيا ومن خلالها كل مؤسسات الدولة .. حتى يتنزون شعب اليهود . الذي يحمل الابدية في جذوره . كما يقول روزنزيغ مؤسس البيت الحر للدراسات اليهودية في فرانكفورت حتى يقوم ويثور ويقر هذه الابدية المزيفة – اي كيان الدولة كمفهوم سياسي واجتماعي .

هذه الدعوة التوحيدية تحت ستار الحرية المطلقة ورفض القوانين والدساتير . والهذيان . الذي تمارسه الدولة والتخفي وراء حلم كمجتمع بدون طبقات ومجتمع بدون سلطات . كل هذه لم تعد تخفي المقصود السياسي منها التي يتجاهلها الكتاب . بالطبع .. وهذا ما يظهر خاصة عندما يرى احد اعضاء هذه الانتلجنسيا . لبو لونيتال . في اسرائيل نواة مجتمع اشتراكي مثالي . » ومجتمع طبيعي حيث كل الناس هم في الوقت نفسه كهنة وملوك » اما جرشوم شولام فكان يؤمن بان الخلاص المثالي المنتظر يكمن في الفوضوية .

والغريب ان ذلك لم يكن كافيا لادانة هؤلاء فالغطاء الفكري الذي رفعوه حماهم من ذلك . بل ان الدارسين لليهودية المعاصرة يعتبرونهم اشبه بملائكة اصفياء !! .. وبنفس اللف والدوران الفلسفي اجتمع معظم هؤلاء . مارتين بوبار . جرشوم شولام . وروزنزيغ حول القدس . تغذية لحلمهم بالمجتمع الطبيعي المخلص للبشر بقيادة اليهود . مسقطين تماما كون هذا المجتمع لم يقم الا على الاغتصاب والتنكيل والتمييز العنصري والديني .

اما بلوش ولوكاكس فاتجها نحو الايمان بان الخلاص المصبوغ بالمثالية الاجتماعية سيكون بالماركسية – اللينينية . ووحده بنجامين بقي على المفترق بين الصهيونية والشيوعية محتفظا بالتشاؤم على طول الخط متوقعا مسبقا ان النيوقراطية الفوضوية ستقع في الاخطار حيث المخلص يمكن من يوم لاخر ان يتحول الى عبادة الشخص او العبادة الكاملة للدولة .

ويلاحظ ان منابع هؤلاء هي واحدة فبالاضافة الى دفاترهم الدينية . اهتموا جميعا بنظريات وكتابات شيفن جورج ونوفاليس وفرانزفون بعادر . اي الجيل الذي سبقهم المتمسكين ايضا بالحرية الفوضوية المتلازمة مع اليهودية والادعاء انها تحمل في جوهرها خلاص العالم .

وقد ساهم كل هؤلاء في الترويج للصهيونية مباشرة ومواربة لانهم صوروا لارباب الفكر والثقافة ان اسرائيل هي موضع حلم مثالي . ومن لم يسر في هذا الطريق لم يدنه . ولكنه حاول ان يكون دعامة للنفوذ اليهودي . ايا كان الشكل الذي اتخذ . في المجتمع الذي عاش فيه .

بنجامين يسمي هذا الجيل بانه الجيل الخاسر ولكنه يحاول استشفاف نجاح اخر في تجربته حيث يتساءل · الم يورثنا هذا الجيل شيئا غير الفشل » فعند التفتيش في انقاض وهمه ومثاليته الا يمكن ان نكشف فهما جديدا للتاريخ وفكرا جريئا يخفف من التناقضات المعتادة بين الدين والسياسة وبين المادية والروحية ؟ لماذا لا نكتب التاريخ من وجهة نظر الخاسرين »

وهذه الكتابة كانت محاولة لووي الذي يستجدي . كما غيره العطف على اساتذته واخوانه في « الدين والسياسة » .

● الكتاب صدر عن : المطابع الجامعية في فرنسا ضمن مجموعة : علم الاجتماع اليوم .

الأسبوع أيام
الأحد
الثلاثاء
الخميس
الجمعة

تكتبها اليوم : ريم مصلح شبير .

## دمي .. ثورة الحجارة

اناجيك يامنبع الحنان .. يامرفأ الامان .. اهمس في اذن الليل البهيم .. فوق تل البيت المهدوم .. او من تحت غصن الزيتون .. احمل لك مع انسام السحر عبقاً من احرف وكلمات ورسالات .. فانا اليوم اراك في الخيال البعيد تائهة بين سطور الافكار على شرفة منزلنا القديم .. تحملني اليك السراب .. وسط الزغاريد .. وتتوه الفرحة في بحر عينك حين تحسين انني الآن اختبىء بين خصلات ضفائرك الرمادية .. وتستيقظين على صوت الرصاص .. وارتطام طفل في عمري باكوام الحجارة .. وتختنق ارض كرمنا بالدماء وترفرف ابتسامات الشهيد على جناح الكناري فوق كرم العنب الذي زرعه والدي قبل ان يدخل المعتقل .

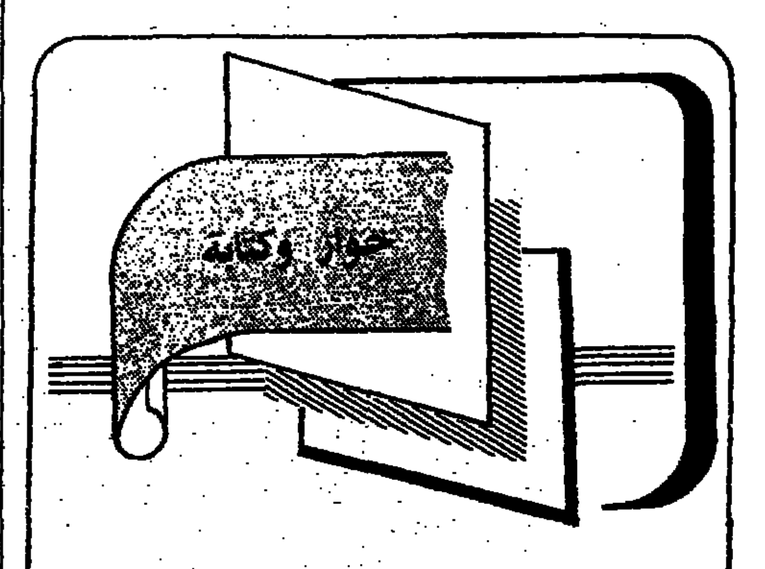
* * *

امــاه .. قد ساقني الحلم البعيد حافي القدم على ارض من زجاج عن حجرك الحنون فابعثي لي في ساحة الجهاد .. برقية السماح والرضا فانني سئمت من انتظار الافراج عن المعتقلين ..

ودب الخوف من ان تمر السنين تتلوها السنين في قلبي الصغير .. فاستيقظت وفي دمي ثورة الاحرار .. والمستضعفين .. واعلنت الشجاعة مرحلة البلوغ وتحرك دم الشهداء على ارضي ينادي .. قد مضى زمان الانتظار وتحطم الامل تحت اقدام التأجيل ..

اليوم اغتالت يداي الصغيرتان ياس حريتي في وطني .. والقيت عن ظهري الطري معطف المدرسة وخبات كتبي تحت الوسادة وفتت فرن الخبز بالاقلام وحملت معي الحجارة ..

امــاه .. فابشري ، انا ابنك .. انا مجاهد صغير ..




■ العنود ابراهيم ـ الاحساء :

● « صرخة طفل » .. الفكرة جميلة الا ان الاسلوب لا يرتفع الى مستوى كتابة الشعر .. نحن بانتظار الجديد . شكرا .

■ محمد حسين العقيلي ـ علي الشريدة ـ الاحساء :

■ اولا : شكرا على غيرتكما

ثانيا : مقاييسنا الفنية لا تسمح بالكتابة على وجهي الورقة

ثالثا : كل فرد محاسب امام الله . كما ان ديننا الاسلامي السمح لا يجيز لنا اطلاق التهم والعبارات التي لا تتفق مع تعاليمه . تحياتنا لكما .

● ليلى باهمام ـ الدمام .

« رسالة » تدخل ضمن نطاق ادب الرسائل .. لولا خصوصيتها لنشرت .. شكراً لك .

● ماجد علوي هاشم ـ القطيف .

اكتب لنا مرة اخرى عن الصبر .. حاول ذلك ياصديقنا ، تحياتنا .

● صاحب اسنان ـ الدمام .

الصفحة لاتقبل الاسماء الرمزية ، شكراً لك .

● جابر محمد البارقي ـ الظهران .

يجب في العملية الكتابية تحديد الفكرة اولاً .. ومن خلال هذه الفكرة ينطلق القلم للكتابة كل حسب قدرته .. تحياتنا .

● قروية ـ القطيف .

لم يصلنا شيء نحن في انتظار جديدك .. شكراً لك .

● راضي داود الشهاب ـ الاحساء .

كلنا يود الكتابة الى « عشقه » ولكن ليس بطريقتك المباشرة ـ نحترم رغبتك ياصديقنا وندعوك مرة اخرى معنا ، تحياتنا .

● سمير الجندان ـ الدمام .

كما كنا نقول دوماً الصفحة لاتشجع النشر بالعامية ، شكراً لك .

● عبدالحميد الشافعي ـ سيهات .

ليس المهم ان تمسك القلم ، المهم ماذا تكتب بالقلم .. هذا ما اردنا قوله لك لسامحة « كتب القلم » تحياتنا .

# الراكضـــون حــول مصالحهــــم

هناك فئة من البشر يقدمون مصالحهم الشخصية على كل شيء .. انها تحظى بالمرتبة الاولى عندهم .. مصالحهم فوق الكرامة .. وفوق الشرف .. وفوق العادات والتقاليد فوق القيم والمثل .. وفوق المبادىء الانسانية .. يقولون من اجل المصلحة كل شيء يهون للاسف الراكضون حول مصالحهم نسوا انسانيتهم .. وتجاهلوا كرامتهم .. وداسوا على قيمهم . حكمتهم التي لاتفارق شفاههم .. وهل هذه الدنيا الا مصالح .. حكمة خاطئة .. وتفكير خاطىء .. فهذه الدنيا ليست مصالح فقط .. هناك اشياء ابقى واهم من المصالح الشخصية هناك احساس الانسان بذاته وقيمته في المجتمع .. احساسه باحترامه لنفسه واحترام الغير له .. تقدير الاخرين لمجهوداته .

عندما تهين نفسك .. وتبيع كرامتك من اجل مصلحتك فانت كالذي يتخلى عن حقه في الحياة فما لك في هذه الحياة غير احترامك لنفسك وكرامتك .

عنــدمـا تنــافق من اجــل مصلحتك .. معتقداً ان النفاق سوف يوصلك الى ماربك فانت مخطىء بل انه سيزيد من احتقار الناس لك .

وعندما تكذب من اجل مصلحتك فانت بذلك تخالف دينك وتغضب ربك من اجل مصلحة زائلة تعادي الناس .. تحقد عليهم .. تكرههم .. تخسرهم .. من اجل المصالح وأي مصلحة هي تلك التي تحصل عليها بعداء الناس .

هناك في هذه الدنيا من يتحولون الى ذئاب جائعة .. ووحوش مفترسة تأكل كل الذي امامها من اجل مصالحها .

هناك الذين ماتت ضمائرهم .. وتبلدت احاسيسهم ومشاعرهم .. عندما دمروا بيوتــاً .. وشردوا عائلات .. وحطموا كيان افراد .. واغتالوا ورود البشر الجميلة . كل ذلك من اجل مصالحهم الحقيرة .

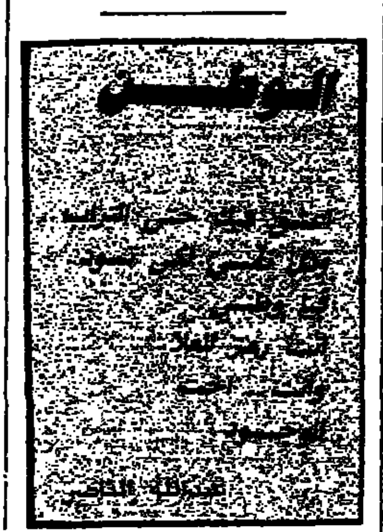
لدرجة ان البعض يظهرون لنا حبهم الكبير .. وودهم العظيم .. وحرصهم اللامحدود من اجل مصالحهم وكأن مشاعر الناس اصبحت سلعة تباع وتشترى ..

هنــاك من يـركض يسـابق الزمن .. يعاند الوقت من اجل ان يصل الى مصلحته ، هناك من ينسى اهله .. ويتخلى عن ارضه من اجل ان ينعم بمصلحته .

ايـهــا الـراكضــون حــول مصالحكم ..

المصلحة ليست هي كل شيء في هذه الحياة .. فعلاقاتكم الانسانية الجيدة . ومحافظتكم على كرامتكم وقيمكم واحترامكم لانفسكم ابقى من اي مصلحة زائلة .

سامي احمد الجاسم/العيون



## اراده .. قويه .. ارادة معبرة

ليست الحياة الانسانية التي نعيشها على هذا الكوكب سوى صراع مستمر بين الخوف وما تحمله من حسنات وسيئات والخوف من الموت لذا فان خلاصة هذا الصراع هو وجود توازن بين القوي الدافعية في الانسان ومن الواضح ان الارادة هي القوة المتكاملة للشخصية الانسانية ويمكننا ان نشبهها او بالاحرى تقارنها بمفهوم الانا الى حد ما باعتبار ان مضمون الانسان من حيث هو علاقة حية نشطة بين نفسه وبين العالم يجسد ماهية الارادة اذ بمقدورنا ان نصف علاقة الشخص النشط بالعالم الخارجي اي الشخص الذي يستطيع ان يعطي وان ياخذ ان يغير وان يتغير ان يحول وان يتحول على انها علاقة خلاقة وشخص من هذا النوع يعمل ويتألم ويكافح ويبتدع هو ما نعنيه بالارادة ولما كانت الارادة ليست سوى قوة ككامل الشخص ككل وليست لها هذا المفهوم الغامض الذي غاص في اعماقه العلماء والفلاسفة فان نتيجة وجود الانسان على قيد الحياة ليس سوى تطور نموه الضروري باعتباره كائنا حيا ينهد الى الحياة الانسانية الفاعلة في عالم الوجود .

وعلى هذا الاساس يمكننا ان نلاحظ ان الانسان ليس مكانا تصطرع فيه الرغبات والغرائز احداها مع الاخرى ومع الضغوط الخارجية كما انه لا يمكن ان نغوص في اعماقه او نمد له يد المساعدة من الناحية الارشادية او العلاجية عن طريق تحليل القوى البيولوجية والاجتماعية المستقلة التي تتفاعل في اعماقه وتفرض نفسها عليه ذلك ان الجوهر الوجودي لذاته هو علاقته الايجابية بنفسه وبالعالم الذي يعيش فيه انها ارادته ولا يغرب عن بالنا ان هناك مبدأ يرى ان الانسان لا يمكن له ان يحصل على كل شيء بدون جهد وبدون موانع او عقبات قد تعترض سبيله فيتصارع معها هذا المبدأ هو اساس مفهوم الارادة .

يعقوب يوسف الدوسري ـ الدمام

## لو ادركوا العشق

آهات تذيب القلوب الماً ..
مـأساة حيـاتنا نهـايتها العدم ..
لو ادرك الجميع السؤال .. لأجابوا بطلاقه .
اين نحن منه واين هو منا ؟
انه الحــب .
وماهو الحـب ؟
كتبوا عنه اجمل الكلمات .
وقالوا فيه احسن الاقوال .
هل صحيح ماكتبوا وقالوا ؟
هو ذلك الشعور الغريب ، الذي يتسلل الى اعماقنا يتشبث بكل وجداننا ، يملىء كل ذرة من كياننا ، نعجز عن وصفه فالفكر يقف تجاهه حائراً ، والقلب مسلماً امره .

ثابت لامهرب منه. في النفس لايتزعزع ومحال ان يتراجع او يجـزع ، يصحبنا مصـاحبة النفس ، لـو سلكنا طـريق الصمت فيه تفوهت العيون وتحدثت .. فالحب غذاء الروح الذي لاغنى عنه .

واذا كان قلب الانسان ملئه الحب ، كانت نفسه كالارض حين يعانقها الربيع ترتشف منه الماء فتكسوها الاعشاب ، هكذا نفوسنا بالحب ، اما اذا جردت منه كانت كالارض الجدباء .

خضـراء نفوسنـا بالحب يملؤها الطهر والنقاء .

تراجـي سعيـد/الشرقية

## الأمـــل

كان املاً الجأ اليه . .
اسبح في اعماقه كل وقت . .
تساءلت النفس . . ايتحقق هذا الأمل ؟
ايغدو واقعاً بعد ان كان حلماً .
راودتني خواطر . .
اثارت اشجاني لتحقيقه . .
فنشرت شراعي نحو قبلاته .
وجابهت امواج البحر المائج .
تعثرت في حنايا امواجه .
وفجــأة . .
جاء الامل مساندا . .
ولخطواتي دافعاً . .
فأيقظ نشاطي وحماسي .
فمسح عن وجهي تعب الطريق .
وبرد اليأس والخمول . .
اثار جوانب عديدة معتمه .
فتحديت الاهوال . .
وسبحت في اعماق الصعاب .
معللاً النفس بالنجاح لكي لا تُمل . .
واقبل المنادي مبشراً . .
لقد اصبح الحلم واقعاً . .
قد تحقق الامل .

جابر محمد البارقي/الظهران

## رباعيـات

دع الايـام ذوي الحنــين
تـرتـابـه سمـاة الامــور
تمـزجت الليـالي بعـد الـذكـرى
غـريـد التلطـف بـالسـرور
ويمحــج الـزمـان فخـراً عسى
ايـام الصبـى دحـور
فقـد مـاجت شفـافـة الضحى
طـراوة الحنـين للـزهــور

عبدالله محمد حافظ

## نقــاط اجتماعيــة

● هديــة النجــاح :

مع فرحة الاهل بنجاح ابنهم الوحيد ضاعت الابتسامة وتحولت الى علامات دهشة من طلب الابن الذي لم يتجاوز الرابعة عشرة من العمر فاجأ والده بانه يريد سيارة وعليه ان يفي بوعده الذي وعده له في العام الماضي . يخطىء بعض الاباء باخذ وعود على انفسهم قد لايستطيعون تحقيقها فمثل هذا الاب كيف يشتري سيارة لابنه هذا لعدة اسباب اولها . انه مازال طفلاً وغير واع وغير مقدر للمسئولية ثانياً ارتفاع الاسعار اي اسعار السيارات والتي اصبحت في ارتفاع شديد والسبب يعود للين الياباني والذي جن ولا يريد ان يعود الى صوابه فما هو الحال بنسبة لهذا الاب والذي وضع نفسه في موقف لايحسد عليه .

● حيــاة العزوبيــة :

المتزوج يصف حياة العزوبية بانها نعيم مطلق فعندما يعود متأخراً يستلقي على فراشه وينام بعمق شديد بعكس المتزوج فعندما يعود متأخراً يبدأ التحقيق والذي ينتهي بحرب باردة تذهب النوم عن جفون هذا الزوج المسكين . والاعزب يظن ان حياة المتزوج غاية في النظام والراحة فعندما يخلع ثيابه المتسخة في المساء يستيقظ في الصباح ويفتح الخزانة لياخذ ثوباً أخر نظيفاً وعندما يعود في الظهر يجد اكلة لذيذة في انتظاره وارخص من اكلات المطاعم والمعلبات . وبين هذين الرايين نبقى في حيرة من نصدق ومن نكذب وتجربة خير برهان فان كنت اعزب فجرب حياة المتزوجين وان كنت متزوجاً فعض اصابع الندم على حياة العزوبية لانها ابداً لاتعود كأيام الطفولة لاتعود ..

● الدنيــا مظاهــر :

اقترض مبلغ عشرين الف ريال كي يكمل على المبلغ الذي عنده ليركب في سيارته المرسيدس هاتفاً مع العلم انه لم يكمل تسديد اقساط السيارة وعندما سألته عن ماهي حاجته في تركيب هاتف في السيارة اجاب في غرور عندما تراني الناس وانا اركب مثل هذه السيارة وبها هذا الهاتف سوف تزيد في احترامهم لي . وعلمي ان المرء يحترم اذا كان سيد قومه او اذا كان ذا دين وعلم اما ان يحترم من اجل سيارة بها هاتف وكلها بدين فلا عاش ولا كان مثل هذا الاحترام وان كان هذا هو مقياس الاحترام عند البعض ارفضه ويرفضه كل صاحب عقل ومبدأ .

● عمــر المــراة :

اصعب شيء عند المراة ان تصارحها بعمرها او تسالها عن عمرها فان كانت اصدق الناس في مسالة العمر تكذب لانها ترى نفسها دائماً في سن العشرين وترى ان كلمة عجوز اكبر مسبة في قاموس النساء ولتبقى قريباً من قلب اي امراة سواء كانت امك او اختك او زوجتك او حتى جدتك تحر كل الحذر من ان تقع في هذا الخطأ الكبير وان تغلط مع احداهن بقولك لها ياعجوز .

● قبــل الــوداع

حماتي العزيزة . ليس بيني وبينك اي ثار يجعلك تعامليني بهذه القسوة فانت تعتقدين انني اخذت منك ابنتك ولكن ايضا ابنتك اخذتني من اهلي وبهذا تكون المعادلة متساوية من الطرفين فلا داعي لسوء المعالة ولنفتح صفحة جديدة ملؤها الحب والصفا

محمد علي العامودي

## اعــلان منافســات حــكــومية

● يسر عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ـ بجامعة الملك سعود ـ القسم النسائي ـ تنظيم دورة في ( فن التجميل ) .

● اهداف الدورة :

التوعية باصول فن التجميل والتدريب على طرق العناية بالبشرة وعمل المكياج وقص الشعر والعناية بالاظافر .

● من موضوعات الدورة :

ـ التدريب على كيفية تنظيف البشرة عن طريق الاقنعة وعمل مكياج الوجه .
ـ التدريب على قص الشعر وتسويته وصياغته والعناية به .
ـ التدريب على كيفية العناية بالاظافر وتجميلها .

● مدة الدورة :

(٣) اسابيع ابتداء من ١١/١١/١٤٠٨هـ بمعدل ( ٤ ) ايام في الاسبوع السبت ـ الاحد ـ الاثنين ـ الثلاثاء من الساعة ٥ ـ ٨ مساء .

● مقر الدورة :

عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ـ القسم النسائي .

● تقديم الطلبات :

تقدم الطلبات الى القسم النسائي بعمادة المركز بالناصرية ـ خلف مبنى التليفزيون ـ وعلى راغبات الالتحاق بالدورة احضار صورة من حفيظة النفوس او الاقامة ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال هاتفيا برقم ٤٠٣٦٦٠٠ ـ ٤٠٢٤٧٠٠ تحويله ١٣٤٢

● تعلن جامعة الملك سعود ـ بالاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية ـ عن رغبتها في شغل وظائفها من المرتبة الخامسة فما دون في المجالات الفنية والادارية والنسخ بمواطنين سعوديين .

وسيتم استقبال الطلبات في الفترة من ١١/١١/ ـ ٣٠/١٢/١٤٠٨هـ وذلك في قسم السكرتارية في الادارة العامة لشئون هيئة التدريس والموظفين بالدور الرابع من مبنى الادارة العامة رقم ( ١٩ ) بالدرعية .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن اقامة مركز ثقافي صيفي للبنات بمدينة الطائف خلال الفترة من ٤/١١/١٤٠٨هـ وحتى ١٥/١/١٤٠٩هـ علما بان المركز سيقام بالمتوسطة الرابعة بمجمع مدارس البنات بحي حوايا وعلى الراغبات في الالتحاق بالمركز من طالبات المراحل لما فوق المرحلة الابتدائية مراجعة المتوسطة الرابعة .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها التالية .

دكان بالغسالة جوار قصر الافراح وقف مسجد مرزوق الحتيرشي
دكان بريع بخش اجياد وقف مسجد الحسين الباكستاني .
معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية الخلفية بالزهر ( السندي سابقا )
مستودع اسفل عمارتي الاوقاف الخيرية بالزاهر ( عبداللطيف سندي سابقا )
بدرومين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي .
دكانين بالنوارية خلف ثلاجة ام القرى وقف مسجد اسماعيل حريري .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٠/١١/١٤٠٨هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تأجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين مثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن رغبتها في تاجير وقف السبيل بشعب الخافق والتابع لقرية سيحان بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابلة للتجديد مع المستاجر سنويا بموجب شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه الحضور الى الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة يوم الاحد الموافق ٢٦/١١/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

● يعلن مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بالمنطقة الغربية بام السلم عن بيع سيارات مستعملة وانواعها كما يلي .

عدد ١٢ حافلة كوستر تويوتا .
عدد ١ حافلة عدد ٥٠ راكب نوع جيمس امريكي
عدد ٢٠ سيارات يابانية وامريكية مختلفة الانواع .

وقد تقرر الحراج على السيارات المذكورة صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١١/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا ويكون مقر البيع في موقع المستشفى بقسم ادارة المواصلات بالمستشفى والواقع بين المستشفى والمدينة الطبية علما بان البيع نقدا والدلالة على المشتري بواقع ٢ ١/٢٪ .

● ١ ـ رقم المناقصة ١١/١٤٠٨هـ
٢ ـ اسم المناقصة تامين سيارات .
٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية/التموين العام
٤ ـ قيمة المناقصة ( ٥٠٠ ) ريال .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات/التموين العام أخر شارع البديعة بالرياض .
٦ ـ أخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ٢٨/١١/١٤٠٨هـ
٧ ـ فتح المظاريف يوم الاربعاء ٢٩/١١/١٤٠٨هـ .

● تعلن امانة مدينة الدمام عن بيع السيارات الخربة والمجمعة في مركز البدراني وذلك عن طريق المزاد العلني وحسب الشروط الاتية :

١ ـ يجب ان يكون الشراء لجميع السيارات الخربة والمتناثرة على اساس ان المباع حديد خرده ولايحق للمشتري مطالبة الامانة باي مستندات للسيارات المباعة .
٢ ـ يلتزم المشتري بأن يقوم بنقل السيارات وجميع المخلفات الحديدية وغير الحديدية وتسليم الموقع للامانة ارض بيضاء نظيفة .
٣ ـ تتم عملية النقل بمعرفة المشتري وعليه تأمين موقع مناسب توافق عليه الامانة لنقل الخردات اليه ولاتلتزم الامانة بتامين اي موقع من قبلها لهذا الغرض .
٤ ـ ان المهلة المحددة للنقل هي ثلاثة اشهر كحد اقصى من تاريخ رسو المزاد ويترتب على المشتري خلالها نقل جميع الخردوات وتنظيف الموقع تماما .
٥ ـ على من يرغب في الشراء الحضور الى موقع السيارات الموقفة في مركز مرور البدراني .
٦ ـ يجب على من يرسو عليه المزاد دفع القيمة كاملة للجنة البيع فورا ونقدا .
٧ ـ يلتزم من يرسو عليه المزاد بدفع تامين وقدره مائة الف ريال ١٠٠٫٠٠٠ للامانة على شكل مبلغ نقدي او ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ستة اشهر ويعاد هذا التامين بمجرد الانتهاء من نقل الخردوات وتسليم الموقع نظيفا للامانة خلال المدة المحددة بثلاثة اشهر .
٨ ـ في حالة عدم قيام المشتري بنقل الخردوات خلال المدة المحددة يحق للامانة نقلها على حسابه سواء عن طريقها او عن طريق متعهد وحسم التكاليف من التامين ومطالبته باي زيادة في حالة عدم كفاية التامين لتغطية التكاليف المترتبة على النقل دون ان يكون له حق الاعتراض على ذلك او طلب اي تعويضات عن السيارات او الحديد المنقول
٩ ـ موعد اجراء المزايدة يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١١/١٤٠٨هـ الساعة التاسعة صباحا في موقع السيارات والله الموفق .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بمراكز الابحاث والتطوير في كل من الجبيل وينبع .

اولا

الوظيفة والتخصص المطلوب والعدد المطلوب :

١ ـ مساعد باحث تآكل ـ هندسة كيميائية/ميكانيكية ٢
٢ ـ مساعد باحث اغشية ـ هندسية كيميائية ـ ١
٣ ـ مساعد باحث بيولوجي ـ تخصص احياء بحرية ـ ١
٤ ـ مساعد باحث في علم الحراريات ـ هندسة ميكانيكية/كيميائية ـ ١
٥ ـ مساعد باحث كيميائي ـ تخصص كيمياء ـ ٢
٦ ـ مهندس تشغيل ـ هندسة كيميائية/ميكانيكية ٢

ثانيا . يشترط في المتقدم ان يكون سعودي الجنسية وحاصلا على البكالوريوس في التخصص المطلوب ويفضل وجود خبرة سابقة

ثالثا : المميزات

رواتب مغرية ـ سكن ـ بدل نقل ـ برنامج تدريب في الولايات المتحدة الامريكية وفي اليابان .

ترسل الطلبات باسم سعادة مدير عام الشئون الفنية والابحاث بالمؤسسة ص ب ٥٩٦٨ الرياض ١١٤٣٢

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبتها في بيع قارب صيد الموجود حاليا في الميناء الاسلامي بجدة بالمزاد العلني وهذا القارب كانت هذه الوزارة تستخدمه لاغراض ابحاث الثروة السمكية وهو بحالة جيدة وكامل التجهيز ويمكن استخدامه لاغراض اخرى .

فعلى من يرغب الدخول في هذه المزايدة مراجعة او الاتصال بمدير مركز الابحاث الزراعية بجدة تلفون ( ٦٧٢٠٣٥٦ ـ ٠٢ ) او مدير الثروة السمكية بالميناء الاسلامي بجدة تلفون ( ٦٤٧٥٤٩٢ ـ ٠٢ ) لتسجيل اسمه واعطاء الاذن المسبق للدخول الى الميناء لمعاينة القارب على الطبيعة مع العلم انه يمكن ان يمنه رخصة صيد لمن تتوفر فيه الشروط

وسوف يكون التواجد في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت تاريخ ٢٥/١١/١٤٠٨هـ الموافق ٩/يوليه ١٩٨٨م بمكتب مدير مركز الابحاث الزراعية بجدة كيلو ( ١٠ ) طريق مكة ـ لمرافقة اللجنة الى موقع القارب ليتم التزايد عليه كالمتبع . مع العلم ان البيع نقدا او بشيك مصدق ونقل الملكية وما يترتب على ذلك على حساب المشتري وبالله التوفيق .

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالاحساء عن فقدان لوحات السيارة التابعة لهما والموضحة ارقامها وموديلاتها ادناه

١ ـ ونيت شفر موديلها ٨٠ رقمها ٧٠٤٠٤٨٠
٢ ـ هايلكس موديل ٨٥ رقمها ٧١٩٥١١٦
٣ ـ هايلكس موديلها ٨٢ رقمها ٧١٤٠٩٩٢
٤ ـ اسعاف موديل ٨١ موديلها ٣٨٨٧٩

على من يجدها تسليمها الى قسم الصيانة والكراج بالمديرية الشئون الصحية بالاحساء على رقم ٥٨٦٠٠٠٠/تحويل ٥١٣

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة للعموم وللمرة الثانية عن رغبتها في تاجير دكاكين المندق الواقعة بسوق المندق جوار الجامع القديم بالمزاد العلني لمدة سنة واحدة وقابل للتجديد مع المستاجر سنويا شروط عقد الايجار فمن له رغبة في الاستئجار فعليه التواجد امام الدكاكين المذكورة يوم السبت الموافق ٣/١٢/١٤٠٨هـ الساعة العاشرة صباحا والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية عن فقدان اللوحة الخلفية للسيارة الونيت الهايلكس ذات الرقم ٧١٦١١٢٨٨ والتي موديلها ٨٢م .

فعلى من يجدها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور بالدمام

تطوير سياسة المصادرة لممتلكات المواطنين العرب

# العدو يرصد امكانيات كبيرة لمواجهة حرب الحرائق التي تهدد كياناته

## اصابة عشرات الفلسطينيين بعد القائهم من فوق اسطح المنازل



■ عائلة فلسطينية مشردة بعد هدم منزلها ■

اعلن في الاراضي العربية المحتلة صباح امس عن استشهاد مواطن عربي من سكان قرية بيت ليد الغربية من نابلس .

وقالت انباء الاراضي المحتلة ان المجرمين الصهاينة القوا بجثه الشهيد نصار شريف سلامة ٢٥ عاما على شاطىء البحر بعد ان اوسعوه ضربا حتى الموت .

ومن جهة ثانية افادت انباء الاراضي المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي القت يوم امس الاول بسيدة فلسطينية من مخيم الامعري قرب نابلس من على سطح منزل ارتفاعه خمسة امتار بحجة مشاركتها في قذف الحجارة على دوريات قوات الاحتلال .

وقالت هذه الانباء انه تم نقل السيدة الى المستشفى وهي في حالة اغماء شديد علما بانها حامل في شهرها الرابع .

ولليوم الرابع على التوالي تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي اعتداءاتها الوحشية على المواطنين في مخيم الامعري حيث قامت امس وصباح اليوم باقتحام المخيم ومداهمة المنازل بيتا بيتا وتكسير ابوابها والاعتداء بالضرب المبرح على الاطفال والنساء والشيوخ والقاء البعض منهم من فوق اسطح المنازل حيث اصيب العشرات من المواطنين وتم نقلهم الى المستشفيات وهم يعانون من كسور ورضوض وجروح متعددة في مختلف انحاء الجسم

### مصادرة الاراضي

كما قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قبل يومين مصادرة ما يزيد على الفي دونم من اراضي قريتي ترمسعيا وسنجل قضاة رام الله وتعود ملكيتها لحوالي ١٠٠ عائلة من القريتين وتقع بالقرب من مستوطنة شيلو .

وقد قامت سلطات الاحتلال بابلاغ امر المصادرة الذي يتضمن مصادرة ما مساحته ٥٠٠ دونم فقط الى مخاتير القريتين الذين يطلبون التوقيع عليه او استلامه . هذا ورفض اهالي القريتين قرار سلطات الاحتلال هذا واعلنوا وقوفهم وتصديهم له خاصة وانهم يملكون كافة الثوابت والمستندات القانونية التي تثبت ملكيتهم لهذه الارض ابا عن جد

### تطور سياسة المصادرة

وفي تحول خطير في سياسة المصادرة الصهيونية انتقلت المصادرة من الاراضي الى المساكن والمنازل واحلال قوات صهيونية في هذه الاماكن .

وقال الجنرال عمرام متناع القائد العسكري للضفة الغربية انه بعد تطبيق هذه المصادرة لبعض المساكن في حلحول لضمان ما اسماه امن السيارات على طريق الخليل القدس وان هذه السياسة ستعمم في مناطق اخرى

من جهة اخرى تدخل الجيش الاسرائيلي امس مستخدما القنابل المسيلة للدموع والرصاص المطاطي لتفريق تظاهرة قرب مدرسة للفتيات في نابلس .

وسجلت صدامات ايضا في منطقة بيت لحم جنوب الضفة الغربية وخصوصا في قريتي الخضر وبيت ساحور وكذلك في مخيم عايدة للاجئين وفق ما ذكرت مصادر فلسطينية .

على صعيد اخر اغلقت قوات الامن الاسرائيلية امس السبت احترازيا ولمدة غير محددة مؤسسات تعليمية فلسطينية عدة وخصوصا مدرسة الفتيات في بيت حانينا شمال القدس ومدرسة للفتيات واخرى للفتيان في القدس الشرقية حسب المصدر نفسه .

### اشتباكات عنيفة

وفي حنين شهدت بلدة قباطية اشتباكات عنيفة حيث وضع الشبان الاطارات المشتعلة في الشارع الرئيسي ورشقوا بالحجارة السيارات العسكرية واطلق جنود الاحتلال الرصاص الحي وقنابل الغاز وتواصلت الاشتباكات حتى ساعات الصباح .

وفي مخيم جنين تواصلت الصدامات بين الاهالي وجنود الاحتلال اثناء الليل على مداخل المخيم وفي مدينة جنين كثفت قوات الاحتلال من تواجدها العسكري في المدينة وقد تعرضت هذه القوات للرشق بالحجارة والزجاجات الفارغة

وفي قرية المسيلة الحارثية تواصلت الاشتباكات ليلا وتعرضت دوريات الجيش الاسرائيلي للرشق بالحجارة واطلق الجنود قنابل الغاز والقنابل الصوتية في ازقة القرية .

وفي الزبابدة كذلك حصلت صدامات حامية بين الاهالي وجنود الاحتلال وقد تحطم زجاج سيارة عسكرية اثر رشقها بالحجارة وشنت السلطات اثر ذلك حملة اعتقالات واسعة في صفوف القرية .

ومن جهة اخرى تعرضت السيارات العسكرية للرشق بالحجارة في قرى يعبد . صالور للوعه واليامون .

استمر امس امر منع التجول المفروض على مدينة طولكرم ومخيمها وقرية ذنابة المجاورة لليوم السادس عشر على التوالي كما استمر منع التجول على بلدة عنبتا شرقي طولكرم لليوم الحادي عشر على التوالي .

هذا وقد واصلت سلطات الاحتلال قطع الاتصال الهاتفي الداخلي والخارجي في هذه المناطق لليوم الرابع على التوالي وقد ادى منع التجول الى فقدان طلبة المدارس وخاصة التوجيهي للعام الدراسي الحالي بسبب عدم تمكنهم من الذهاب الى المدارس واتمام المنهاج المقرر خاصة وان امتحان الثانوية العامة سيعقد في شهر اب المقبل .

من ناحية اخرى اقتحمت قوات الاحتلال عمارة جميل عبدالخالق الواقعة في شارع المركز وقامت بتفتيشها وتحطيم محتويات المكاتب فيها وزجاج نوافذها . كما قامت قوات الاحتلال باغلاق شارع فرعي بالبراميل قرب مدرسة الاصمعي في المدينة وذلك بحجة استخدام الشارع بالقاء الزجاجات الحارقة على سيارات الاحتلال العسكرية .

وفي قرية شريكة شمال طولكرم داهمت قوات الاحتلال العديد من منازل القرية حيث قامت بتفتيشها تفتيشا دقيقا والعبث في محتوياتها وتحطيمها وعرف من هذه المنازل .

منزل المواطن عزام ادحيليه ٢٦ عاما حيث قامت باعتقاله واقتياده الى جهة مجهولة ويذكر ان هذه هي المرة الثالثة التي يعتقل فيها المواطن ادحيليه منذ بداية الانتفاضة كما ان المواطن المذكور كان قد اصيب قبل شهر تقريبا بعيار ناري في رجله .

من جهة ثانية قال مصدر في الشرطة الاسرائيلية ان خمسة شبان فلسطينيين كانوا رشقوا سيارة للشرطة الاسرائيلية بالحجارة اوقفوا في القدس الشرقية كذلك احرقت سيارة عائدة لاسرائيلي في حي ابو طور اليهودي العربي في القدس .

وفي رام الله الضفة الغربية تجمع تجار المدينة صباح امس قرب مسجد جمال عبدالناصر احتجاجا على تجاوزات مصلحة الضرائب الاسرائيلية .

وحسب مصادر فلسطينية متطابقة جرت تظاهرة كبيرة امس في حلحول جنوب الضفة الغربية حيث اصدرت السلطات الاسرائيلية الى عائلة فلسطينية الامر باخلاء منزلها بعد ظهر امس لاسباب امنية .. وقال مسؤولون عسكريون اسرائيليون ان عمليات رشق عدة بالحجارة سجلت انطلاقا من هذا المنزل المحاذي لمحور طرق القدس - الخليل . واضاف المسؤولون ان هذا التدبير لن يطبق سوى لمدة ثلاثة اشهر بعد تعويض وايواء سكان المنزل .

واخيرا فرض الجيش الاسرائيلي حظر التجول امس على مجمل رفح جنوب قطاع غزة المحتل وفق مصدر فلسطيني بعد ان قام الجنود الاسرائيليون في الصباح بمداهمات واعتقالات في المدينة .

### اقتحام قرى قلقيليه

وفي الوقت نفسه رفرفت عشرات الاعلام الفلسطينية فوق مآذن المساجد والاسلاك الكهربائية في كافة انحاء مدينة قلقيلية هذا وكثفت قوات الاحتلال الراجلة المحمولة من تواجدها في الشوارع واتخذت مواقع استراتيجية لها فوق اسطح المنازل لمراقبة تحركات المارة في الشوارع كما تقوم دوريات راجلة بالتدقيق في بطاقات الهوية للمواطنين .

من ناحية اخرى فرضت قوات الاحتلال حصارا عسكريا شاملا حول مساجد قلقيلية الستة ووضعت نقاطا عسكرية للمراقبة فوق اسطح المنازل القريبة من المساجد .

على صعيد اخر استمر منع التجول الليلي على مدينة قلقيلية لليوم التاسع على التوالي وكانت السلطات الاسرائيلية قد اعلنت ان منع التجول الليلي سيظل مفروضا على المدينة حتى اشعار اخر .

كما اقتحمت في منتصف الليلة قبل الماضية قوات كبيرة من جيش الاحتلال من عدة محاور قرية جيوس شمال شرق قلقيلية مكونة من حوالي ١٥٠ جنديا معززين بـ ١١ آلية وجرافة عسكرية . وفور انتشار النبا خرج اهالي القرية عن بكرة ابيهم واقاموا الحواجز والمتاريس واشعلوا الاطارات ورفعوا الاعلام الفلسطينية ودارت اشتباكات حامية بين الاهالي وقوات الاحتلال استخدم خلالها الاهالي الحجارة والمقاليع والزجاجات الفارغة بينما اطلقت قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي والقنابل المضيئة وقنابل الغاز مما ادى الى اصابة العديد من المواطنين بجروح مختلفة وحالات اغماء واختناق . هذا وداهمت قوات الاحتلال عشرات المنازل في القرية وخربت اثاثها ومحتوياتها وخلطت المواد الغذائية بعضها ببعض واعتدت على اصحابها بالضرب المبرح على اصحابها مما ادى الى اصابة العديد منهم بجروح ورضوض جراء ذلك كما اقتحمت قوات الاحتلال بعد ظهر امس الاول قرية الزاوية جنوب شرق قلقيلية تحت غطاء من الاعيرة النارية وقد تصدى الاهالي لهذه القوات وامطروهم بالحجارة والزجاجات الفارغة .. وقامت قوات الاحتلال بمطاردة الشبان في الجبال وبين الاشجار وقد تدخلت النسوة اللواتي رشقن قوات الاحتلال بالحجارة واشتبكن معهم بالايدي مما ادى الى اصابة احد الجنود بجروح جراء ذلك وقد تمكن من نحر الجنود الى خارج القرية .

وفي قرية حبلة جنوب قلقيلية اقامت قوات الاحتلال ليلة امس الاول حواجز تفتيش عسكرية حيث قامت بالتدقيق في بطاقات المواطنين ومقارنة اسمائهم بقوائم اسماء المواطنين المطاردين كما كثفت من تواجدها العسكري في شوارع وازقة القرية.

وفي قرية كفر ثلث شرق نابلس ظهرت شعارات وطنية على جدران المنازل تدعو المواطنين الى استمرار وتصعيد الانتفاضة والالتزام بنداءات القيادة الموحدة . كما اكدت هذه الشعارات على الالتفاف حول الممثل الشرعي والوحيد ورفع الشبان عشر اعلام فلسطينية فوق مئذنة المسجد وعلى المقبرة وفوق اسطح المدرسة وعلى الاعمدة والاسلاك الكهربائية في القرية .

### تطوير أسلوب الحرائق

وفي تطور هام طور حارقو الغابات والحقول في اسرائيل الذين اعتمدوا اسلوب الحرائق منذ بداية مايو طريقة جديدة في اشعال النار تقضي بدحرجة اطار مشتعل الى سفح تلة مشجرة ومن ثم الانتظار دون القيام بمجهود اخر .

وعلم من مصدر في الشرطة ان هذه الطريقة اعتمدت ليل الخميس الجمعة في احدى المحميات الطبيعية الواقعة بين تل ابيب وحيفا .

ويعتبر مسؤولو المياه والغابات في اسرائيل ان الحرائق المفتعلة اضحت جرحا حقيقيا واكد احد المسؤولين في مصلحة المياه والغابات دافيد انجل امس الاول لوكالة فرانس برس قناعته بان ٥٠ في المئة من هذه الكوارث هي حاليا من فعل الفلسطينيين . نتيجه الى الكارثة اذا ما استمر ذلك .

وحسب المعلومات المتوافرة لهذه المصلحة شب ٦٣٠ حريقا بين الاول من مايو في بداية موسم الجفاف وبين ٢٥ يونيو دمرت ما مجموعه ١٤٥٠٠ هكتار من المراعي والغابات الطبيعية او الاراضي المشجرة .

ويعتبر انجل ان هذا الرقم مخيف .. ويرى انه سجل في الفترة بين اول يونيو و ٢٧ منه ٥٠٠ حادث فيما لم يتعد المعدل السنوي في السنوات الـ ١٣ بين ١٩٧٤ و ١٩٨٧ الـ ٤٥٨ حريقا .

واستخدمت اسرائيل وسائل هائلة لمكافحة موجة الحرائق التي يربط المسؤولون الاسرائيليون بينها وبين الانتفاضة الفلسطينية فوضعت وحدات الشرطة وحرس الغابات في حالة مستمرة من التاهب وتحلق ٨ طائرات مدنية وعسكرية صغيرة نهارا وليلا فوق المناطق الممكن ان تشهد عمليات احراق .

ودعم جهاز مصلحة حماية الطبيعة والمحميات الطبيعية بعدد كبير من المجموعات الكشفية والمتطوعين المدنيين الذين انضموا الى دوريات المراقبة .

وتقع المناطق الاكثر تضررا في وسط البلاد بين القدس وتل ابيب .. وتتمتع هذه المناطق بمناخ رطب في الشتاء ملائم لنمو المزروعات فيما ترتفع الحرارة فيها الى درجة كبيرة منذ بداية الربيع وطوال الصيف واصيبت المناطق الشمالية باضرار اقل حسب ما ذكرت مصلحة المياه والغابات في حين لم يشهد المناطق الجنوبية الصحراوية الطابع اية اضرار لافتقاره الى النباتات .

### حجز اموال عربية

وفي اطار تصعيد عمليات التعسف اقدمت سلطات العدو الصهيوني على حجز الاموال الخاصة بالفنادق العربية في مدينة القدس المحتلة لدى البنوك بحجة تحصيل ضريبة البلدية المفروضة على هذه المدينة .

ووصف ممثل جمعية الفنادق العربية هذا الاجراء بانه تعسفي وغير قانوني .. وقال ان الجمعية اتخذت في اجتماعها لها قرارات لمواجهة هذا الاجرا .

وذكر ان ١٢ فندقا من بين ٣٥ موجودة في مدينة القدس قد اغلقت ابوابها بسبب امتناع السياح عن زيارة فلسطين المحتلة نظرا للانتفاضة الشعبية المستمرة منذ ستة اشهر ونصف .

واشار الى ان اوضاع سبعة فنادق في بيت لحم تماثل الاوضاع التي تعاني منها فنادق القدس .

### تحقيقات دولية بشأن الغاز السام

على صعيد اخر طلبت منظمة العفو الدولية من سلطات الاحتلال الصهيوني اجراء التحقيقات بشأن استخدامها للغازات المسيلة للدموع بكثافة لقمع المظاهرات على الرغم من تحريم اطلاق هذه الغازات السامة في المناطق المغلقة مثل المنازل والمساجد والمستشفيات .

واوضح تقرير منظمة العفو الدولية ان اكثر من اربعين مواطنا فلسطينيا من بينهم اطفال وشيوخ لقوا مصرعهم من جراء استنشاقهم للغازات السامة المسيلة للدموع ..

وقالت المنظمة ان سلطات الاحتلال الصهيوني اعتقلت ثلاثمائة فلسطيني خلال الاسبوعين الماضيين معظمهم من الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم خمس عشرة سنة .

واشار احد مستشاري المنظمة في تصريحات صحفية الى ان سلطات العدو الصهيوني استخدمت اربع مدارس في فلسطين المحتلة كسجون مؤقته للفلسطينيين بعد استحالة احتجاز المعتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية نظرا لازدحامها بالمعتقلين .

واوضح المسؤول الدولي ان اسرائيل رفضت عددا كبيرا من الطلبات قدمتها المنظمات الانسانية الدولية لقيام خبرائها بزيارة فلسطين المحتلة متذرعة السلطات الاسرائيلية باسباب امنية تحول دون الزيارة .

وفي الوقت نفسه ناشدت الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين المنظمة العالمية للصحفيين التحرك الفوري لوقف معاناة عشرات الكتاب والصحفيين الفلسطينيين المعتقلين في سجن انصار ٣ بصحراء النقب الذين يتعرضون للتعذيب الوحشي والممارسات اللا انسانية مثل منع الطعام والماء عنهم لفترات طويلة ومنع علاجهم او تقديم الادوية لهم ومنع ذويهم من زيارتهم ..

وطالبت الامانة في بيان اصدرته امس الاول واذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا المنظمة العالمية للصحفيين باستخدام النفوذ لدى الحكومات والنقابات والمؤسسات المهتمة بحقوق الانسان والمعنية بالدفاع عن حرية الكلمة من اجل الضغط على حكام الكيان الصهيوني لاطلاق سراح الصحفيين الفلسطينيين المعتقلين والذين فاق عددهم الاربعين صحفيا وكاتبا وشاعرا والغاء الرقابة العسكرية على الصحف واعادة فتح المراكز والمؤسسات الصحفية التي اغلقت .

كما وجهت الامانة بيانا مماثلا الى كل من الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب والاتحاد العام للصحفيين العرب

### وضع لا يطاق

وفي باريس جدد وزير الشؤون الخارجية الفرنسي رولان دوما التزام بلاده بتحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط وتاييدها لعقد مؤتمر السلام الدولي المقترح لايجاد تسوية لقضية الشرق الاوسط

ونسب الى الوزير الفرنسي في اجتماع غداء اقيم امس الاول في احد ضواحي باريس وشارك فيه السفراء العرب المعتمدين في فرنسا ومنهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السيد ابراهيم الصوص ان الوضع في الاراضي العربية المحتلة اصبح لا يطاق وخاصة فيما يتعلق بممارسات قوات الاحتلال في هذه الاراضي .

وكشف عن نية بلاده بتقديم مقترحات جديدة فيما يتعلق بعقد مؤتمر السلام الدولي مشيرا الى ان هذه المقترحات سوف تلعب دورا حيويا كونها ستسمح لجميع الاطراف المعنية مناقشة ومحاولة التغلب على المعوقات التي يمكن ان تواجهها

واوضح رولان دوما بان بلاده ستجري محادثات مع الجانبين الاسرائيلي والعربي من اجل سماع وجهات نظرهما وتوضيح الامور اكثر ومناقشة التفصيلات المتعلقة بالمفاوضات .

واعرب عن استعداد فرنسا الجلوس على مائدة المفاوضات وبذل جهودها لنجاحها .

وحاول المسؤول الفرنسي تطمين ضيوفه العرب من قرار استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بلاده وطهران بقوله ان العلاقات بين بلاده والعالم العربي اجمالا ودول الشرق الاوسط بشكل خاص هي علاقات صداقة . ومخلصة فيما اشار الى ان استئناف العلاقات الدبلوماسية بين طهران وباريس لن يغير موقف فرنسا سواء على صعيد العلاقات الثنائية او من خلال المنظمات الدولية .

مستوطن صهيوني يعالج من طعنة ثائر عربي ■

## اعلان مناقصات حكومية

| رقم المناقصة | الجهة المعلنة | اسم المناقصة | قيمة وثائق المناقصة | مكان بيع الوثائق | اخر موعد لتقديم العروض | موعد فتح المظاريف | مقدار التصنيف المطلوب ونوعه | ملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١١ | جامعة الملك عبدالعزيز بجدة | تشغيل المجمع السكني لطلاب شرق خط الحرمين السريع | ٢٠٠٠ | المشتريات | السبت ١٤٠٨/١٢/٢٤ الساعة ١٠ صباحا | المشتريات | السبت ١٤٠٨/١٢/٢٩ الساعة ١١ صباحا | |
| (١) ١٤٠٨-١٤٠٩هـ | جامعة الملك سعود فرع ابها | توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود بابها | ٥٠٠ | المشتريات | الساعة ١٠:٣٠ يوم ١٤٠٨/١٢/١٩ | المشتريات | الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٨/١٢/٢٠ | |
| | الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة | صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٣ جامع ومسجد التابعة لاوقاف العاصمة ولمدة ثلاثة سنوات | ١٠٠ | المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة | الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ | | في اليوم التالي الساعة العاشرة | |
| | ادارة اوقاف ومساجد الطائف | صيانة ونظافة وتشغيل عشرة جوامع ومساجد بالطائف (المجموعة الثانية) ١ـ جامع العزيزية بالعزيزية ٢ـ جامع بن جوهر بالشرقية ٣ـ جامع [illegible] بالشرقية ٤ـ جامع بن نويد بالشرقية ٥ـ جامع الرياض بالشرقية ٦ـ جامع عبدالله بن حسن بالشرقية ٧ـ جامع طه خياط بالشرقية ٨ـ جامع محمد سرور [illegible] ٩ـ جامع الامير بندر [illegible] ١٠ـ مسجد سمو الامير محمد بن سعود الكبير بالقمرية | ٥٠٠ | ادارة اوقاف ومساجد الطائف | الاثنين ١٤٠٨/١٢/١٩ | | في اليوم التالي مباشرة الساعة التاسعة صباحا | |
| ٩ | الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام | [illegible] المتوسطة الابتدائية [illegible] | ٤٠٠ | المشتريات | ١٤٠٩/١/٤هـ | المشتريات | ١٤٠٩/١/٥هـ | |
| (١) | الادارة العامة للشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة | تشغيل غير طبي لمستشفيات جدة ومستوصفات ومراكز منطقة عرفات | ١٥٠٠٠ | الادارة العامة للشؤون الصحية بمكة المكرمة | تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف | | ١٤٠٩/١/٢٤هـ | |
| (٢) | | تشغيل غير طبي للمراكز الصحية بجدة والمناطق النائية والمكاتب الادارية بمنطقة جدة | ١٠٠٠٠ | | تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف | | ١٤٠٩/١/٢٥هـ | |
| ٤٠٩/٤٠٨/١٠ | وزارة الاشغال العامة والاسكان وكالة الاشغال العامة بالرياض | صيانة ونظافة فرع الاشغال العامة بالطائف | ٢٠٠ | الادارة المالية | ١٤٠٩/١/١هـ | الادارة المالية | الساعة ١٠ صباحا ١٤٠٩/١/٩هـ | |
| ٤٠٩/٤٠٨/١١ | " " " | ترميم واصلاحات مبنى فرع الاشغال العامة بتبوك | ١٥٠٠ | الادارة المالية | ١٤٠٩/١/١هـ | الادارة المالية | الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٩/١/٢هـ | |
| | قيادة القوات الجوية | تشغيل وصيانة قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف | ٥٠٠٠٠ | المناقصات | الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٣ | المناقصات | الساعة ١٠ من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/١/٢٣ | |
| | قيادة القوات الجوية | تشغيل وصيانة قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية | ٤٠٠٠٠ | | الساعة ١٠ من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٢/٦هـ | المناقصات | الساعة ١٠ صباحا يوم السبت ١٤٠٩/٢/٦هـ | |
| | مصلحة الارصاد وحماية البيئة | انشاء محطة ارصاد بمدينة ابها | ٥٠٠٠ | فرع ابها السودة | الاثنين ١٤٠٩/١/١٥هـ الساعة ١١ صباحا | | الاثنين ١٤٠٩/١/١٥هـ الساعة ١١ صباحا | سيكون البت في المشروع يوم ١٤٠٩/٢/١٨ |
| | مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية | تمديد خطوط مياه الى مواقف سيارات الطائف (مواقف وادي السيل . مواقف الخط السريع) | ٢٠٠ | المناقصات | الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ الساعة العاشرة والنصف | المناقصات | الثلاثاء ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ الساعة الحادية عشر | |
| | المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية بالدمام | سفلتة وارصفة وانارة في بقيق رقم ١٩/٤١/٣٨١٥/٤ | ٥٠٠ | الشؤون المالية | ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ | ١٤٠٨/١٢/٢٦هـ | الساعة ١٠ صباحا | |
| | جامعة الملك فيصل | تجديد شبكة المياه المالحة بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر المرحلة الثانية | ٢٠٠٠ | المشتريات | السبت الموافق ١٤٠٨/١٢/٣هـ | المشتريات | الساعة الحادية عشر صباحا الاحد ١٤٠٨/١٢/٤هـ | |

# مخطط استيطاني صهيوني جديد في الضفة الغربية

افادت انباء الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بدات بتنفيذ مخطط استيطاني جديد في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت هذه الانباء ان المخطط الجديد يتضمن اقامة ثماني مستوطنات جديدة في انحاء متفرقة من الضفة الغربية المحتلة سيهدف استيعاب المئات من المستوطنين اليهود الجدد .

ويذكر ان سلطات الاحتلال تخطط لاستيعاب مايزيد عن ١٠٠ الف مستوطن يهودي جديد يتوقع وصولهم الى فلسطين المحتلة في مدى عام واحد وان غالبية هؤلاء سيكونون من يهود الاتحاد السوفيتي

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان الوكالة اليهودية للاستيطان تلقت وعوداً من الحكومة السوفيتية برفع القيود المفروضة على هجرة يهود الاتحاد السوفيتي .

ومن جهة اخرى كشف تقرير صحفي ورد من باريس ونشر في عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي بصدد تنفيذ خطة تستهدف السيطرة على اجزاء من جنوب لبنان وضمها للكيان الاسرائيلي .

واشار التقرير الى قيام سلطات الاحتلال مؤخراً بترحيل اعداد من سكان المنطقة المحاذية لفلسطين المحتلة بحجة عدم تعاملهم مع قوات لحد العميلة لاسرائيل لكي يسهل عليها تفريغ المنطقة من سكانها الاصليين وقد نشطت في الاونة الاخيرة زيارات كبار المسؤولين الصهاينة لمنطقة مايسمى بالشريط الحدودي مابين لبنان وفلسطين المحتلة كان اخرها زيارة رئيس العدو الاسرائيلي حاييم هرتزوغ للمنطقة خلال الاسبوع الماضي .

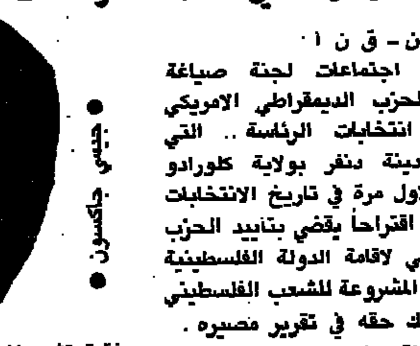
واوضح التقرير الى للمنطقة خلال الاسبوع الماضي .

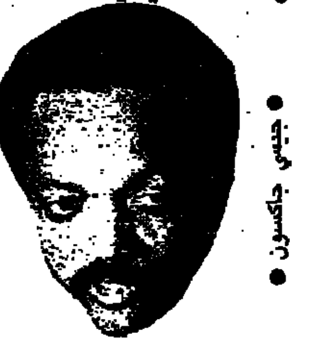
واوضح التقرير الى ان سلطات الاحتلال عملت على ترحيل سكان المنطقة الجنوبية من لبنان بالترغيب حيناً وبالارهاب احياناً اخرى وافتعال احداث ساخنة في المنطقة لاجبار سكان المنطقة على هجرها الى منطقة الشمال .

ويؤكد التقرير ان المخطط الاسرائيلي يرمي الى السيطرة على منطقة الشريط الحدودي واستيطانه وتهويده ومن ثم ضمه بشكل نهائي الى الكيان الاسرائيلي .

لاول مرة في تاريخ الانتخابات الامريكية :

## مناقشة اقتراح بتأييد الحزب الديمقراطي لاقامة دولة فلسطينية




● جيسي جاكسون ●

واشنطن - ق ن ا :

تناقش اجتماعات لجنة صياغة برنامج الحزب الديمقراطي الامريكي بمناسبة انتخابات الرئاسة .. التي بدات بمدينة دنفر بولاية كلورادو امس .. لاول مرة في تاريخ الانتخابات الامريكية اقتراحاً يقضي بتاييد الحزب الديمقراطي لاقامة الدولة الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في تقرير مصيره .

ومن المقرر ان تحدد اللجنة خلال اجتماعاتها التي تنتهي اليوم الاحد موقفها من هذا الاقتراح الذي يتبناه جيسي جاكسون المرشح الديمقراطي الاسود بينما يعارضه منافسه مايكل دوكاكيس .

وكانت اللجنة المؤقتة لصياغة برنامج الحزب الديمقراطي قد قررت في اجتماعها الذي عقدته اوائل شهر يونيو الحالي ارجاء النظر في هذا الموضوع بسبب الخلاف بين انصار جاكسون وانصار دوكاكيس حوله .. واكتفت بفقرة تشير الى المصلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة واسرائيل وبفقرة اخرى عن السياسة الامريكية في الخليج .

وقد اصبح موضوع اقامة الدولة الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني الموضوع الاول امام اللجنة بعد موافقة عدد كبير من مندوبي الولايات على مقترحات مماثلة ومن هذه الولايات ايلينوى وفيرمونت وواشنطن ومين واوريجون بالاضافة الى كاليفورنيا التي ايدت حق تقرير المصير .

بسبب الجفاف الشديد في حزامها الزراعي

# أمريكا تواجه تدهورا خطيرا في مخزونها الغذائي



■ آثار الجفاف على نهر الميسيسبي

واشنطن ـ رويتر

يقول خبراء زراعيون ان المخزون العالمي من الغذاء قد يتقلص بدرجة خطرة خلال العام القادم نتيجة لجفاف شديد في الحزام الزراعي بالولايات المتحدة.

ويقول الخبراء ان هبوطا حادا في محاصيل امريكا الغذائية الرئيسية قد يؤدي الى عجز في كمياتها في العالم.

كما ان تخفيضا كبيرا في حجم الصادرات سيجعل من الصعب على الدول المستوردة للغذاء ان تجد كفايتها. ورغم تاكيدات الولايات المتحدة بانها لن تتخذ مثل هذا الاجراء الا ان العجز قد يؤدي الى ضغوط داخلية لوقف تصدير الحبوب.

وقال بول برنتس المحلل في القسم الزراعي بشركة ابكونومستس اسوشيتس امامك سناريو لموقف سيء سنواجه مشكلة في المخزون.

وقال محلل بارز في شركة كبرى لتجارة الحبوب يبدو انه سيكون عام عجز.

وقد اصيبت زراعات فول الصويا والقمح والذرة وحبوب اخرى باضرار شديدة نتيجة جو حار في المناطق الزراعية الرئيسية بالولايات المتحدة.

ومن جهة اخرى يعتقد معظم الخبراء انه في الوقت الذي قد يحدث فيه عجز في مخزون الفائض العالمي العام القادم من الممكن ان تؤدي زيادة الانتاج خارج الولايات المتحدة وتحسن محاصيلها في العام التالي الى وفرة في المخزون.

وقال برنتس.. نحن لا نتحدث عن جوع مثل الذي جاء ذكره في الكتاب المقدس ولكن اذا حدث شيء في باقي انحاء العالم فقد تبرز مشاكل ضخمة.

ويستدعي الموقف متابعة دقيقة لأن القمح والذرة وفول الصويا محاصيل رئيسية في الولايات المتحدة ومصدر اساسي لغذاء الانسان والحيوان. والولايات المتحدة اكبر منتج للذرة وفول الصويا في العالم وتحتل المرتبة الثالثة في انتاج القمح.

ويقول محللون ان مخزون فول الصويا في الولايات المتحدة سيزداد تقلصا اذا حدث عجز رئيسي في المحصول وربما يصل الى ادنى مستوى منذ ١٥ عاما. ويستخدم فول الصويا في صناعة زيت الطعام وعلف الحيوان ويشكل مكونا بروتينيا غنيا في عدة منتجات غذائية في العالم.

وقال روجر هوسكنز خبير الحبوب الزيتية بوزارة الزراعة الامريكية (كميات فول الصويا شحيحة).

واذا استمر الجفاف فقد يصيب محصول الولايات المتحدة من القمح الذي قالت تكهنات قبل الموجة الحارة انه سيهبط الى ادنى مستوى منذ ١٣ عاما.

وفد جبهة تحرير جنوب افريقيا يصل الخرطوم

# كلمات حادة ومساومات معقدة في مباحثات السلام الأنجولية بالقاهرة

## مصر تؤكد عدم اجراء اتصال بجنوب أفريقيا العنصرية

القاهرة ـ الوكالات.. عبدالمنعم فوري ـ

تبادلت جنوب افريقيا وكوبا كلمات حادة خلال المباحثات الرباعية التي تشتركان فيها بهدف انهاء الحرب الاهلية المستمرة منذ ١٣ عاما في انجولا.

وقد اختتمت امس الاول الجمعة الجلسة الاولى من المباحثات التي تجريها أنجولا وجنوب افريقيا وكوبا والولايات المتحدة بتباعد موقفي جنوب افريقيا وانجولا بشأن مقترحات انهاء الصراع في انجولا وناميبيا.

وقد طرحت أنجولا وجنوب افريقيا مقترحات متعارضة الى حد بعيد لانسحاب ما يقدر بنحو ٥٠٫٠٠٠ جندي كوبي من انجولا واستقلال ناميبيا التي تحكمها جنوب افريقيا.

ودرس وفد جنوب افريقيا برئاسة بيك بوتا وزير الخارجية وماجنوس مالان وزير الدفاع مقترحات جديدة طرحتها أنجولا الليلة قبل الماضية.

وامتنع المندوبون عن اعلان تفاصيل المقترحات ولكنهم واجهوا مساومة صعبة امس السبت لتضييق الهوة بين صيغ السلام المتعارضة.

ويفرض المندوبون من الناحية الرسمية تعتيما اخباريا على نتائج مباحثاتهم. لكن مسئولين قالوا بشكل غير رسمي ان جلسة المباحثات الاولى كانت صعبة مع تبادل وفد جنوب افريقيا كلمات حادة مع وفدي انجولا وكوبا.

وتقول جنوب افريقيا ان حوالي ١٢٫٠٠٠ كوبي يرابطون على بعد مسافة قليلة من الحدود الشمالية لناميبيا وحذرت من أن أي تقدم لهذه القوات قد يعرض المباحثات للخطر.

وتقول أنجولا ان القوات تتحرك داخل أنجولا ولا تهدد ناميبيا.

من جهة أخرى نقل رادي القاهرة الليلة قبل الماضية عن بعض المصادر قولها ان كل وفد من الوفود المشاركة في هذ المفاوضات قد تقدم بورقة عمل وان الوفود تقوم بدراسة هذه الاوراق تمهيدا لمناقشتها على اعتبار ان الجلسة الاخيرة امس ستكون الجلسة التي ستحدد فيها نتائج المفاوضات.

وحول تحديد مكان وموعد الجولة القادمة من المفاوضات ذكرت المصادر ان هناك اتجاهين الاول والذي تؤيده الدول الافريقية وهو استمرار عقد هذه المفاوضات في القاهرة اما الاتجاه الثاني فهو ان تعقد الاجتماعات القادمة في نيويورك اذا تعذر الاتفاق على انعقادها في القاهرة.

في غضون ذلك اكد مصدر مصري مسئول ان بلاده لم تجر اي اتصال مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية.. وقال ان كل الاتصالات التي تمت من اجل حضور وفد جنوب افريقيا الى القاهرة كانت من خلال المبادرات الامريكية.

■ جانب من المشاركين في المباحثات ■

واوضح المصدر في تصريح لصحيفة (الاهرام) القاهرية نشرته امس أن فكرة انعقاد المؤتمر الرباعي بين انجولا وكوبا والولايات المتحدة وجنوب افريقيا قد تبلورت اثناء آخر جولة قام بها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للقاهرة.

وكان المؤتمر الرباعي قد بدأ اعماله يوم امس الاول في اعقاب مباحثات اجريت في لندن وبرازفيل في الشهر الماضي.

ويهدف المؤتمر المذكور الى اعطاء الاستقلال لاقليم ناميبيا وعودة السلام الى جنوب القارة الافريقية.

من ناحية اخرى غادر القاهرة صباح امس متوجها الى الخرطوم وفد جبهة تحرير جنوب افريقيا برئاسة جونسون ملاميو بعد زيارة لمصر استغرقت اسبوعا.

وكان الرئيس حسني مبارك قد التقى بوفد جبهة تحرير جنوب افريقيا كما اجرى الوفد مباحثات مع عدد من كبار المسئولين المصريين.

وقد أسفرت مباحثات الوفد عن اعادة فتح مكتب الجبهة بالقاهرة والذي كان قد اغلق منذ عامين.

## اخلاء مدينة نيجيرية بسبب النفايات السامة

نيجريا ـ واس..

قررت السلطات النيجيرية اخلاء مدينة كوكو من سكانها بعد ان اكتشفت قيام احدى الشركات الايطالية بالتعاون مع بعض عملائها في نيجيريا من دفن كمية من النفايات السامة والمشعة قرب المدينة.

وقال متحدث حكومي ان لجنة فنية من الخبراء الأمريكيين قامت بدراسة التربة في المنطقة واوضحت عدم صلاحية المحاصيل الزراعية في المنطقة للاستخدام الآدمي.

وقامت السلطات النيجيرية باحتجاز السفينة ـ الايطالية داميكس اسبرج وطالبت قائدها وبحارتها ازالة هذه المواد المشعة واعادة تحميلها

## وزير الخارجية المصري يرفض التعليق على الاتهامات الأمريكية

القاهرة ـ كونا..

رفض نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد امس التعليق على انباء امريكية ذكرت ان ضابطين من سلاح الجو المصري حاولا القيام بتصدير معدات تكنولوجية تستخدم في صنع صواريخ متطورة وقاذفات حديثة من الولايات المتحدة الى مصر بدون اذن امريكي.

وكان بيان لوزارة العدل الامريكية قد اتهم في وقت سابق امس الاول خمسة اشخاص من بينهم ضابطان مصريان بالضلوع في تصدير معدات صواريخ متطورة.

وأعطت اجهزة الاعلام الغربية والامريكية اهتماما بالغا لهذه الحادثة في وقت لم يتبين بعد عن تفاصيلها والملابسات التي حدثت بها في وقت تغاضت فيه هذه الاجهزة عن اسرائيل لقيامها بسرقة معدات عسكرية امريكية متطورة ونقلها الى تل ابيب في وقت سابق.

وكانت اخر محاولة تجسس اسرائيلية على الولايات المتحدة تمت في فبراير الماضي عندما كشف النقاب عن عميل اسرائيلي في جهاز المخابرات المركزية الامريكية يعمل لصالح تل ابيب.

وكان الجاسوس الاسرائيلي جوناثان بولارد قد نقل لاسرائيل حوالي نصف مليون صفحة عن وثائق واسرار عن الاجهزة ومعدات تكنولوجية متطورة ولم يؤد هذا الامر الى الاضرار بالعلاقات بين اسرائيل والولايات المتحدة.

وكشفت بعض اجهزة الاعلام الغربية النقاب مؤخرا عن قيام اسرائيل قبل سنوات بسرقة اجهزة فنية امريكية متطورة تستخدم في تفجير القنبلة الذرية وطالبت الولايات المتحدة باعادتها الا ان اسرائيل رفضت ذلك.

■ عصمت عبدالمجيد ■

السفارة المصرية بواشنطن بانتظار التحريات

## أمريكا تتهم ضابطين مصريين وثلاثة أمريكيين بتصدير معدات صواريخ متطورة

سكرامنتو ـ (الوكالات):

اتهمت الحكومة الامريكية ضابطين في سلاح الجو المصري برتبة عقيد وثلاثة امريكيين بالتامر لتصدير معدات تستخدم في صنع صواريخ متطورة وقاذفة امريكية حديثة من الولايات المتحدة بطريقة غير مشروعة.

وحسب السلطات الامريكية فان هذه المجموعة التي يقودها الامريكي المصري الاصل المتخصص في الصواريخ عبدالقادر حلمي كانت تشكل شبكة دولية لتصدير التكنولوجيا المتقدمة الى اوروبا والشرق الاوسط.

وقال المدعي العام الذي يتولى القضية ديفيد لاف في مؤتمر صحفي عقده في سكرامنتو (كاليفورنيا) حيث تقدمت الحكومة الامريكية بالشكوى القانونية ان حلمي تلقى مليون دولار من مصادر مصرية غير معروفة لدوره في القضية.

وقال لاف ان هذه الشبكة كانت ستصدر مادة الكربون/كربون وهي احدى مكونات الفحم شديدة الصلابة التي يصعب النقاط اثرها على الرادار والتي تستخدم في صناعة القاذفة الامريكية غير المرئية (ستيلث) ورؤوس صواريخ متطورة جدا. وكشف المحققون ان مئات الكيلوغرامات من هذه المادة كانت قد خزنت في مبنى بواشنطن تملكه الحكومة المصرية.

وقال لاف انه تم ضبط نحو ١٩٥ كيلوغراما من الكربون/كربون قبل يومين في مطار بلتيمور بولاية مريلاند الذي كان من المفترض ان تشحن الى اوروبا والشرق الاوسط على متن طائرة نقل عسكرية مصرية عملاقة من طراز (سي ١٢٠) وذكرت شبكة (سي بي اس) التلفزيونية ان الجمارك في المطار المذكور حجزت الطائرة ايضا.

وتابع لاف ان العملية بدأت العام الماضي باشراف عقيد مصري يتخذ من فيينا مقرا له. لكن الضابطين المصريين المتهمين لم يعتقلا لان الاول ويدعى محمد عبدالله اكد انه يتمتع بحصانة دبلوماسية والثاني موجود في سالزبورغ بالنمسا. وقال لاف ان السلطات الامريكية حاولت التحقيق مع هذا الاخير في النمسا.

اما المصري من اصل امريكي حلمي الذي يعمل في شركة (ايروجيت سوليك بروبلشن) فقد اوقف وكذلك زوجته البيا الطيب حلمي وامريكي ثالث يدعى جيمس هوفمان وهو احد مسئولي المبيعات في شركة (تيليدين مانكورميك. سيلف) الامريكية للملاحة الجوية.

وقال لاف ان المحققين اكتشفوا في سلة النفايات لدى حلمي مذكرات مكتوبة تتعلق بوقود حديث جدا وبصواريخ ارض/ارض امريكية وبالصاروخ التكتيكي سكود ب/١٠٠ الذي يقول الخبراء انه يستخدم في الحرب العراقية الايرانية.

واكدت الحكومة الامريكية في شكواها ان حلمي كان يستخدم معارفه التقنية ليبلغ هوفمان بالمواد التي يتعين عليه شراءها. وكانت هذه المواد تسلم بعد ذلك في بلتيمور حيث كان محمد مكلفا بتصديرها الى الخارج متحايلا على القانون الخاص بتصدير الاسلحة.

وذكر الملحق الصحفي في السفارة المصرية في واشنطن ان السفارة تنتظر الحصول على معلومات اوفى قبل ان تعلق على المسالة. وقال اننا على اتصال مستمر بالسلطات المعنية في القاهرة.

ويذكر ان مصر هي الدولة الثانية بعد الكيان الاسرائيلي التي تحصل على اكبر حجم من الدعم السنوي الامريكي والذي يبلغ ١٫٣ مليار دولار كمساعدة عسكرية و٨١٥ مليون دولار كمساعدة اقتصادية.

# اعلان مناقصات حكومية

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة الثقبة ليكون مقرا الثقبة الثانوية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٣٧ غرفة سعة ٥٠٠م٢

٢ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة جيدة الانارة والتهوية

٣ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ١٠ دورات مياه

٤ ـ وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة وخراطيم مياه وطفايات الحريق.

٥ ـ وضع جرس للانذار وجرس للطلبة.

٦ ـ يفضل المبنى المحتوي على فناء المجاور للمبنى السابق

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه عشرين يوم من تاريخ نشره ويرفق الاتي صورة من الصك ـ صورة من حفيظة النفوس ـ صورة الخارطة ـ صورة من الكروكي ـ صورة من رخصة البناء ـ وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبنى لشغله بديل لمقر المدرسة ١٣٦ الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٨ ـ ١٤٠٩ وذلك في حي السلام قرب المدرسة الحالية فعلى من يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

١ ـ ان يقع على شارع واسع.

٢ ـ وجود عدد لايقل ٢٥ غرفة مقاس ٦×٤ بالاضافة الى خمس غرف ٤×٥م

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢.

٤ ـ منافع اخرى

ان يتقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة شمال جوازات الرياض. ويرفق مع عرضه صورة من صك الملكية باسرع وقت مع استعداده للقيام بالاصلاحات التي تراها الادارة وموضح في الطلب العنوان ورقم الهاتف.

● تعلن بلدية مدينة السليل لعموم المواطنين الكرام عن رغبتها في تأجير موقع محطة محروقات ومنتزه بالسليل مخطط ٢٣ ولمدة عشرون سنة والواقع غرب مخطط ٢٤ والذي يبعد شمالا عن شارع جرير بمسافة ٨٠٠ متر على امتداد شارع خالد بن الوليد وذلك بمسطح ٢٥٠٠ للمحروقات و١٦٠٠ للمنتزه وذلك حسب موافقة سعادة وكيل الوزارة لتخطيط المدن رقم ٧٩١ و ث وتاريخ ١٣/١٢/١٤٠٨هـ المبلغ للبلدية بخطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض رقم ١/٣١١٠ وتاريخ ٢٠/٥/١٤٠٨هـ وذلك عن طريق المزاد العلني في مقر الموقع المذكور.

وقد تحدد يوم الاثنين ٢٦/١٢/١٤٠٨هـ وفي تمام الساعة الرابعة عصرا في اليوم المذكور موعدا للجنة المشكلة لهذا الغرض بالاشتراك مع مندوب وزارة المالية وعلى من ترسو عليه احضار مخطط انشائي من مكتب هندسي معترف به للبلدية بعد الاطلاع على المخطط والمواصفات الواردة ضمن خطاب سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض سالف الذكر والالتزام بتخطيطه مع تقديم ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاث شهور قابلة للتجديد وذلك بواقع ٢٠٪ من القيمة الاجمالية وكذلك السعي بواقع ٢٪ ومن يرغب الاطلاع على الشروط مراجعة قسم المالية بالبلدية

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه وردها من مدير املاك الدولة بالاحساء خطابها رقم ٨٢٦ تاريخ ٢٦/٣/١٤٠٨هـ الذي يطلب اثبات ملكية حجة استحكام باسم املاك الدولة لصالح رئاسة تعليم البنات بالاحساء وذلك الارض الواقعة بقرية المركز المبنى عليها مدرسة البنات وحدودها وابعادها ومساحتها كمايلي يحدها شمالا شارع اسفلت بعرض ١٠ متر بطول ٦٦٫١٠ مترا ويحدها شرقا شارع اسفلت بعرض ١٠ متر بطول ٩٤٫١٠ مترا ويحدها جنوبا شارع ترابي بعرض ١٠ متر بطول ٥٠٫١٥ متر ويحدها غربا شارع ترابي بعرض ١٠ متر بطول ٩٦٫٣٠ مترا ومساحتها الاجمالية ستة الاف وثمانية وخمسون مترا مربعا وخمسون سنتمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على ذلك التقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه وردها من مدير املاك الدولة بالاحساء خطابها رقم ٦٧١ وتاريخ ١١/٣/١٤٠٨هـ الذي يطلب اثبات ملكية حجة استحكام باسم املاك الدولة لصالح رئاسة تعليم البنات بالاحساء وذلك الارض الواقعة بقرية التويثير المسماة غرافة الهويدي المبنى عليها مدرسة البنات وحدودها وابعادها ومساحتها كما يلي من الشمال شارع اسفلت بعرض ٨ متر بطول ٣٥٫٣٠ مترا وجنوبا شارع اسفلت مختلف العرض يتراوح عرضه من ١٠ متر الى ٢٠ مترا بطول ٤٢٫١٠ متر وشرقا ماعد بعرض يتراوح من ٤ متر الى ٥ متر بطول ٢٢٫٤٠ متر غربا شارع اسفلت مختلف العرض يتراوح عرضه من ٨ متر الى ٢٠ متر بطول ٣٠٫١٠ متر ومساحتها الاجمالية الف وستمائة وستة مترا مربعا وثلاثة وستون سنتمترا مربعا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف للمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقر للمدرسة المتوسطة الثالثة بالجوف بمنطقة المعاقلة والمحدودة شمالا شارع البذال وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة

٢ ـ ان لايقل عدد الغرف بالمبنى عن ٢٢ اثنين وعشرين غرفة ذات اتساع كاف منها ٢٤ غرفة بابعاد ٥ وغرفة ابعاد ٤×٤ متر وغرفة ذات اتساع كاف تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد الكريستال اربعة غرف مقاس ٨×٤ متر فيها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والصرف اللازمتين

٣ ـ ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفة بمكيفات فريون حار بارد قدره (١٨٠٠٠) وحدة حرارية.

٤ ـ ان تكون هناك عدد ٨ حمامات و٨ مغاسل (احواض بالماء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاءة بدلا الاحواض

٥ ـ ان يكون بالمبنى خزان ارضي مزود بدينمو وجود خزان مياه علوي وان تكون الخزانات باحجام مناسبة.

٦ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لايقل ارتفاعا عن ٣٫٥ متر من الخرسانة والبلوك.

٧ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظلة بقياس ١٠×٥ متر مكونة من الحديد والزنك

٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفة حارس لاتقل ابعادها عن ٤×٤ متر لها باب يفتح للخارج وبها مطابخ وحمامات.

٩ ـ ان لايكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات. فعلى من يرغب من المواطنين الكرام التقدم للمناقصة ان يتقدم بالسعر بالمطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢١/١٠/١٤٠٨هـ وحتى نهاية يوم الاثنين الموافق ٢٠/١١/١٤٠٨هـ ان يكون مكتوبا على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة الثالثة بالجوف مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلاب ولا مانع من المتقدم بمبنيين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الثلاثاء الموافق ٢١/١١/١٤٠٨هـ وبالله التوفيق

● تعلن ادارة التعليم للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة السيل الكبير لاتقل غرفه عن ٣٠ غرفة.

مبنى ليكون مقرا لمدرسة غرناطة الابتدائية بحاذه لاتقل غرفه عن ١١ غرفة.

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء لاتقل مساحته عن

إقرأ في العدد الجديد من مجلة

الشرق

AL SHARQ

« زنحان فى وعاء »

سياسة

● الأشهر الحاسمة فى العلاقات السورية اللبنانية

● قضية الشرق الأوسط: هل خرج الممثلون عن النص ؟

ثقافة

● حوار مع الشاعر سعد البواردى

● دراسة عن مجموعة الأديب العراقي عبد الستار الناصر «مطر تحت الشمس»

● الحلقة الأخيرة من الحداثة والتراث

● قصيدة جديدة للشاعر عبدالرحمن العشماوى

● القضية الفلسطينية والعالم الخارجي ـ عبدالوهاب الأسوانى

● مقالات رأى: مرة أخرى .. ترشيد الصحوة د. عبدالله الصالح

● مثاليات كاتبة ـ خالد الصفيان

تحقيقات

● الأمن الغذائي والزراعة بالحاسب الآلى

● لقاء مع أمين مدينة الدمام

طب

● أثر استئصال اللوزتين

اقتصاد

● حتى الوكالات ركبت الموجة

رياضة

● التنس في حوار عربى آسيوى ودولى

● بالإضافة إلى أبواب الفن التشكيلى والفكاهة وكاريكاتير بالقلم والثقافة الشعبية والأسرة وغيرها

الشرق مجلة اسبوعية سياسية ثقافية إجتماعية

تصدر من المنطقة الشرقية

## الدمـــــام

● يعلن عبدالواحد محمد حسين عن فقد رخصة عمل برقم ٤٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٣٢٩/١/٤٢٨٦٤

● يعلن احمد منصور الرواغه عن فقد استمارة السيارة رقم ٣١٠٠٣٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١ صادرة من الخبر وفقد رخصة قيادة برقم ١٠٠٤٢٣٩٧٩٢١ في ١٤٠٨/١٠/٩هـ الصادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصادرها او هاتف رقم ٨٥٠٢١٤٢. (٤٣٣٠/١/٤٢٨٦٥)

● يعلن عامر سالم عجاج النبدي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٢٠٥٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٤٣٣٢/١/٤٢٨٦٧

● يعلن مطلق ناصر عبدالله الضويحي عن فقد رخصة محل رقم ٣٥١٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع بلدية الخبر الشمالية او الاتصال بتلفون رقم ٨٩٤٦٦٦٩. (٤٣٣٤/١/٤٢٨٦٩)

● يعلن نيري توديان محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤١٧/٤ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر. ٤٣٥٥/١/٤٢٨٧١

● يعلن جورج اسود عن فقد شهادة ميلاد ابنه بيتر رقم ١٤٧٦/١٤٠٢/خ/٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٢هـ صادرة من المكتب الصحي بالخبر الجنوبية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بالخبر الجنوبية. ٤٣٣٨/١/٤٢٨٧٦

● يعلن عبدالله عمر باخشوين عن فقدان الصك رقم ١١٣٤ في ١٣٩٩/١٢/١هـ صادر من كاتب عدل الخبر ومن يجده يسلمه الى كاتب عدل الخبر. ٤٣٣٦/١/٤٢٨٧٠

● يعلن فهد سالم سعيد القصيمي عن فقد شهادة الثاني ابتدائي للعام الدراسي ١٣٩٦/١٣٩٧ الصادرة من مدرسة بن حنيفة الابتدائية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالدمام. ٤٣٣٧/١/٤٢٨٦٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الخبر المواطن محمد حشام جعفر الحشام مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بمدينة الخبر بتاريخ ١٤٠٨/١٠/٢٨هـ ذات الرقم البطاقة ١٠٢٠٥٣٥٧١٠ مصدرها الخبر بتاريخ ١٤٠٧/٤/١٣هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٣٣١/١/٤٢٨٦٦

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو علي عبيد جمعه الكعبي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٣٨٠٢٣ في ١٣٩١/٤/٢٣ الدمام بغرض تعديل تاريخ الميلاد من ١٤٠٣/١٠/١١هـ الى ١٤٠٣/١/١١هـ في شهادة ميلاد ابنه طلال علي عبيد جمعه الكعبي رقم ٤٣٦٢/١٤٠٥/خ/١٨ في ١٤٠٥/١٠/١٥هـ الصادرة من مكتب صحي الخبر بحيث يصبح التاريخ للميلاد بعد التعديل هو ١٤٠٣/١/١١هـ فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ٤٣٢٣/١/٤٢٨٧٢

● يعلن مطلق عيظة علي الزهراني عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٢٤٩٦٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٣١٦/١/٤٢٨٤٠

● يعلن احمد ضيف الله احمد عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٧٣٠٩١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣٠ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٣٠١٦/١/٤٢٨٤١

● يعلن احمد عبدالله الشقري عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥١ وتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٣١٩/١/٤٢٨٤٩

● يعلن محمد عبدالتواب عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٢٥٤٩١٠ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٣٢٠/١/٤٢٨٥٠

● يعلن محمد عبدالله علي العاقل عن فقد جواز سفر رقم ٦٦٤٧٥٩ وتاريخ ٨٧/٣/٢٢م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاتصال مشكورا على ت/٨٣٤١١٤٧ محل بادغيتي. ٤٣٢١/١/٤٢٨٥٢

● يعلن عيسى علي ال سواد عن فقد استمارة السيارة رقم ٧١٨٩٤٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ٤٣٢٢/١/٤٢٨٥٥

● يعلن محمد احمد حسن اليوسفي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/٤٣٢٩ وتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٣٢٣/١/٤٢٨٥٦

● يعلن عصام محمد عيسى العسكر عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠٠٢٩٠٧٠٦٩١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٢٦/١/٤٢٨٦٠

● يعلن حمود سعد القحطاني عن فقد استمارة السيارة رقم ٥١٦٢٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٢٧/١/٤٢٨٦٥

● يعلن علي علي حسن مجرتي عن فقد استمارة السيارة رقم ٣٠٦٦٦٥٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام. ٤٣٢٨/١/٤٢٨٦٣

● يعلن احمد بجاش سعيد فتيني عن فقد رخصة عمل رقم ٥/٢١ وتاريخ ١٤٠٨/١/١ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام. ٤٣٢٤/١/٤٢٨٥٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في رابغ المواطن عدنان بن ناحي بن سمران المولد مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الدمام في شهر شوال رقم الحفيظة ١٨٤٦٠ تاريخها ١٤٠٦/٧/٣٠ مصدرها رابغ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٣١٧/١/٤٢٨٤٦

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو شميم سراج سراج احمد باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم G٥٢٩٤٥٣ في ١٩٨٧/٢/١٨م صادر من جدة بغرض تعديل اسم ابنته هما الى جفريا في شهادة ميلاد ابنته هما شميم سراج سراج احمد رقم ١٤٠٣/١٨٣٧/ظ/٨ في ١٤٠٣/٦/١٢هـ الصادرة من مكتب صحي الخبر الجنوبية بحيث يصبح الاسم كاملا بعد التعديل جفريا شميم سراج سراج احمد فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ٤٣٢٥/١/٤٢٨٥٩

● يعلن عمر صبري احمد محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/٥٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ صادرة من الدمام وجددت برقم ٢٠١٣٥٨٧٠١٥ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٢٢هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٤٣١٨/١/٤٢٨٤٧

● تقدم الى الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالله حسن عبدالله البراكي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠١٠١٢٥٠٩٢ مصدرها القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ١٠١٠/٤/١٣٥٣٦

● يعلن محمد عبدالكريم الاعسم عن فقد لوحة سيارة برقم ٢١١٦٧٠١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف. ١٠١١/٤/١٣٥٣٣

● يعلن عبدالله احمد علي العسيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٦٦٣ وتاريخ ٩٩/١٠/١٨هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة رقم ٣١٠٣٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥هـ صادرة من مرور القطيف واستمارة سيارة رقم ٢٠٧٦٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور القطيف او مرور الدمام. ١٠١٢/٤/١٣٥٣٤

● يعلن حسين محمد علي الرهن بالحفيظة رقم ٢١٧٠٢ عن فقدان شهادة تخصيص شركة تبوك للتنمية الزراعية برقم ٦٥٥٤١٣ وعلى من يعثر عليها يسلمها مشكورا الى البنك الاهلي التجاري بفرع القطيف. ١٠١٣/٤/١٣٥٣٥

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز عبده عثمان هوساوي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٤٢٥١٤٥١١ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٤٣٣٩/١/٤٢٨٨١

## الأحســـاء

● يعلن علي طاهر احمد الراشد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٨١١/٥/١٩٩٤٧

● يعلن محمد سالم محمد الشدي عن فقد لوحة سيارة نيسان بكب رقم ٧١٧٩٣٣٤ نقل موديل ٨٥ صادرة من م ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق. ١٨١٢/٥/١٩٩٥١

● يعلن حجي محمد صالح الموسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١١٨١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٨١٣/٥/١٩٩٥٠

● يعلن حبيب علي الغراش عن فقد استمارة سيارة دايهاتسو بكب رقم ٧٠٨١٩٠٠ نقل صادرة من م الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء. ١٨١٤/٥/١٩٩٥٥

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة مريم بنت حسن العلي زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٣٠٣٢ في ١٣٩٢/١/١٨ سجل الاحساء طالبا تعديل اسم والدها من حسن الى حسين واضافة اسم جدها محمد ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل مريم بنت حسين بن محمد العلي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا. ١٨١٥/٥/١٩٩٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن جاسم علي بن محمد الغراش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٥٧ وتاريخ ١٣٨٥/١١/١١هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٨١٦/٥/١٩٩٥٣

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو علي مبارك علي الوحيمد بغرض تعديل لقبه من بوشحمه الى الوحيمد في شهادات ميلاد ابنائه ١ - مبارك ٢ - محمد ليصبح اسمائهم بعد التعديل ١ - مبارك علي مبارك الوحيمد ٢ - محمد علي مبارك الوحيمد فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. ١٨١٧/٥/١٩٩٥٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمدينة المبرز ان عبدالله محمد المشعل طلب اثبات مساحة واطوال العقار المسمى عودة الواقع بطرف الحليلة بموجب الصك رقم ٢ عام ١٣٩٣هـ وهو العقار المحدود شمالا نخل علي بن محمد الفضل بينهما نصف الفاهج بطول ١٤٫٤٠ مترا ويحده شرقا نخل علي محمد الفضل بينهما نصف الفاهج بطول ٢٤٫٥٠ مترا ويحده جنوبا نخل حسن المبارك بينهما رسمه بطول ٢٤٫٤٠م ويحده غربا نخل حسن المبارك بينهما مسقى بطول ٢٥٫٧٠ مترا ومساحته بطبيعة ٤٦٦٫٤٢ مترا هناك نقص عن المساحة حسب الصك بمقدار ٢٨٩٫٥٨ مترا فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره. ١٨١٨/٥/١٩٩٤٩

● يعلن ناصر محمد سعد السفراني العجمي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٦/٥٤٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ صادرة من ج الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء. ١٨١٠/٥/١٩٩٤٨

## الـــرس

● يعلن صالح الشائع البغيلبي عن فقد استمارة داتسون غمارتين م٨٤ رقم ٥٢٢٩٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٠هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس. ٦٧٣/٢٥/٢٢٢٥٦

● يعلن عمر عزي احمد عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٣٦ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرس. ٦٧٤/٢٥/٢٢٣٧١

● يعلن عبدول براتينج فلبيني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٢٢١١٦٣٩٢ صادرة من مرور الرس في ١٤٠٧/٩/٢٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس. ٦٧٥/٢٥/٢٢٤١٤

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرس المواطن عبدالله راشد السعيد الخليفة مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٧٩٥٢٩٨ مصدرها الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٧٦/٢٥/٢٢٢٥٧

● تقدمت الى الاحوال المدنية في الرس المواطنة نورة سليمان الغفيلي مفيدتا ان حفيظة نفوسها رقم ٢٣٣٤٦ تاريخها ١٤٠٦/٤/٢٦هـ مصدرها الرس قد فقدت منها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٦٧٧/٢٥/٢٢٢٥٨

## جيـــزان

● يعلن احمد ابراهيم بن ابراهيم عن فقد جواز سفر يمني رقم ٥٧٠٥١٢ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢١م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة. ١٧٠٤/٣٨/١٦٩٤٦

● يعلن يحيى موسى يحيى المشنوي عن فقد استمارة سيارة جيب م٨٣ رقم ١٣٤٣٣٢٧ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ١٧٠٥/٣٨/١٥٢٥٩

● يعلن موسى يحيى المشنوي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٨٥٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٥هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ١٧٠٦/٣٨/١٥٢٦٠

● يعلن محمد عبده علي عواجي عن فقد رخصة قيادة عمومي تاريخ ١٤٠٦/٣/١٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة. ١٧٠٧/٣٨/٦٥٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالبرك المواطن عبده ابراهيم علي عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٢٥٠٣ وتاريخ ١٣٨٤/٣/٢٤هـ سجل مكة المكرمة طالبا حذف عسيري واحلال فخذه ال عيسى وشهرته الدربي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة عبده ابراهيم علي ال عيسى الدربي فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه. ١٧١٤/٣٨/٨٢٨٦

● يعلن يحيى علي احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٥٠١٤٨ وتاريخ ١٩٨٣/١١/٢٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة. ١٧١١/٣٨/٢٤٥٢٧

● يعلن عبده احمد مهدي مشبع مدخلي عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ٥٠٩٢٧٠٩ واستمارة سيارة رقم ٩٥٧٣٨١ ورخصة قيادة عمومي صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة. ١٧٠٨/٢٨/٨٠١٩

● يعلن محمد احمد شعراوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٦٣٨٠٦ ورخصة قيادة رقم ٨٤٥٨٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٣هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان. ١٧٠٩/٢٨/٨٠١٧

● يعلن امين محمد احمد صلوى عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٠٤٨٢ وتاريخ ١٩٨٧/٤/١م صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ١٧١٠/٢٨/٨٤٤٦

## عـرعـر

● يعلن التجاني عثمان جارالله عن فقد دفتر اقامة رقم ٦ - ٠٩٣ - ٢٠٠١٨٧ وتاريخ ١٤٠٨/٧/٢٦هـ صادرة من جوازات عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عرعر. ٤٤٧/١٩/١٩٧١٠

● يعلن صويب فرحان بلوش الطرفاوي عن تعديل لقب ابنه في شهادة ميلاده رقم ٤٠٢/٣ في ١٤٠٢/١/٤هـ صادرة من مركزصحي طريف من احمد صويب فرحان بلوش الجميلي الى احمد صويب فرحان بلوش الطرفاوي فمن لديه معارضة عليه مراجعة مركز صحي طريف. ٤٤٨/١٩/١٩٦٧٢

● يعلن الحميدي فالح الغربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤١٩٩١٢٠ صادرة من مرور شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شقراء. ٤٤٤/١٩/١٩٩٨٧

● يعلن الحميدي فالح الغربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٤١٩٩١٢٠ صادرة من مرور شقراء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شقراء. ٤٤٥/١٩/١٩٩٨٨

● يعلن عبدالله داهم الهاجري عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب م٨٧ رقم ٤٦٣٣٩٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف. ٤٤٦/١٩/١٩٦٧١

● يعلن سالم خليفة مرعيد الشمري عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤١٩٢١٥٧ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رفحاء. ٤٤٣/١٩/٢٢٤٨١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن شاوي مخلف خليف السعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٢ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢١هـ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٤٣/١٩/١٩٥٨٥

## الجبيـــل

● يعلن خيري اسعد ابومنصور عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس موديل ٧٧ رقم اللوحة ٢٢٢٤٠٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل. ٤٤٥/٣١/٢٣٣٠١

● يعلن محمد عثمان الحاج عيسى عن فقد اقامة رقم ٥٥٣٥ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام وكذلك يعلن عن فقد استمارة سيارة جالنت سيدان م٨٢ رقم اللوحة ٣١٢٦٨٦٨ صادرةمن الدمام وكذلك يعلن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٥٢٤١ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً الى مرور الخبر. ٤٤٦/٣١/٢٣٣٠٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المندق المواطن علي عبدالله خميس الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٤هـ سجل المندق قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المندق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٤٤٧/٣١/٢٣٣٠٢

● يعلن شفي الله ابو احمد بنغلاديشي الجنسية عن فقد تصريح دخول ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل بتاريخ ١٤٠٨/١٠/١٣هـ صادر من سلاح الحدود بالميناء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة سلاح الحدود بالميناء الصناعي. ٤٤٤/٣١/٢٣٢٩٧

## الجوف

● يعلن كساب عبدالله عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٠٤٣٠٩٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف. ٤٤١/٤٣/١٩٦١٩

## الريـــاض

● يعلن منيع صالح الحناكي عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١٨٧١٥٨ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢٣هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض. ١٩٠/١٠/١٦٥٠٩

## خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية ببيرى انه انهى اليها علي حسين جخدب الشهراني حفيظة رقم ٢٨٩١ في ٨٨/١٠/١٣هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المكونة من قطعتين الواقعة في محلة الصريحه صحيفان ببيرى المحدودة بالحدود الاتية جنوبا منحنى الوادي الصريحه بطول الضلع ٢١٠م وشمالا مزرعة سعيد بن حزام بطول الضلع ٢١٠م وشرقا الوادي بطول الضلع ١٠٠م وغربا مزرعة سعيد بن حزام بطول الضلع ١٠٠م والتي مشرابها من وادي الصريحه ومعتز المشراب صاموعه من الاسمنت والحجر بيني وبين سعيد بن حزام في منتصف الوادي الصريحه وبلادي تشرب من بترها الخاصة بها الموجودة في منتصف البلاد وعدد القطع قطعتين ومزروعة بالنخيل والفواكه والخضار وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ١٦٨٨/٨/٥٨٦٧

● يعلن عبدالله محمد عبده يماني الجنسية عن فقدان بطاقته الشخصية اليمنية رقم ١٦٧٩٨٤ وتاريخ ١٩٨٥/١١/٣٠م وكما يعلن عن فقدان رخصة قيادة رقم ١٧٢٩/٢٢٨٩٦٦ صادرة من عسير بتاريخ ١٣٩٩/٨/٣٠هـ وكما يعلن عن فقدان رخصة عمل رقم ٢٩٥٤ صادرة من عسير بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤هـ يرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير. ١٦٤٧/٨/٢٣٦٣٠

● يعلن مثني سعيد مثني يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٠٥٦٩٦ وتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٩م سجل صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ١٦٩٩/٨/١١٧٩٠٧

● يعلن محمد صالح محمد حسن الخدري عن فقدان بطاقة المعهد المهني رقم ٢٢٦٠ وتاريخ ١٤٠٨/٢/١هـ سجل ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد المهني بابها. ١٦٩٧/٨/١١٧٩٠٦

● يعلن سعد محمد عوضه الشهراني عن فقدان لوحة سيارة رقم ٥٢٠٥٤٥٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٧هـ نقل السعودية سجل جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٦٨٩/٨/١١٧٨٥٧

● يعلن حسين صالح عبدالله ابودهام عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٥٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٨هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٦٩٠/٨/١١٦٤٠٧

● يعلن ناصر بن ناصر يحيى عن فقدان استمارة سيارة مازدا بكس موديل ٧٧ رقم ٢٥٣٧٧٧٢٠ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٦٩١/٨/١١٣٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن ماجد سعيد سعد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٣٧ وتاريخ ١٣٨٢/٩/٨هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ١٦٩٢/٨/١١٦٠٣٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب بانه تقدم لها المدعو محمد علي سالم معجب بطلب حذف اسم جده معجب واضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة محمد علي سالم أل الحمادي القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره. ١٦٩٣/٨/٢٠٠٩٨

● يعلن سفر سعيد عواض آل ثابت الشهراني عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٢٢٥٦٩٧٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٤هـ سجل عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير. ١٦٩٤/٨/١٣٩٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن مسعود علي بن مقبول بانها قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعتين تقع في وادي ملاح ضواحي ظهران الجنوب الأتية اسماؤها وحدودها كما يلي اولا مزرعة العوجاء يحدها من الشمال الوادي ومن الجنوب الجبل ومن الشرق ملك علي ابن حمد ومن الغرب سبيل ثانيا مزرعة بئر القحوس يحدها من الشمال ملك عبدالله بن عون ومن الجنوب الجبل ومن الشرق ملك مفرح بن محسن ومن الغرب شارع ويطلب اثبات تملكه لهذه المزرعتين فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق. ١٦٩٥/٨/١١٦٠٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سفر عوض سفر مبارك حامل الحفيظة رقم ٦٨٦١ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٨هـ سجل خميس مشط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من الطين وحوشه الواقع في حي عتود الغربي أل الزعاك والايل اليه بالشراء مكون من دور واحد بحوشه وحدوده كما يلي من الشمال شارع مزفلت بعرض ٦ امتار وطول الضلع ٦١ مترا ومن الجنوب شارع ترابي بعرض ٦ امتار وطول الضلع ٦٠٫٦٠ مترا ومن الشرق شارع ترابي متغير العرض من ١٤ الى ٦م وطول الضلع ٢٤٫٨٠ مترا ومن الغرب شارع مزفلت بعرض ١٣ متر وطول الضلع ٣٠ مترا فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان. ١٦٩٦/٨/١٥٠٩٨

● اعلان مكرر ●

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيدة المدعو حمد بدان زابن طالبا اضافة الفخذ آل عوض والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٨٨ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٧هـ سجل خميس مشيط ليصبح الاسم بعد الاضافة حمد بدان زابن آل عوض القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق. ١٦٩٨/٨/١١٧٩٠٨

## المدينة المنورة

● يعلن احمد محمد محسن صالح يماني الجنسية عن فقد شهادة ميلاده رقم ٤٣٣٦ في تاريخ ١٣٩٦/١١/١٩هـ صادرة من مكتب الصحي بالمدينة وتسلم الى المكتب الصحي بالمدينة المنورة. ٥٩٧/١٥/٢٤٣١٠

● يعلن محمد فضل محمد يعقوب باكستاني الجنسية عن فد اقامة رقم ٧٧٩٣ ش في تاريخ ١٤٠٧/٦/١٩هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة. ٥٩٨/١٥/١٢٤٠١

● يعلن عبدالرشيد شاه محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٥٧٥٥ صادر من سكر بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٨م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة. ٥٩٩/١٥/١٢٤٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالله محمد احمد الشيخ مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٢٦٨١٩١ وتاريخ ١٤٠٧/٣/٢هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٠٠/١٥/١٢٤٠٣

## حفـــر البــاطـــن

● يعلن محمد كانو عبدالبشير عن فقد رخصة عمل رقم ٥٠٧٥١ بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦هـ صادرة من مكتب عمل حفر الباطن يرجو ممن يعثر عليها يسلمها الى مكتب عمل الحفر. ٥١٦/٣٦/٢٩١٦

● يعلن منصور علي حمود الفقيه عن فقد رخصة عمل رقم ٣٤٦٥٩ صادرة من مكتب عمل الرياض في ١٤٠٨/٨/٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حفر الباطن. ٥١٧/٣٦/١٤١٠٥

● يعلن ابكر صالح داود سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٥٥ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٧هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر. ٥١٨/٣٦/٢٨٤٨

● يعلن سالم لافي الحربي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٩٥٧١٨٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر واستمارة رقم ٧٠٣٣٨٢٩ موديل ٨٢ صادرةمن مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الحفر. ٥١٩/٣٦/٢٨٤٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ماضي سبيل غصاب اسلمي العنزي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٠١٨٧٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/١١/١٠هـ سجل الحفر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة لاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٢٠/٣٦/٢٨٥٠

## الطائـــف

● يعلن سليم مفرج السبيعي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣/٩٥٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٨/١٠/٣٠هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف. ٥٠٦/١٧/٢١٤٦٦

● يعلن عبدالواحد احمد سيف شبيطه يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ١٣٣٩ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف. ٥٠٧/١٧/٤٢٥٦

● يعلن محمد رزق احمد قلفاح يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٨١ الصادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٤/٢/١٩هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف. ٥٠٨/١٧/٤٢٥٧

● يعلن محمد مهيوب الشرعبي يمني الجنسية عن فقد رخصة عمله رقم ٢٢٩٧١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٣/١٣هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف. ٥٠٩/١٧/٤٢٥٨

● تقدم الى الاحوال المدنية في الطائف المواطن سليمان محمد سليمان الصعيري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٣٨٧٦٢٤٠٥ مصدرها الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥١٠/١٧/١٣٩٤٣

## جـــدة

● يعلن عمر سعيد بلمهير عن فقد محفظة جيب وبداخلها بطاقة الاحوال المدنية مع بعض الاوراق الخاصة الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالهاتف رقم ٦٧١٨٧٦٨ جدة. ٧٧٢/١١/٢٤٢٠٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فهد بن بخيت رده الغريبي الحارثي مفيدا ان بطاقة الاحوال للدنية رقم ١٠١٣١١٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٦هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٧٧٣/١١/٢٤٢١٠

● يعلن محمد صالح علي بن علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/٩٧٩١٨ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٧٧٤/١١/٢٤٢٠٦

● يعلن عبدالله حاسن ملكن الشمراني عن فقد بطاقة شخصية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مكتب لوزارة الدفاع والطيران. ٧٧٥/١١/٢٤٢٠٧

● يعلن عبدالله بكر سليو عن فقد استمارة سيارة تويوتا رقم ١٤٦٨٤٩١ كراون موديل ٨٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٧٧٦/١١/٢٤٢٠٨

● يعلن عبدالله احمد عبدالله محنشي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٤١٩ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٦هـ صادرةمن جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة. ٧٧٧/١١/٢٤٢٠٩

● يعلن نبيل عمر ناصر المرافعي عن فقد جواز سفر يمني شمالي رقم ٣٢٩٨٥٧ وتاريخ ١٩٨٤/١٠/١م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة. ٧٧٨/١١/٢٤٢١٩

● يعلن يوزير محمد كتشوك اوغلو عن فقد جواز سفر تركي رقم ٩٢٢٤٢٢ صادرة من تركيا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مطعم حراء هاتف رقم ٦٨١٠١٦٧. (٧٧٩/١١/٢٤٢١٢)

## القصيـــم

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن فالح غزاي شجاع الحربي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٦٠٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٢٩هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٩٢/١٢/١٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في بريدة المواطن سليمان ابراهيم السليمان الربيعة مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠١٤٥٧٠١٧ مصدرها بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام. ٥٩٣/١٢/٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن محمد العبدالله المهوس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٢١١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارةاحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٥٩٤/١٢/٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالشماسية انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن بن صقر الحربي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل حوشه الواقعة ببلدة النبقية الدارجة عليه بطريق الاقطاع من امير النبقية المحدود من الشمال شارع عرضه ١٥م بطول خمسة وعشرون مترا ومن الجنوب ارض براك بن بنيه الحربي بطول ثلاثين مترا ومن الشرق شارع عرض ١٥م بطول خمسة وعشرون مترا ومن الغرب بيت غدير الهيلم بطول ثلاثين مترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق. ٥٩٥/١٢/١٧٦

## تبـــوك

● يعلن حامد عبدالله رشيد الاحمدي عن فقد لوحة سيارة نقل مرسيدس م٨٠ رقم ٥٠٧١٤١١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك. ١٢٥/٩/١١٣

● يعلن محمد عبدالله جبر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٢٤٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك. ١٢٦/٩/١١٤

● يعلن المكتب الصحي بتبوك بانه تقدم للمكتب المدعو خضر محمد رعد والذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ابوبكر رقم ٢٣٩٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٩هـ صادرة من تبوك وعليه مراجعة المكتب الصحي بتبوك خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشر الاعلان. ١٢٨/٩/١١٣٠٦

● يعلن راكان كريم العطيات عن فقد استمارة سيارة خصوصي داتسن ١٤٠ رقم ٢٦٠١٥٤٤ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك. ١٢٧/٩/١١٦

## نجــــران

● للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بانه تقدم لها المدعو محمد حسن بن دويع ال شنيط اليامي طالبا تصحيح اسمه الى محمد حسن هادي دويع بالحارث بحفيظة نفوسه رقم ١٣٠٤ في ١٣٩٢/١٠/٢٠هـ سجل نجران فعلى من له اعتراض على ذلك مراجعة ادارة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والمعلومية جرى نشره. ٦٥٠/٣٣/٢٠٩٤٧

● يعلن حسن سالمين عوض الجوهي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧١٥٢٣١١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شعبة مرور شرورة. ٦٥١/٣٣/١٠١٠٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بنجران المواطن محمد مهدي عبيد ال جعفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٢٣هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائه او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ٦٥٢/٣٣/٢٠٩٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها بمكتب العضو القضائي بمحكمة نجران عوض عبدالله الشهري المواطن صالح سالم مصلوم ال سوار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسوره الواقعة في محله البلد القديم بنجران والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٤هـ والمسورة بسور من البلك ارتفاع ٨٠رم الى ٥٠ر٢م المحدودة بالحدود الاتية جنوبا مجرى سيل بطول يبدا من الغرب ٣٠ر٥م وينحني شمال شرق بطول ٥٠ر٢م وينحني الى الشمال الشرقي بطول ٥٠ر١٣م وينحني الى الشمال الشرقي بطول ٤٠ر١٩م وشمالا شارع غير نافذ عرض وسطي ٥م بطول ٢٠ر٢٩م وشرقا مجرى سيل بطول ٣٠ر١٦م وغربا بيت ناصر سعد بطول يبدا من الشمال ٥٠ر١٣م وينحني الى الجنوب بطول ٧٠ر٢٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والمساحة الاجمالية ٩٥ر١١٢٥م٢. (٦٥٣/٣٣/١٠٤٢٧)

● تعلن المحكمة الشرعية ببدر الجنوب انه تقدم لها المواطن ناصر عمير عبدالله ال قنه باستدعائه المقيد لدينا برقم ٨١١ في ١٤٠٤/٩/١٧هـ يطلب صك حجة استحكام على املاكه الزراعية والبيوت واحواشها التي يملكها في قرية الخانق التابعة قضائيا لمحكمة بدر الجنوب والتي الت اليه بالارث من اب عن جد حسب قوله واطوالها وحدودها كما يلي اولا بيت طين طابقين ويحده من الشمال مداح البئر الحقي بطول ١١م ومن الجنوب ملك مشترك وملك ناصر بن عفير وملك مهدي بن عبدالله ال قنة بطول ١١م ومن الشرق ملك عبدالله جابر ال قنة بطول ٢٠ر٦م ومن الغرب مسجد وسبيل عرضه ٢م وطول الضلع ٢٠ر٦م ومساحتها = ٢٠ر٦٨م٢ ثانيا قطعة ارض سكنية ويحدها من الشمال شارع عرضه ٥م يليه الوادي الاعظم بطول ٥٠م ومن الجنوب مقبرة بطول ٥٠م ومن الشرق ملك مشترك لآل قنة بطول ٤٠م ومن الغرب ملك مشترك لآل قنة بطول ٤٠م ومساحتها = ٢٠٠٠م٢ ثالثا بيت اسمنت نصف مسلح ويحده من الشمال سبيل عرضه ٥٠ر٣م ويليه ملك عبدالله حسن جابر بطول ٣٠ر٢٦م ومن الجنوب المسجد وملك ناصر عفير عبدالله بطول ١٦م ومن الشرق ملك المذكور بطول ٣٠ر٢١م وفيه انكسار ومن الغرب ملك عبدالله حسن جابر بطول ٥٠ر١٨م ومساحتها = ٣٣٠م٢ رابعا بيت وحوشه ويحده من الشمال السبيل بطول ٣٠ر١١م ومن الجنوب ملك عبدالله بن حسن جابر بطول ٣٠ر١٥م ومن الشرق سبيل عرضه ٥٠ر٢م ويليه ملك المذكور وسبيل عرضه ٤م وملك سلطان سعد دماس بطول ٥٠ر٢٢م ومن الغرب مساحة المسجد وملك عبدالله حسن جابر بطول ٣٥م ومساحتها ٨٠ر٣٢١م٢ خامسا قطعة ارض سكنية ويحدها من الشمال ملك عبدالله حسن جابر بطول ٢٤م ومن الجنوب سبيل عرضه ٤م ويليه ملك سلطان سعد دماس واخوانه بطول ٤٠ر٢١م ومن الشرق ملك عبدالله حسن جابر بطول ١١م ومن الغرب ملك المذكور بطول ٧٠ر١٣م ومساحتها = ٢٧٨م٢ سادسا جربه بياده مانع ويحدها من الشمال ملك مشترك لآل قنة بطول ٣٠م ومن الجنوب ملك مهدي عبدالله آل قنة وملك المذكور بطول ٤٢م ومن الشرق ملك مشترك لآل قنة بطول ٨٣م ومن الغرب ملك علي بن علي بن جابر ال قنة بطول ٦٣م ومساحتها = ٢٤٥٢م٢ سابعا جربه العماره ويحدها من الشمال ملك مهدي عبدالله آل قنة بطول ٥١م ومن الجنوب ملك مهدي عبدالله آل قنة بطول ٢٣م ومن الشرق الوادي الاعظم بطول ٥٣م ومن الغرب ملك عبدالله جابر ال قنة بطول ٤٠م ومساحتها = ١٥٩١م٢ ثامنا غرس الرمانه ويحدها من الشمال ملك وقف لله وسبيل نافذ عرضه ٤م وطول الضلع ٣٨م ومن الغرب ملك عبدالله جابر ال قنه بطول ٤٢م ومن الشرق الوادي الاعظم بطول ٥٣م ومساحتها = ٧٩١م٢ تأمل اذا كان لديكم معارضة من عدمها على طلب المذكور افادتنا خلال شهر من تاريخه للافادة والاحاطة والله يحفظكم. ٦٤٨/٣٣/١٠٠٠٦

## ندوة مكافحة ـ تتمة ص ٤

اسباب او عوامل تعاطي المخدرات في مجتمعاتنا اوجز بعضها فيما يلي :

● سهولة الاتصال بين انحاء العالم وتيسر الانتقال من مكان لاخر ادى الى انتقال المشكلة من مكان لاخر .

● الموقع الجغرافي للمنطقة ووجودها بين مناطق الانتاج ومناطق الاستهلاك .

● التطور الاقتصادي وما ادى اليه من استقدام العمالة الاجنبية من دول العالم ومنها دول انتاج المخدرات .

● سفر الشباب للخارج . خصوصا شرق اسيا . مما ادى الى تعرضهم للاغراء في سن حرجة ووقوع بعضهم ضحايا للادمان .

● تيسر المادة لدى بعض النفوس الضعيفة وتوفر مواد الادمان بصورها المختلفة ادى الى وقوعهم ضحية للادمان .

لكن الشيء المطمئن باذن الله انه في مقابل هذه العوامل فان المجتمع الاسلامي بصفة عامة لا يعتبر مناخا مناسبا للادمان والموقف الاجتماعي الرافض لكل صورة من صور الادمان لا يسمح بنمو اي جذور للادمان فيه .

### توفر مواد الادمان

ثالثا ـ الشرط الثالث لحدوث الادمان هو توفر مواد الادمان . وبدون توفر هذا الشرط لا يمكن ان يحدث ادمان لذا فان انتشار مواد الادمان بصورها المختلفة من مشروبات كحولية وعقاقير مخدرة ومنبهة ومنومة ومهلوسة وغيرها في بلاد كثيرة من العالم ادى الى استفحال ظاهرة الادمان وتزايد الضحايا من الاشخاص المهيئين للاصابة بهذا المرض .

هذا وهناك طرق متعددة لاستخدام عقاقير الادمان بالفم او الشم او الاستنشاق او المص او التدخين او الحقن .. الخ هذا ويشمل الادمان بعض العقاقير الطبية فيما يوصف بانه سوء استخدام العقاقير .

ومن هذا نجد ان المدمن ضحية :

١ ـ ضحية مرض نفسي او عقلي .

٢ ـ ضحية ضغوط اجتماعية قاسية .

٣ ـ ضحية صدفة تعيسة وصديق سوء .

٤ ـ ضحية تكوين خاص يخلق لديه ما يسمى بالاستعداد للادمان .

اذا ماهو الحل لهذه المشكلة وتخليص مجتمعنا منها .

تتلخص الوقاية في اعادة النظر في العوامل الثلاثة ـ الفرد والعقار والبيئة .

وبعد ان تنقضي هذه الفترة ويقرر الفريق العلاجي خروج المريض يعطي المريض جدولا بمواعيد المراجعة للمستشفى وذلك بهدف الحيلولة دون انتكاسة المريض مرة اخرى ، وقد ثبت بالفعل بان المرضى المنتظمين في المراجعة استطاعوا التحرر من قيود المخدرات واثارها الجسدية والنفسية بخلاف الذين لم يراجعوا ولم ينتظموا في المراجعة اذ سرعان ما انتكست حالتهم واصبحت اسوا من ذي قبل .

هذا وقد اوضحت للمجتمعين بان المستشفى يعمل على مدار الساعة طوال ايام السنة ويستقبل مرضاه في اي وقت .

وكان اخر توصياتنا في هذا اللقاء بان نكون نحن الاباء واولي الامر القدوة الصالحة لابنائنا وموظفينا وبهذا نكون بمشيئة الله قد ساهمنا في حماية انفسنا وابنائنا ومجتمعنا من كل دخيل ضار وكل ما ينافي عقيدتنا الاسلامية

### دور الاسرة والمجتمع

ان مكافحة المخدرات والوقاية منها اصبح اليوم واجب على كل فرد من افراد المجتمع ولم يعد مسئولية جهة دون اخرى فخطر المخدرات كما نعلم محدق بالجميع بالفرد والاسرة والمجتمع واصبح مرض العصر وحديث الساعة ولكي نصل الى الهدف المنشود من محاربة هذا الوباء الخطير والوقاية منه يجب ان يكون هناك تناسق وانسجام بين مختلف المسئوليات .

ان الوقاية وحماية شبابنا من الانزلاق في هاوية المخدرات وغيرها مما يتنافى مع عقيدتنا الاسلامية يمكن ان يتم من خلال المسئوليات التالية :

● مسئولية الاسرة في تربية الابناء

يقول رسول الهدى صلى الله عليه وسلم المولود يولد على الفطرة وكما هو معلوم ان الانسان يبني شخصيته من عنصرين رئيسين موروث عن الوالدين اي يولد المولود وهو يحمل صفات الوراثة والعنصر الثاني المكتسب بعد الولادة من البيت والمجتمع . فمسئولية الوالدين تكون في حسن تربية وتعليم هذا القادم الجديد ومراقبة سلوكه وتصرفاته وتوجيهه التوجيه السليم .

● مسئولية المدرسة والبيت

المدرسة هي المحط الاول في حياة الطفل بعد ان تعود على جو البيت منذ ولادته وبذلك فقد انتقل الى عالم جديد يختلف اختلافا كليا عما سبق والفه فنجده في بداية الامر طفلا مضطربا قلقا خائفا وهنا يكون دور المدرس في تهدئة روع الطفل وتطمينه بل وزرع حب المدرسة والمدرس في نفس التلميذ وبذلك نجد التلميذ يقبل على مدرسته بمنتهى السعادة والشوق وما ذلك الا سبب حسن الاستقبال والتوجيه من المدرسة وادراكها لمسئولياتها العظيمة . ولو حصل خلاف ذلك لا سمح الله لوجدنا الطفل يكره المدرسة والذهاب اليها وكثيرا ما يلجأ الى الهروب والتسكع في الشوارع والطرقات ويصبح بدون رقيب فالمدرسة تعتقد بوجوده في البيت والبيت يعتقد بوجوده في المدرسة وربما الامر لا يكتشف الا بعد فوات الاوان

ان مسئولية البيت لا تنتهي بدخول الطفل للمدرسة بل هي مستمرة ومتلازمة مع مسئولية المدرسة فواجب الاسرة لا ينتهي عند حد معين بل هي في المدرسة والشارع والمسجد والجامعة وحتى في الوظيفة وهذا ما يدعونا اليه ديننا الاسلامي الحنيف بوجوب الترابط الاسري القوي الذي هو النواة الرئيسية في ترابط المجتمع الاسلامي الكبير .

● مسئولية المسجد .

تقع مسئولية كبيرة على عاتق ائمة المساجد والوعاظ الدينيين في توجيه الشباب التوجيه السليم وتبين لهم طريق السعادة في الدارين وتحذيرهم مما نهى عنه رسول الهدى . وانني ارى بان واجب هؤلاء الائمة والوعاظ بان يتلمسوا مشاكل الشباب العصرية وان يسعوا لايجاد الحلول الناجحة كما امر بها ديننا الحنيف .

● التوعية الصحية باضرار المخدرات

تقوم ادارات الخدمات الصحية ووسائل الاعلام المختلفة بدور بارز في نشر التوعية الصحية بين المواطنين ايمانا منهم بان الوقاية خير من العلاج وبما ان اضرار المخدرات اي مرض عضوي اذ لا تقتصر اضراره على الاضرار الجسمية فقط بل هنك اضرارا اقتصادية واجتماعية غير محدودة لذا فان القائمين على ادارة التوعية الصحية ووسائل الاعلام المختلفة يجب عليهم تكثيف جهودهم لوقاية شبابنا وتحذيرهم من مغبة الانزلاق في ظلمات المخدرات وويلاتها .

● تكثيف فعاليات ادارات ورجال مكافحة المخدرات :

لاشك بان الواجهة الحقيقية في محاربة المخدرات والقضاء عليها في مصادرها ومتابعة ومعاقبة تجارها ومروجيها ومتعاطيها هي ادارات مكافحة المخدرات ولتعزيز جهوده هذه الادارات ورجالها المخلصين فان واجب المواطن ان يضع يده في يد رجال مكافحة المخدرات والتعاون معهم بالتبليغ عن كل متعامل بالمخدرات سواء بالتجارة او الاستعمال كما ان على ادارات مكافحة المخدرات الترحيب والتشجيع لهذا التعاون من المواطنين غير المشروط .

● الاهتمام بالشباب واوقات الفراغ :

ان الاهتمام بالشباب واوقات فراغهم ليس امرا مقتصرا على ادارات رعاية الشباب بل هو مسئولية الجميع البيت والمدرسة ورجال الاعمال والمؤسسات بالاضافة الى ادارات ومراكز رعاية الشباب اذ لا يكاد ينقضي العام الدراسي حتى تجد كثيرا من الشباب يتدفقون للسفر الى الخارج وهذا يتوجب وقفة تامل للتحقق من اهداف السفر والبلدان والاماكن المقصودة حتى نضمن بعون الله المحافظة على اخلاقيات شبابنا وبالامكان الحد الى درجة كبيرة من هذه الظاهرة وذلك من خلال فتح مجال العمل لهؤلاء الشباب خصوصا طلبة المرحلة الثانوية اذ يجب ان لا يستثني طالب عمل وان يفرضوا بقوة النظام على الشركات والمؤسسات التجارية وكذلك الادارات الحكومية بالاضافة الى ايجاد معسكرات عسكرية للشباب ينخرط فيها كل من بلغ سن السابعة عشر يتلقى الشباب فيها الدروس والتدريبات العسكرية فهي بدون شك مصانع الرجال كذلك مراكز رعاية الشباب بنشاطاتها المختلفة ويلحبذا لو امكن وضع البرامج لمختلف المستويات ليتمكن حتى طالب الابتدائية من الاستفادة والقضاء على اوقات الفراغ .

### الاطار العام للخطة العلاجية

نظرا لان ضرر الادمان يشمل جسد المريض ونفسه واسرته فان خطة علاج مرض الادمان بمستشفى الامل تقوم على اساس تقديم نظام علاجي متكامل يشمل جسد المريض ونفسه واسرته من خلال العلاج الطبي والعلاج النفسي والتاهيلي والاجتماعي ويتم ذلك على مراحل ثلاثة هي :

### مرحلة العلاج الطبي سحب السموم

عند دخول المريض المستشفى يقوم الفريق العلاجي بوضع برنامج علاجي كامل يبدا بتقديم العلاج الطبي الدوائي لعلاج الاعراض الانسحابية والالام النفسية والجسمية التي يعاني منها المريض نتيجة لتوقفه عن تعاطي مادة الادمان حيث تستخدم عقاقير امنة طبيا ، غير افيونية ، لا تؤدي للادمان . وقد ثبت نجاح هذه العقاقير في علاج الاعراض الانسحابية لجميع حالات الادمان التي عولجت بالمستشفى دون اي اعراض جانبية او مضاعفات واختفت الاعراض الانسحابية لجميع المواد خلال اسبوعين .

وتشمل المرحلة الاولى ايضا علاج المضاعفات الجسمية والنفسية التي قد تنتج من تعاطي مادة الادمان لفترة طويلة او تكون مصاحبة لها . مرفق عليه بيان بالعقاقير المستخدمة لعلاج الادمان . الاعتماد على العقاقير والخمور . .

### العلاج النفسي والتاهيلي

بعد اكتمال العلاج الطبي ينقل المريض الى قسم اخر مفتوح وتبدا مرحلة جديدة من العلاج النفسي السلوكي والتاهيلي حيث يعيش المريض حياة نشيطة داخل المستشفى تبدا من صباح كل يوم بنشاط رياضي ، تمرينات رياضية ، بعد تناول طعام الافطار يعقبها التوجه للمكتبة وقاعة المحاضرات وورش العلاج بالعمل لمن يهتم بممارسة النشاطات المهنية المختلفة وكذلك النشاط الرياضي حتى موعد صلاة الظهر حيث يوجه المريض لاداء الصلاة اما داخل الاقسام بالمصلى الداخلي او ، بمسجد المستشفى وبعد تناول طعام الغذاء يعطى المريض فترة راحة من الساعة ٢ ـ ٤ مساء وفي الفترة المسائية من الساعة ٤ ـ ٧ مساء يتم تنظيم مباريات رياضية تنافسية بين المرضى يومين في الاسبوع وحفلة اسبوعية يقيمها المرضى بانفسهم في نهاية الاسبوع بالاضافة الى جلسات العلاج النفسي الجمعي بواسطة الفريق العلاجي مع اجتماع اسبوعي لمرضى المستشفى مع الفريق العلاجي لمناقشة مشاكلهم داخل المستشفى وخارجها ووضع الحلول الممكنة لها وهناك ايضا النشاط الديني المستمر من خلال ندوات التوعية الدينية والندوات الثقافية والتعليمية الصحية ، والرحلات للشواطيء والمناطق السياحية وتعطى للمرض زيارات دورية لاهله . .

تهدف الجلسات النفسية ، الفردية والجماعية ، وبرامج العلاج بالعمل الى اعادة التوازن النفسي داخل المريض وخارجه .. اي حل الصراعات النفسية والاضطرابات التي تعوق توافقه النفسي وفي نفس الوقت يوجه المريض الى اعادة علاقته مع الاخرين في اتجاه بنائي مع توعيته صحيا .

وتقوم فلسفة العلاج بالعمل على الانتقال بالمريض من حالة الاضطرابات والكسل والخمول واضطراب نظام الحياة اليومي الى الصحة وقوة الارادة والانتاج .

## تخريج دفعة ـ تتمة ص ٨

المجتمع. والدراسة بالكلية تنقسم الى قسمين هما :

أ ـ الاقسام العلمية التي تمنح درجات علمية هي (قسم ادارة الاعمال، قسم المحاسبة، قسم الحاسب الآلي، قسم الاحصاء واساليب كمية).

ب ـ الاقسام العلمية المساعدة التي لا تمنح درجات علمية، (قسم الاقتصاد، قسم القانون)

### كلية العمارة والتخطيط

افتتحت هذه الكلية في عام ١٣٩٥هـ وكان بها انذاك ستون طالبا وتهدف هذه الكلية الى اعداد الكوادر الفنية المدربة وذلك من خلال البرامج التعليمية التي تؤدى للحصول على درجة البكالرويوس في علوم تصاميم البيئة وقد روعي في اعداد هذه البرامج التطورات المتعلقة بظروف المملكة المناخية والاجتماعية والاقتصادية مع التركيز على استخدام الاساليب التقنية في الانشاء والتعمير وادارة المشاريع

## عرض كتاب ـ تتمة ص ١١

اذن نحن لا نستطيع ان ننقل الايحاءات والدلالات التاريخية الاجتماعية والنكهات والتراكيب الصوتية الاسلوبية والموروث الثقافي الاجتماعي المرتبط بكل ذلك. كما لانستطيع نقل الاوزان والايقاعات . ان

ذلك في تصوري هو مايجعل نقل الشعر من لغة الى اخرى مجرد محاولة مليئة بالخيانات العديدة للنصوص الاصلية وعوالمها .

وهناك من يرى ، ترجمة الشعر بالشعر ، وهذا مستحيل . انه يمكن تخلم بعض الابيات في العربية مقابل بعض الاشعار الانجليزية. لكن هذا النظم ـ مهما كان قويا في معناه وموسيقاه ـ يظل خيانة للنص الاصلي وللاسباب التي ذكرناها انه ليس شعرا. انه نظم قد لا يخلو من تعسف واصطناع . وحتى لو ارتقى هذا النظم في نظر البعض الى منزلة الشعر فانه حينئذ قد يكون نصا شعريا اخر. وليس ترجمة للاصل . انني شخصيا لااري اي ميزة كبيرة لنظم الشعر الانجليزي في ابيات عربية موزونة ومقفاة ولان هذه الممارسة نوع من الامعان في تضييع المضمون الشعري. ونوع من الاصطناع. مع اقراري بان للنظم احيانا ميزة جمال الايقاع والموسيقى .

## امريكا واوربا ـ تتمة

(سي.بي.اس) اول من اشار بداية الشهر الحالي الى الوضع الصحي الخطير للخميني البالغ من العمر ٨٥ عاما.

في غضون ذلك كشفت مصادر دبلوماسية غربية وثيقة الاطلاع النقاب عن ان اجتماعا سريا مهما عقد مؤخرا في النمسا ضم شخصيات امريكية واوربية غربية رفيعة المستوى تناولت تقييم الوضع الداخلي في ايران واحتمالات حدوث تقارب بين الدول الغربية والنظام الايراني الحالي وشروط هذا التقارب.

وابلغت المصادر صحيفة القبس الكويتية التي نشرت ذلك امس ان هذا الاجتماع عقد في احدى مدن جبال التيرول في النمسا واحيط بالسرية التامة وشارك فيه نحو ٢٠ شخصية سياسية عالمية.

## نصر عربي ـ تتمة

وتاتي هذه العملية العراقية الجديدة بعد حوالي اسبوع من هجوم شنه الجناح المسلح لمنظمة مجاهدي خلق المعارضة الوطنية الايرانية على مدينة مهران الايرانية.

وتتالف جزر مجنون والتي تقع جنوب شرق العراق من مجموعة من الجزر الاصطناعية تقع في منطقة غنية جدا بالنفط وهي تحتوي على حوالي عشرة بالمائة من الاحتياط النفطي العراقي الذي يقدره الخبراء بـ ١٠٠ مليار برميل.

والجزر التي تقع في اهوار الحويزة على خمسين كيلومترا من البصرة المدينة الرئيسية في جنوب العراق كانت ايران احتلتها اثر هجوم شنته في ٢٢ فبراير ١٩٨٤ لكن العراق استعاد جزءا منها بعد سلسلة هجمات يعود اخرها الى العام ١٩٨٦.

وياتي الهجوم العراقي على جزر مجنون حسب بغداد في اطار استراتيجية جديدة للعراق باستعادة كل الاجزاء التي تحتلها ايران من اراضيه.

## فضح وسائل جديدة للقمع الصهيوني

لندن ـ واس..

كشفت صحيفة بريطانية النقاب عن نوع جديد من وسائل التعذيب تمارسه سلطات الاحتلال الصهيوني ضد ابناء الشعب الفلسطيني.

فقد قالت صحيفة ديلي تلغراف في عددها امس ان الجنود الاسرائيليين يستخدمون وسيلة جديدة لتخويف الفلسطينيين المشتركين في الانتفاضة عن طريق حقنهم بمادة غير معروفة اثناء التحقيق معهم.

واشارت الصحيفة الى ان هذه الحقيقة تاكدت في اليوم الذي اعلن فيه قائد القوات الصهيونية في الضفة الغربية ملجين امرام اطلاق سراح بعض السجناء الفلسطينيين.

واوردت الصحيفة الكثير من القضايا ومنها شاب فلسطيني في مخيم العماري بالقرب من رام الله كان قد اظهر لمراسل الصحيفة يده وفيها اثار لثقبين في ساعديه قائلا.. ان جنود المظلات الاسرائيليين المسلحين قاموا بحقني بها تحت الجلد.

كما نقلت صحيفة ديلي تلغراف عن شاب فلسطيني اخر في مستشفى رام الله ان الجنود الصهاينة هددوه بحقنه بابرة اذا لم يخبرهم عن اطفال الحجارة.

## من امراض ـ تتمة ص ٧

احد من هؤلاء ان ينتزع نفسه من تربته الاصلية التي ينتمي اليها لحساب الثقافة الحديثة التي تعلمها واتقنها في مصادرها الرئيسية وعرف مافيها من ايجابيات واستبعد منها مالا معنى له ولا جدوى فيه بالنسبة لنا .

هؤلاء الكتاب والمفكرون الذين تحققت على ايديهم نهضة العرب الحديثة في الادب والثقافة والمجتمع ، لم يكن احد منهم مسحوق الشخصية امام الحضارة الاجنبية التي كانوا يعرفونها . ولم يكن احد منهم يخجل من ملامحه العربية الخاصة به وبحضارته ، وكانوا يواجهون المفكرين والسياسيين الاجانب مواجهة الانداد ويقفون امامهم بثبات وصلابة حتى اضطر الغربيون الى الاعتراف بهم والشعور بالهيبة والاحترام امام شخصياتهم القوية وامام ما يمثلونه من حضارة وثقافة .

فما الذي جرى لنا الان حتى نخجل من انفسنا ، ومن كل ما نملك ، وحتى نعتبر راي الاخرين فينا هو المعيار الذي يجب ان نلتزم به ونحرص عليه ، ويصل بنا الامر الى حد الخوف من استخدام بعض أيات القرآن الكريم في بيان يصدره مجموعة من المفكرين والادباء العرب ، غالبيتهم العظمى من المسلمين ، في عاصمة عربية مسلمة ، حول قضية عربية هي قضية الانتفاضة الفلسطينية !! لابد في الحقيقة من موقف عربي جديد يهز شخصيتنا العربية ويعيد اليها تماسكها ويحررها من الجزع والخوف وانعدام الثقة بالنفس والرغبة في ارضاء الاخرين بالتنازل عن الملامح الخاصة ، ويحقق شفاء العقل العربي من مثل هذه الامراض التي ماتفشت في امة الا اهلكتها ودفعت بها الى الصفوف الخلفية من حركة الحياة .

ان اصدق ما نحتاج اليه الان هو الاخذ بعبارة غاندي الشهيرة والخالدة والتي يقوم فيها ما معناه ، لابد ان تفتح كل نوافذنا لتهب علينا كل التيارات بشرط الا تقتلعنا هذه التيارات من جذورنا الراسخة في تراب ارضنا وحضارتنا ، .

أما موقفنا العربي الراهن فهو موقف يؤدي بسرعة الى انهيار كل عناصر القوة الذاتية فينا ، فقد فقدنا الاعتزاز بانفسنا ، وافقدتنا دوامة الازمات التي نعيشها قدرتنا على التماسك أمام الاخرين بما نملك من عناصر ايجابية في حضارتنا وتراثنا بل وفي واقعنا الراهن ، فأصبحنا نتصرف تصرف المذعور المستعد للتنازل عن كل مايملك امام قوة الحضارة الغربية الحديثة ورجالها ونسائها وألاتها بل بسخافاتها ونظرتها الينا على اننا اقوام متخلفة لاتستحق الحياة .

## مسارات ـ تتمة ص ٧

الامريكي ( هارولد ساوندرز ) يكتب عن الفلسطينيين قائلا : الفلسطينيون يعتقدون ان التاريخ والمجتمع الدولي يطلبان اليهم التنازل عن منازلهم وبلادهم لانشاء وطن قومي لليهود الذين عانوا على يد شعوب اخرى وحضارات اخرى ، وحتى عندما يطلب اليهم هذا التنازل الذي لم يسبق له مثيل في التاريخ . فانهم لايعاملون على انهم بشر او شعب يحس بالالام ويابه للخسارة او الكرامة !!

ان الطرق المثلى لاستخلاص القبول الكامل الذي ترنو اليه اسرائيل هو الاعتراف بانسانية الفلسطينيين وبانتمائهم

وبمعاناتهم وهذا الكاتب نفسه هو الذي يدافع عن اسرائيل وهو شخصية سياسية بارزة في امريكا التي تمثل حضارة العصر فيا ترى مامفهوم الحضارة عندهم ؟

## ندوة قدسية ـ تتمة

علماء المسلمين من جميع انحاء العالم الاسلامي.

وقال ان الندوة هامة خاصة بعد ما قام به حكام طهران العام الماضي في مكة المكرمة من اعمال تتنافى مع مبادىء الشريعة الاسلامية السمحة.

واعلن تاييده للاجراءات التي تقوم بها المملكة في مواجهة تلك المؤامرات ومحاولات التخريب التي دبرها الايرانيون في حج العام الفائت.

واضاف يقول ان المسلمين في الفلبين يكنون كل التقدير والاحترام لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لما يقوم به من جهود خيرة في سبيل خدمة الاسلام والمسلمين.

ودعا مفتي المنطقة التاسعة في زامبونجا الشيخ عبدالرحمن اسماعيل يوسف جميع الحجاج الى الالتزام بآداب الاسلام عند قدومهم الى الاراضي المقدسة تطبيقا لاحكام الشريعة الاسلامية.

واكد ان حكام طهران يهدفون من وراء اعمالهم التخريبية الى احداث الانشقاق والانقسام بين ابناء الامة الاسلامية. من جهة اخرى اجرى التلفزيون وكذلك اذاعة المملكة العربية السعودية سلسلة من اللقاءات مع عدد من العلماء المسلمين بالفلبين تركزت حول موضوع الندوة.

ويذكر ان الندوة الاسلامية العالمية عن قدسية الحرمين الشريفين قد بدات امس في مدينة زامبونجا بالفلبين التي تنظمها جمعية اهل الحديث في الفلبين لمدة يومين.

ويشارك في هذه الندوة عدد كبير من علماء المسلمين في مختلف دول العالم الاسلامي بالاضافة الى علماء المسلمين في الفلبين الذين بدأوا يتقاطرون على مدينة زامبونجا للاشتراك في هذه الندوة. وتهدف هذه الندوة الى تاكيد وتوضيح الحق وبيانه للناس خاصة فيما يتعلق بقدسية الحرمين . الشريفين ووجوب احترامهما والالتزام بالهدوء والسكينة عندهما والابتعاد عن الشحناء والبغضاء والاعمال الغوغائية التي تقلق حجاج بيت الله الحرام وتحاول المساس بامنهم .

## سمو امير ـ تتمة

والتخطيط بالاضافة الى قسمي الاقتصاد المنزلي والتصميم الداخلي. ويبلغ عدد الخريجين ستمائة وسبعة وستين خريجا وخريجة.

وصرح مدير الجامعة الدكتور محمد سعيد القحطاني ان رعاية سمو امير المنطقة الشرقية لها اثرها الكبير في دعم الجامعة وابنائها الذين يحظون بالرعاية والاهتمام في كل اللقاءات التربوية التي تهم المجتمع.

وقال الدكتور القحطاني ان حفل هذا العام سوف يشمل تخريج عدد من طلبة الدراسات العليا والحاصلين على زمالة جامعة الملك فيصل المعادلة للدكتوراه لتخصصي طب الاسرة والمجتمع واختصاص العيون. وسيتم تكريم عدد من الحاصلين على زمالة المجلس العربي للتخصصات الطبية وعلى زمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية وزمالة الجراحين الملكية بجلاسكو وزمالة كلية الاطباء الباطنية الملكية البريطانية والذين انموا تدريبهم السريري تحت اشراف اساتذة كلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة في مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر وتمكنوا من الحصول على الزمالات العالمية في تخصصاتهم.

## محافظ اسيوط ـ تتمة

كان يحضر جلسات مجلس الشعب بالقاهرة وفور علمه بالحادث انتقل الى القوصية ، دائرته الانتخابية ، وسافر الى دير المحرق الذي يبعد ١٢ كيلومترا عن القوصية والتقى بالانبا ساويرس والعاملين بالدير وقابل المصابين واهالي الضحايا. وقد اثنوا جميعا على التعاون الكبير الذي وجدوه من الاخوة المسلمين..

واشاد جمال اسعد بالجهود الكبيرة التي بذلها المسئولون بالمحافظة وسائر القيادات التنفيذية والشعبية الذين انتقلوا على الفور الى مكان الحادث واشرفوا بانفسهم على اطفاء الحريق ونقل الضحايا وانقاذ المصابين.

وترجع الاهمية التاريخية لهذا الدير الى انه يعد اقدم الاديرة ليس في مصر فقط بل في العالم كله.. وقد سمى بدير المحرق نظرا لكثرة اشتعال الحرائق فيه مرات متعددة.

وحول الاجراءات التي اتخذتها المحافظة لمنع تكرار مثل هذه الحوادث قرر اللواء عبدالحليم موسى تكثيف الرقابة داخل الخيام الموجودة حول الدير ومنع المواد القابلة للاشتعال، والاستعانة بعدد كبير من سيارات الاطفاء.. منعا لوقوع اية حوادث مشابهة.

النهضة

اليوم يد النهضة تبدأ تدريباتها

## الحمدان : برنامجنا يعد الاول من نوعه ولا نفكر في النتائج

كتب - حسين كاظم

يبدأ اليوم الفريق الاول لكرة اليد بنادي النهضة [illegible] النادي اشار بذلك للصحفه [illegible] فريق الاشبال بالنادي والذي [illegible] فعليا تدريباته بعد الامتحانات مباشرة [illegible] برنامجا يعد الاول من نوعه في نادي النهضة

وعن هذا البرنامج قال ابوحمدان البرنامج سيشهد عدة مراحل بل ان اللجنة والتي كونت في النادي من مدير الفريق الاول يعقوب يوسف ومدرب الفريق الاول [illegible] والمتحدث معك سنكون لها متابعة جادة في مثل هذه المراحل التدريبية بهدف الاعتماد الكلي على عمل هذه القاعدة ولتكوين لاعبين [illegible] مستوى جيد لمستقبل النهضة

احمد حمدان

لانفكر بالنتائج

وعن وجهة نظره بالطريقة [illegible] قال ابوحمدان الحقيقة اعلنها صراحة امام الجميع [illegible] للفريق الاول لانفكر في النتائج [illegible] لهذه اللعبة ولكي نعيد [illegible] والذي وجدنا منهم كل التجاوب [illegible] جدد ومثلوا النادي [illegible]

الادارة ايجابية

وعن موقف الادارة [illegible] الحقيقة ان الادارة لم تقصر معنا في [illegible] والحق يقال كبقية الالعاب ومع التعاون [illegible] في الموسم القادم واعني به فريق [illegible]

رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية

# اخترنا أفضل الرياضيين للمشاركة في الاولمبياد

## وضعنا اهدافا وتطلعات لتحقيقها في سيئول

الكويت - كونا .

اعرب رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح عن امله في ان تكون مشاركة ابناء الكويت بالدورة الاولمبية المقبلة بسيئول متميزة عن سابقتها خاصة فيما يتعلق بالنواحي الفنية .

وقال ان المشاركة الكويتية في هذه الدورة هي تجسيد للجهود الكبيرة التي تبذلها الدولة من اجل الارتقاء بالمستوى الرياضي العام وصولا بذلك الى تحقيق الطموحات والامال لمن وراء المشاركة في الاولمبياد

وقال الشيخ سلمان ان اللجنة تتطلع دائما نحو العمل في كل ما من شانه رفع اسم الحركة الرياضية الكويتية في كافة المحافل الرياضية .

وبين ان اللجنة الاولمبية الكويتية اختارت افضل الرياضيين في العاب السباحة والغطس والمبارزة والجودو والتجديف والملاكمة والعاب القوى ممن احرزوا نتائج متقدمة في البطولات العربية والقارية والدولية للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين والتي ستقام بالعاصمة الكورية سيئول في ١٧ سبتمبر وحتى الثاني من اكتوبر القادم

واشار المسئول الرياضي انه لما كانت المشاركة في الدورة الاولمبية القادمة تتطلب اختيارا دقيقا للالعاب والرياضيين الذين تتوسم فيهم اللجنة تحقيق افضل النتائج فقد قامت لجنة التخطيط والمتابعة المنبثقة عن اللجنة بدراسة موضوع مشاركة الفرق الرياضية

يمضي يقول بعد دراسة مستفيضة تم التوصل الى وضع عدد من المعايير يتم تطبيقها على الفرق الرياضية باختيار افضل اللاعبين في ٧ العاب رياضية لاعطاء جميع الدول المشاركة بالدورة صورة مشرقة لما وصلت اليه الحركة الرياضية الكويتية من مستوى وما تقوم به من دور فعال في خدمة الشباب الرياضي على المستويين المحلي والخارجي .

### تطلعات كويتية

وحول التطلعات الكويتية اداريا وفنيا من خلال المشاركة في لقاءات الدورة الاولمبية القادمة قال الشيخ سلمان الحمود ان المشاركة من اجل كسب الخبرة يجب ان لاتكون هدفنا الاساسي بقدر ما يجب ان يكون الهدف تحقيق لمراكز افضل عما تم تحقيقه في الدورات الاولمبية السابقة .

واكد ان التقدم ولو بقفزات قصيرة سوف يعطينا الدافع لكي نواصل الطريق نحو الامام بخطوات حثيثة

وبين ان اللجنة الاولمبية الكويتية ارتات بعد مشاركتها في العديد من الدورات الاولمبية ان تضع عددا من الاهداف والطموحات بغية تحقيقها من خلال مشاركتها في الدورات الالمبية المقبلة

واضاف قائلا ان مشاركات اللجنة في فعاليات واحداث الاولمبياد التي اقيمت خلال السنوات الماضية كانت تهدف في الاساس الى توطيد اواصر التعاون والتعارف والمحبة بين الشباب الرياضي الكويتي وشباب العالم وكسب المزيد من الخبرات الادارية والفنية وهي في ذلك انما كانت تحرص اشد الحرص على تاهيل الشباب الكويتي لخوض معترك الرياضة الاولمبية للاستفادة منها في كافة الامور

واشار رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية الى ان اللجنة تواصل جهودا حثيثة من اجل تسهيل مهمة مشاركة الفرق الرياضية الكويتية وقامت بعقد العديد من الاجتماعات بينها وبين الاتحادات الرياضية المحلية المشاركة للوصول الى تنسيق شامل ولمناقشة كافة الامور المتعلقة باقامة المعسكرات وتاهيل اللاعبين وصرف الميزانيات .

واعرب عن تمنياته للفرق الرياضية الكويتية المشاركة في الاولمبياد ان تحقق الطموحات والامال المعقودة من وراء مشاركتها لاسيما وانها سوف تخوض غمار من المنافسات والتي سيشارك فيها الصفوة من ابطال العالم .

واردف الشيخ سلمان الحمود قائلا/ ان فرقنا الرياضية التي ستشارك في فعاليات الدورة الاولمبية القادمة تواصل استعداداتها على قدم وساق حتى تظهر بالمظهر اللائق والمشرف والذي يليق بمكانة وسمعة الرياضة الكويتية .

وكانت الاتحادات الرياضة المشاركة قد اعدت الخطط والبرامج الكفيلة باعداد لاعبيها الاعداد الذي يؤهلهم لاحراز النتائج المأمولة ..

### يؤسفنا غياب منتخبنا الوطني .

واعرب الشيخ سلمان الحمود عن اسفه لغياب منتخب الكويت لكرة القدم عن الاولمبياد القادم في الوقت نفسه اكد على ضرورة الاهتمام والتركيز على كافة الالعاب الرياضية .

وقال انه مما لاشك فيه بان منتخبنا الوطني لكرة القدم قد لعب دورا كبيرا في الدورات الرياضية التي اقيمت خلال السنوات القليلة الماضية واستطاع ان يعكس للعالم اجمع صورة مشرقة لدى تطور الحركة الرياضية في الكويت بصفة عامة ورياضة كرة القدم بصفة خاصة .

ولكن ونظرا للظروف الصعبة التي مرّ بها المنتخب خلال الفترة الاخيرة فقد حرمته تلك الظروف من المشاركة في الدورة الاولمبية السابقة والتي اقيمت في صيف عام ١٩٨٤ بلوس انجلوس والدورة الاولمبية القادمة التي ستقام صيف هذا العام بعاصمة كوريا الجنوبية بسيئول

واضاف رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية قائلا ولكننا من جانب اخر علينا ان لانجعل اهتمامنا في المشاركة مرتكزا على لعبة دون اخرى فحصيلة الالعاب باستطاعتها ان تترك بصماتها على الساحة الرياضية القارية والدولية وان تحقق ارقاما ونتائج يشهد لها الجميع وذلك متى ماسخرت لها الطاقات والامكانات المادية منها والفنية وتهيأت لها ظروف المشاركة في البطولات والدورات والتي من شانها صقل المواهب وكسب الخبرات وصولا بذلك الى تحقيق افضل النتائج .

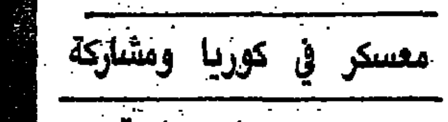
وذكر ان نتائج فرقنا الرياضية على المستوى الاولمبي لاتزال بعيدة عن طموحاتنا الامر الذي يحتم علينا العمل على ايجاد خطة متكاملة الاركان من اجل خلق جيل رياضي قادر على المنافسة الاولمبية .



منتخب الكويت ( قدم )

مسئول تنس الاهلي :

## معسكر في كوريا ومشاركة رائد الحمدان واردة



جدة - عبدالستار حسين :

يقيم فريق تنس الطاولة بالنادي الاهلي معسكرا خارجيا بكوريا الجنوبية ويستمر حوالي ثلاثة اسابيع يشارك فيه ١٠ لاعبين ستة من الدرجة الاولى ولاعبان من الشباب ولاعبان من الاشبال ويشرف على الفريق المدرب الكوري ويراس البعثة الاستاذ فيصل ومن المقرر ان يلعب افراد الاهلي عددا من المباريات الودية مع بعض اللاعبين الكوريين لاكتساب الاحتكاك والخبرة صرح بذلك ادارة فريق التنس والذي اضاف ان استعدادنا لهذا الموسم مكثف وان سمو الامير خالد بن عبدالله قدم لنا الدعم وهيأ لنا جميع الفرص ونحن نطمح في الموسم القادم لتحقيق احد المراكز الاولى اذا لم نحقق البطولة .

وعن مشاركة رائد الحمدان للفريق الموسم القادم يقول الاستاذ فيصل لم تتضح الرؤيا بشكل كبير لكن النسبة تتجاوز ٨٥٪ .

# رسالة السودان الرياضية

الخرطوم - مكتب اليوم

### سيد سليم يطالب بضرورة اشتراك السودان في البطولة

ابدى مدرب الفريق القومي سيد سليم اسفه الشديد لقرار انسحاب السودان من تصفيات بطولة كاس العرب وطالب في مذكرة شديدة اللهجة رفعها للاتحاد العام بسحب القرار ، ونادى بضرورة اشتراك السودان في هذه البطولة .

ومما يذكر ان الاتحاد العام لم يبت حتى الان في هذه المذكرة

### تتويج اهلي مدني بطلا لدورة التضامن

فاز النادي الاهلي « مدني » ببطولة دورة التضامن بعد خسارة اهلي الابيض امامه بهدفين بدون مقابل في المباراة النهائية التي اقيمت باستاد الابيض في الاسبوع الماضي بحضور وزير الشباب والرياضة جوشوا دي وال وحاكم اقليم كردفان .

تجدر الاشارة الى ان دورة التضامن هي دورة سنوية ثلاثية تضم كلا من الاقليم الشرقي والاوسط واقليم كردفان وقد شارك في الدورة التي اقيمت بمدينة الابيض ستة اندية هي الاهلي والاتحاد « مدني » الثغر والهلال « بورتسودان » الاهلي والموردة « الابيض » .

### ضمن استعداداته للبطولة العربية المريخ يحقق انتصارات ساحقة

بدأ فريق المريخ استعداداته الجادة لتصفيات بطولة الاندية العربية باجراء تمارين مكثفة واداء ثلاث مباريات فاز في الاولى على الديم وسط ٣/٢ احرزها سامي عز الدين وعوض الله بعد ملحمة قوية بين الفريقين .

كما فاز على فريق توتي بهدف دون مقابل احرزه عوض الله .

واكتسح المريخ في مباراته الثالثة فريق بري بستة اهداف نظيفة تبادل احرازها سانتو وعوض الله وسكسك .

وهذا وينتظر ان يلعب المريخ امام النيل شندي والتحرير والموردة ومن المتوقع ان يغادر الفريق الخرطوم متوجها الى الرياض قبل وقت كاف من المباراة على ضيافة الجالية السودانية ورابطة مشجعي المريخ

### بعد انسحابه من البطولة العربية الفريق القومي يستعد لانقولا

في اطار استعداداته لمباراة انقولا ضمن تصفيات كاس العالم . لعب الفريق القومي ثلاث مباريات بمدينتي القضارف وكسلا .

خسر في مباراته الاولى امام منتخب القضارف « ١ » صفر/١ وفاز في مباراته الثانية ضد منتخب القضارف « ب » ١/٣ . كما فاز على منتخب كسلا ١/صفر

وضمن سلسلة مبارياته الودية من المقرر ان يلعب الفريق القومي في مدينة عطبرة في الاسبوع الاخير من يوليو ، يدخل بعدها في معسكر مقفول حتى موعد السفر لانقولا .

### ارهاصات بالغاء دوري الدرجة الاولى

دوري الدرجة الاولى بالعاصمة الذي اعلن عن بدايته يوم ٢٢ يونيو الجاري تشير كل الدلائل الى الغائه او تاجيله على اسوا تقدير .

فلقد اصدر نادي الهلال بيانا شن فيه هجوما عنيفا على الاتحادين العام والمحلي وحملهما مسئولية الربكة وعدم الاستقرار وما آل اليه حال الوسط الرياضي والاندية في السودان .

واتهم البيان الاتحادين بالقصور عن اداء الواجب في البرمجة والتخطيط ، ونادى بذهاب الاتحادين فورا تحقيقا لديمقراطية الحركة الرياضية . وقيام اتحادات منتخبة قادرة على تدارك الموقف وقادرة على تحمل المسئولية وانهاء حالة الانهيار الرياضي التي تعيشها البلاد .

وتوجه الهلال بدعوة مفتوحة لجميع الاندية للجلوس والتفاكر حول كيفية قيام الجمعية العمومية للاتحاد المحلي ومناقشة القضايا المشتركة .

من جهة اخرى اكد سكرتير نادي المريخ على ان فريقه لن يلعب في الدوري في ظل الظروف الراهنة ، خاصة وان الفريق امامه تصفيات بطولة الاندية العربية التي ستقام في اغسطس القادم .

وفي نفس المعنى ندد سكرتير نادي الموردة بالاتحاد المحلي والطريقة التي تدار بها المنافسات وطالب بالغاء الدوري .

من كل ما تقدم يتضح ان مسالة قيام الدوري في الموسم الحالي اصبح امرا مشكوكا فيه وربما يصدر قرار بالغائه في اية لحظة .

نجم الاتحاد الغراب

## أجلت اعتزالي لموسم اخر بسبب مطالبة زملائي الاتحاديين

جدة - عبدالستار حسين .

يقول نجم فريق الاتحاد لكرة القدم اللاعب عبدالله غراب عن اسباب عدم انتظامه في تدريبات الفريق التي بدات منذ فترة انني مجاز من قبل الطبيب لفترة راحة للعلاج من الاصابة التي لحقت بي في ظهري واعالج منها في مستشفى الحرس الوطني ويقول الغراب انه يقضي وقت الفراغ الحالي في القراءة ومشاهدة مباريات بطولة اوروبا وزيارة الاصدقاء والاهل وعن المكافاة التي تلقاها بعد فوزهم بالكاس يقول دينمو الاتحاد ان النادي واعضاء الشرف لم يقصروا واخص بالذكر الشيخ يوسف الطويل والمهندس حسين لنجاوي وحول اعتزاله الذي نشر في بعض الصحف يقول عبدالله غراب تراجعت عن هذا القرار بعد طلب والحاح من بعض الاصدقاء واقتناع بقدرتي على تقديم المزيد من رد الجميل لهذا النادي العريض وجماهيره الوفيه واعتقد ان ذلك لن يطول اكثر من موسم اخر .



عبدالله غراب

## كم سيستهلك المشاركون في اولمبياد سيئول ؟

سيئول : ذكر منظمو دورة الالعاب الاولمبية في سيئول ان الرياضيين المشاركين في الدورة سيستهلكون نحو ٥٣ طنا من لحم البقر و ١٢ طنا من لحم الخنزير و ٦٤ طنا من الدجاج و ٢٦٢ طنا من الخضار و ٣٥ طنا من السمك خلال اقامتهم في القرية الاولمبية التي ستفتح ابوابها بين ١ ايلول سبتمبر الى ١ تشرين الاول/اكتوبر المقبلين

واضاف المسئولون ان ٢٥٤ الف وجبة غذائية في كل منها نحو ٦ الاف وحدة حرارية ستوزع على الرياضيين خلال الفترة المذكورة في مطعم يضم ٤٢٠٠ كرسي ويفتح ٢٤ ساعة من ٢٤

## نهائي ريو دو جانيرو تؤكد اجواء الكرة البرازيلية الرمادية

ريو دو جانيرو

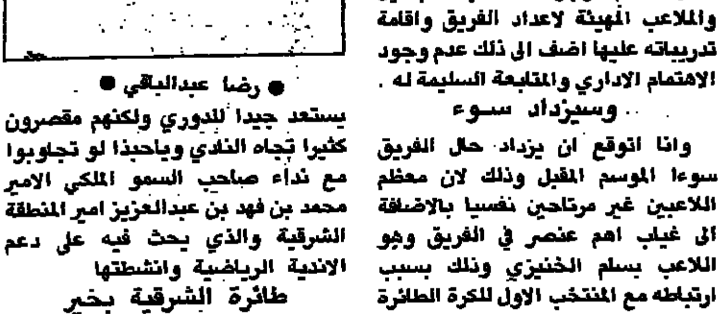
المبارة النهائية لبطولة ريو دو جانيرو التي اقيمت مؤخرا بين فريقي فاسكو دا غاما وفلامينغو ووصفت بانها غير جديرة بمملكة الكرة كانت دليلا واضحا على الاجواء الرمادية التي تخيم حاليا على سماء كرة القدم البرازيلية

فبعد مباراة لاطعم لها وانتهت بمعركة بين اللاعبين نجح فاسكو دا غاما في انتزاع اللقب للسنة الثانية على التوالي وهي المرة الاولى منذ ٣٨ سنة التي يحقق فيها هذا الانجاز وذلك بفضل الهدف الذي احرزه كوكادا قبل نهاية المباراة بدقيقتين

وعلى عكس مايحصل في بطولة اوروبا الثامنة التي احتمت مساء امس في المانيا الغربية والتي تنقل مبارياتها مباشرة عبر التليفزيون البرازيلي فان بطء اللعب والرعونة شابا المباراة النهائية بين فاسكو دا غاما وفلامينغو ولم يعد بالتالي مستغربا ان تهجر الجماهير البرازيلية الملاعب .

وبعد ٣٠ سنة تماما من احرازها كاس العالم للمرة الاولى من اصل ٣ مرات فان كرة القدم البرازيلية وصلت الهوة لدرجة انها اثارت رغبة حقيقية في هجرة بعض نجومها المحليين الى اوروبا .

فمباراة نهائية عملاقة بين فلامينغو وفاسكو دا غاما وهما اثنان من اقدم الاندية البرازيلية لم تستقطب اكثر من ٣٠ الف متفرج في ملعب ماراكانا الضخم الذي يتسع لـ ٢٠٠ الف متفرج



منتخب البرازيل

لاعب الترجي والمنتخب

## امير الشباب ورئيس الاتحاد وراء تطور الكرة الطائرة السعودية

كتب - منصور المصلي -

رضا عبدالباقي لاعب بزغ نجمه في سماء الكرة الطائرة السعودية بصفة عامة واثار ابعاده عن تشكيلة المنتخب العديد من التساؤلات من جماهير الكرة الطائرة وخاصة في المنطقة الشرقية حيث انه يعتبر ضاربا من الطراز الاول فرض وجوده في الملعب وخاصة في مركزي ٤ و٢ وفي حديث خاطف معه تحدث رضا قائلا :

### بارك السبب

ان السبب الرئيسي وراء ابعادي من تمثيل بلادي هومدرب المنتخب المدرب الكوري مستر بارك وذلك بسبب تحيزه ومحاباته لبعض اللاعبين على حساب اللاعبين الآخرين .. وقد اثر ذلك في نفسيتي كثيرا ولكني لن اجعل لليأس طريقا الى نفسي وساعمل كل مافي وسعي للارتقاء بمستواي والعمل على تحقيق الافضل .

### البركة في الموجودين

وعلى كل حال فالمنتخب به عناصر على مستوى عال من الكفاءة والمهارة والامكانيات واتمنى ان يوفق المنتخب وافراده في رفع سمعة المملكة عاليا ويحققوا الانتصارات .. وهذا ليس بغريب مادامت هناك العناية من صاحب السمو امير الشباب ورئيس الاتحاد الدكتور صالح بن ناصر وما يوليانه من اهتمام كبير مع بقية المسئولين باللعبة والعمل على تطويرها .

### الترجي لن يعود

ويقول عن الترجي لقد تعرض فريقنا الى ظروف صعبة وحرجة للغاية ادت به الى نتائج وخيمة مازلنا نعاني من اثارها واصبح الفريق يقاوم هذه الظروف واستطاع ان يقف على رجله مرة اخرى ولكنه لم يستطع المواصلة لعدة اسباب اهمها عدم وجود اللاعب البديل والملاعب المهيئة لاعداد الفريق واقامة تدريباته عليها اضف الى ذلك عدم وجود الاهتمام الاداري والمتابعة السليمة له .

### .. وسيزداد سوء

وانا اتوقع ان يزداد حال الفريق سوءا الموسم المقبل وذلك لان معظم اللاعبين غير مرتاحين نفسيا بالاضافة الى غياب اهم عنصر في الفريق وهو اللاعب بسلم الخنيزي وذلك بسبب ارتباطه مع المنتخب الاول للكرة الطائرة ولايستطيع احد ان ينكر جهوده وثقله في الملعب وعدم وجود البديل الذي يستطيع ان يشغل الفراغ الذي سيتركه .

### رجال الاعمال مقصرون

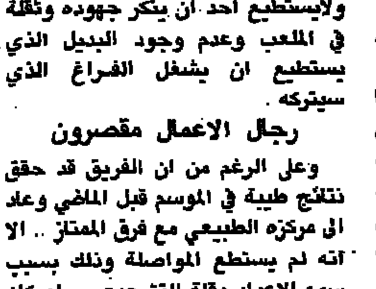
وعلى الرغم من ان الفريق قد حقق نتائج طيبة في الموسم قبل الماضي وعاد الى مركزه الطبيعي مع فرق الممتاز .. الا انه لم يستطع المواصلة وذلك بسبب سوء الاعداد وقلة التشجيع .. ولو كان رجال الاعمال بالقطيف متعاونين مع النادي لكان باستطاعة الفريق ان يستعد جيدا للدوري ولكنهم مقصرون كثيرا تجاه النادي وياحبذا لو تجاوبوا مع نداء صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية والذي يحث فيه على دعم الاندية الرياضية وانشطتها

### طائرة الشرقية بخير

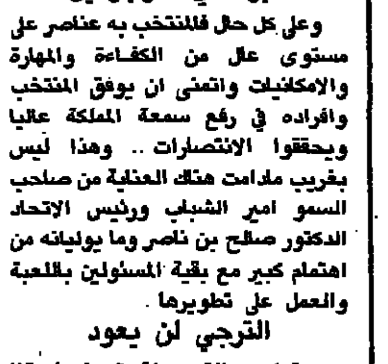
اما عن لعبة الكرة الطائرة بالشرقية فهي بالف خير على الرغم من هبوط ثلاثة اندية من فرقها لدرجات اقل في الموسم الماضي .الا انها لازالت منبعا رئيسيا يغذي منتخباتنا الوطنية بمختلف درجاتها .

### شكرا لكم

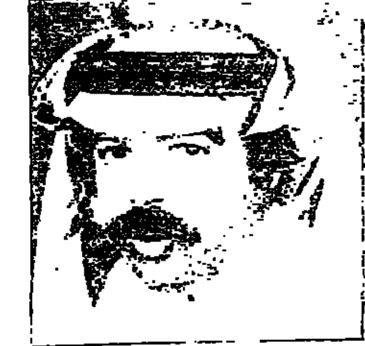
في الختام يطيب لي ان اشكر جريدة اليوم والتي اكن لها كل تقدير واحترام لانها السبب الاول في بروزي وكان لها دور كبير في تشجيعي على مواصلة التطور ومحاول الرفع من مستواي



رضا عبدالباقي



## ادارة الجيل تجتمع بلاعبي القدم والتدريبات في الخامس عشر من الشهر الحالي



كتب - سعد الحرشان -

عقدت ادارة نادي الجيل اجتماعا مع لاعبي كرة القدم للدرجة الاولى والشباب وذلك بحضور مدرب الفريق ومديري الكرة للاولى والشباب وقدنوقش في هذا الاجتماع العديد من النقاط المهمة والتي منها بداية تدريبات الفريق التي تقرر لها ان تبدا الاسبوع القادم وبالتحديد في ١٥ من الشهر الحالي وذلك للوقوف على مستوى كل لاعب ومدى التجاوب الذي سيبديه خلال فترة التدريبات الاولية والتي ستشتمل على اللياقة البدنية

وتمارين التقوية والسرعة والتحمل وما الى ذلك اضافة الى مناقشة الادارة للمشاكل والصعوبات والعوائق التي تعترض بعض اللاعبين لتأدية تمارينم مع بقية زملائهم مع محاولة ايجاد الحلول المناسبة لها .

من جهة اخرى فسوف يتم خلال هذا الاسبوع توزيع استمارات الترشيح لعضوية مجلس الادارة والتي سيتم اختيارها خلال شهر محرم القادم من خلال الجمعية العمومية وذلك لكون ان فترة المجلس الحالي ستنتهي بنهاية شهر ذو الحجة القادم .

صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » المهندس سالم الوزغ رئيس مجلس الادارة .

استعداداً لبطولة شباب مجلس التعاون :

# منتخبنا يبدأ معسكره في الدمام

الرياض - واس :

بدا منتخب المملكة للشباب لكرة الطائرة امس معسكره التدريبي في بيت الشباب بالدمام للفترة من ١١/١١/ وحتى ١٤٠٨/١٢/٦هـ استعداداً للمشاركة في البطولة الاولى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في الكرة الطائرة التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ - ١٤٠٨/١٢/٢٧هـ.

وقد اعلن الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اسماء اللاعبين المرشحين لدخول معسكر الدمام تمهيداً لاختيار منتخب المملكة وهم: سعد عابد اليحيوي وسمير مرشد الظاهري من الاتحاد وفرحان الفرحان من الكوكب وسعد ناصر السبيعي وسعود عبدالعزيز العجيان وعبدالسلام بخيت السبعان وخالد عبدالعزيز المقبل من الشباب وسامي العرادي وعبداللطيف العرادي من نادي الاتفاق وفايز عبدالله الداود من الصفا وسامي الراجح وعبدالرضا مبارك الراجح من النهضة وعبدالعال مدن مبارك من الخليج وعثمان عبدالله الصالح من الفيحاء وعبدالعظيم حسن الثواب من الهداية وعبدالاله فهد المطرف ومحمد موسى القنفذي من النصر وفؤاد محمد ابراهيم من هجر وملجر الجعيد من عكاظ وخالد سعد فرج من الاهلي وعمر عمران آل طالب من المحيط.

ويشرف على تدريب المنتخب المدرب الكوري سمر جافا ، ومن المقرر ان يرأس بعثة المملكة الى الامارات عضو لجنة التدريب بالاتحاد السعودي لكرة الطائرة محمد عطيه المالكي

وقد قرر الاتحاد اقامة معسكر خارجي في بلجيكا لمنتخب المملكة للشباب خلال فترة من ٧ - ١٧ ذي الحجة القادم .



● منتخب المملكة للشباب «طائرة» ●

لتحديد معالم الادارة القادمة :

## مجلس الشرف يجتمع الليلة ويحدد اموراً هامة لصالح النادي

● فيصل الشهيل ●

كتب - حسين كاظم :

للبت في امر التكوين الاداري النادي النهضة يترأس معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس الفخري للنادي اجتماعاً يضم اعضاء مجلس الشرف وكذلك الادارة الحالية وذلك في تمام الساعة السابعة مساء .

هذا وسوف يناقش مجلس الشرف موضوع مجلس الادارة القادم خاصة بعد ان قدمت الادارة الحالية استقالتها من المجلس .

كما سيدرس المجلس الاسماء المرشحة لرئاسة وعضوية النادي وتحديد موعد الجمعية العمومية بعد موافقة مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

من جهة اخرى تؤكد مصادر «اليوم» ان اسم الرئيس المرشح لرئاسة المجلس سوف يتفق عليها مجلس الشرف وسيتم الاعلان عنها فور انتهاء الاجتماع الذي سيكون حلسماً لكل التساؤلات التي تدور في اذهان النهضاويين .



## اليوم يقفل باب الترشيح للترجي

● محمد السناني ●

كتب - حسين كاظم -

تقرر وبشكل نهائي ان تقفل الترشيحات لرئاسة وعضوية ادارة نادي الترجي اليوم الاحد ١٤٠٨/١١/١٢هـ وذلك لكي يتمكن المسئولون من اجراء انتخاب الادارة الجديدة من خلال عقد الجمعية العمومية العادية للنادي .

هذا وقد اكد مدير مكتب رعاية الشباب بالقطيف السيد محمد السناني بان على الشباب الراغبين في ترشيح انفسهم عليهم تقديم طلباتهم خلال هذا اليوم والا فلن تقبل اي طلبات للترشيحات بعد هذا الموعد وذلك لكي يتمكن من عقد الجمعية العمومية .

جدير بالذكر بان موعد الجمعية العمومية سبق ان فتح له المجال منذ اكثر من تسعة شهور الا انه حتى اليوم لم يتم اختيار المجلس الترجاوي الذي يسير دفة النادي .

## رسميا الدوري الانجليزي في ٢٨ اغسطس

اعلن في لندن برنامج بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم للموسم ٨٩/٨٨ التي ستفتتح في ٢٧ اب/اغسطس المقبل .

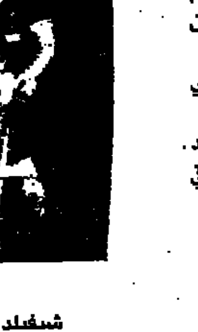
ولم يتضمن البرنامج اي تأجيل للمباريات الاسبوعية لتسهيل مهمة المدرب بوبي روبسون في اعداد المنتخب الانكليزي لتصفيات كاس العام ١٩٩٠ والتي سيبداها بمباراة قوية على ملعب ويمبلي في ١٩ تشرين الاول/اكتوبر ضد منتخب السويد .

وحسب المتحدث باسم الاتحاد الانكليزي فان روبسون لم يتقدم باي طلب رسمي للتاجيل .

وسيبدأ ليفربول حملته في الدفاع عن لقبه بمباراة خارج ارضه ضد تشارلتون قبل ان يلعب مباراته الثانية ضد مانشستر يونايتد وصيفه في الموسم الماضي .

اما برنامج الاسبوع الاول فهو كالاتي :

استون فيلا - ميلوول .
تشارلتن - ليفربول .
دربي كاونتي - ميدلسبره .
ايفرتون - نيوكاسل .
مانشستر يونايتد - كوينز بارك رينجرز .
نوريتش - نوتنغام فوريست
شيفيلد ونسداي - لوتون تاون .
ساوثمبتون - وست هام .
توتنهام هوتسبر - كوفنتري .
ويمبلدون - الارسنال .



● ليفربـــول ●

استعدادا لدورة الصعود :

## معسكر تدريبي لسلة الطرف بالدمام والرياض

كتب - سعد الحرشان..

بدات التمارين الفعلية والجادة لفريق كرة السلة بنادي الطرف والذي يستعد لتصفيات الصعود القادمة للدرجة الاولى والتي ستقام بالقصيم من خلال ذلك تحدث لـ(اليوم الرياضي) الاستاذ بدر البدر عضو مجلس الادارة والمشرف على فرق كرة السلة حيث قال بان تدريبات الفريق قد بدات من يوم الخميس الماضي على ملاعب النادي وتحت اشراف مدرب الفريق بعد عودته من اجازته وقد تقرر ان تكون التمارين على فترتين صباحية ومسائية خصوصا وان الفترة التي تسبق الدورة قصيرة جدا حيث انها اقل من شهر ونصف فقط

■ معسكران بالدمام والرياض..

كما اوضح البدر ان المدرب قد وضع في خطته الاعدادية للفريق اقامة معسكرين تدريبيين في الدمام من ٤-٧ الشهر القادم ومعسكر بالرياض يبدا من ١٢-١٥ الشهر القادم ويهدف من ذلك الى زيادة الجرعات اللياقية لدى اللاعبين وخلق الانسجام والتفاهم بين هذه العناصر وبالفعل فقد رفعنا تلك التصورات بتقرير الى مجلس الادارة لكي يصدر موافقته على خطة الاعداد خلال اليومين القادمين.

■ مباريات مكثفة..

واختتم البدر حديثه بقوله خلال فترة التدريب الاعدادية سنلعب خمس مباريات بالاحساء مع اندية الجيل والصواب والفتح وهجر والقارة اضافة الى اننا سنلعب مع اندية القادسية والاتفاق والنهضة والترجي والخليج بالدمام وكذلك مع الهلال والرياض والكوكب وذلك حسب امكانية هذه الفرق وستكون المباريات صباحية ومسائية ثم بعد ذلك يعود الفريق الى الاحساء للعب مباراة واحدة ستحدد فيما بعد

وتمنى البدر بان يوفق الفريق في تقديم المستوى الجيد الذي يحقق به طموحاته والمتمثلة في صعوده الى الاولى .

بين الرفض والقبول ..

### لاعب أجنبي ثالث في أسبانيا

وافقت لجنة مباريات بطولة المحترفين التي تضم فرق كرة القدم للدرجة الاولى في اسبانيا على ضم لاعب اجنبي ثالث الى كل من هذه الفرق.

وربما يتاخر العمل بتوصية اللجنة الى منتصف الموسم المقبل لانها تحتاج الى موافقة المجلس الاعلى للرياضة وموافقة الجمعية العمومية للاتحاد الاسباني لكرة القدم.

وكان المشروع الاول للجنة ينص على ان يكون الاجنبي الثالث من احدى دول السوق الاوروبية المشتركة لكن هذا الحصر لم يعتمد بعد تدخل رئيس نادي اتلتيكو مدريب خيسوس خيل.

ومن بين المعارضين للتوصية الجديدة برز ممثل نادي اتلتيكو بلباور وريال سوسييداد علما ان اندية الدرجة الثانية صرحت انها مع التوصية الجديدة من دون ان يكون لها حق التصويت.

في اجتماع لادارة النجوم

### تعيين مدراء للفرق الرياضية بصفة مؤقتة

## فتح باب الترشيح للادارة الجديدة

كتب/سعد الحرشان..

في نطاق الاستعدادات التي توليها ادارة النجوم لفرقها الرياضية فقد عقد يوم امس الاول اجتماع نوقش فيه العديد من النقاط المدرجة والتي من اهمها بدء تدريبات الفرق الرياضية واستعدادها للمشاركة في دوري المنطقة العام تحدث بذلك لـ(اليوم الرياضي) الاستاذ عبدالعزيز الحبك نائب رئيس النادي والذي اضاف بقوله بانه تم تعيين مدراء للفرق الرياضية بصفة مؤقتة خلال هذه الفترة حيث تولى الحبك بنفسه الاشراف على فرق القدم فيما جاء التوزيع الباقي كالاتي :

- عثمان المسلم الاشراف على فرق الطائرة
- عبدالرحمن الكليب الاشراف على فرق اليد
- ابراهيم المبارك الاشراف على العاب القوى
- صالح السعيد الاشراف على فرق السباحة

واضاف ان مجلس الادارة سوف يعقد اجتماعا اخر يوم غدا الاثنين مع مدربي الفرق الرياضية وذلك لمناقشة خطط تلك الفرق الاعدادية معهم ووضع الخطوط العريضة وكافة التصورات النهائية للفرق.

وردا على سؤال لـ(اليوم الرياضي) حول توزيع استمارات الترشيح لعضوية مجلس الادارة اجاب الحبك بقوله بانه تقرر ان يفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة بدءا من الاسبوع القادم حيث ان الادارة الحالية لم يتبق على فترتها الرسمية سوى بقية الشهر الحالي او الشهر القادم واهاب بابناء الشقيق بان يلتفوا حول ناديهم وان يقفوا بجواره في السراء والضراء لانهم هم الاولى بذلك من غيرهم.

### الفنزويلي اسباراغوزا احتفظ بوزن الريشة

احتفظ الفنزويلي انطونيو اسباراغوزا ببطولة العالم لوزن الريشة (لائحة الجمعية العالمية للملاكمة) بعد تعادله مع المكسيكي انطونيو فيلالسانا في مباراة من ١٢ جولة اقيمت يوم الجمعة في لوس انجلس .

وهي المرة الثانية التي يدافع فيها اسباراغوزا عن اللقب الذي فاز به في اذار/مارس ١٩٨٧م على حساب الامريكي ستيف كروز . وقد رفع اسباراغوزا رصيده كمحترف الى ٢٥ فوزاً و٤ تعادلات وخسارةواحدة مقابل ٤٧ فوزاً و٣ تعادلات و٦ هزائم لفيلالسانا .

### عويطه ينفي اشتراكه في هلسنكي

■ سعيد عويطة ■

اكدت مصادر مغربية في الرباط ان العداء المغربي سعيد عويطة لن يشارك في لقاء هلسنكي الدولي لالعاب القوى في ٣٠ حزيران/يونيو الحالي.

وحسب صحيفة (الراي) فان عويطة نفى ما ذكره المنظمون الفنلنديون عن موافقته على الاشتراك في اللقاء .

ويتضمن برنامج عويطة حامل الارقام العالمية في الـ ١٥٠٠ و٣٠٠٠ و٥٠٠٠ متر والميلين مشاركته في لقاءات استوكهولم ونيس وبرشلونة في ٥ و١٠ و١٣ تموز/يوليو المقبل من دون معرفة المسافات التي سيخوضها.

### يهزم صديقه وزميله في التدريب!!

لحقت ببطل العدو الاوروبي ستيف كرام اول هزيمة كبيرة على يد صديقه وزميله في التدريب ديفيد شارب في بطولة انجلترا الدولية لالعاب القوى والتي تتنافس فيها انجلترا مع الولايات المتحدة .

وبدا ان كرام بطل العالم السابق في عدو مسافة ١,٥٠٠ متر يستعد لتحقيق نصر متميز لدى اقترابه من خط النهاية لسباق ١,٠٠٠ متر .

ولكن مواطنه شارب (٢٠ عاماً) تمكن من التقدم من المركز الثالث ليفوز في السباق في دقيقتين و٢٧,٩٠ ثانية . وجاء الانجليزي توني موريل في المركز الثالث .

وقال كرام بعد السباق . هذه اول مرة يهزمني امام جمهور

## هولندا تعيد أمجادها وتفوز بكأس الأمم الأوروبية الثامنة

ميونيخ - الوكالات..

حقق المنتخب الهولندي لكرة القدم كاس الامم الاوروبية الثامنة اثر فوزه على المنتخب السوفيتي بهدفين دون مقابل في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على استاد مدينة ميونيخ الالمانية.

وكان الشوط الاول من المباراة قد انتهى بتقدم المنتخب الهولندي بهدف دون مقابل سجله اللاعب رود خوليت اثر تمريرة راسية من هداف هولندا والبطولة ماركو فان باستن وذلك في الدقيقة الثانية والثلاثين.

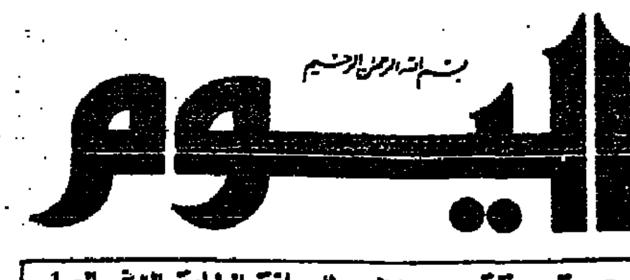
وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني اضاف اللاعب ماركو باستن هدف فريقه الثاني اثر ضربة هوائية من كرة عرضية مررها اللاعب ارنولد موهرين.

وقد اضاع لاعب المنتخب السوفيتي بيلانوف ضربة جزاء تحققت لفريقه في الشوط الثاني اثر اعاقة الحارس الهولندي لاحد المهاجمين السوفييت داخل منطقة الجزاء حيث صدها الحارس فان بروكلين.

وبعد نهاية المباراة تسلم قائد المنتخب الهولندي رود خوليت كاس البطولة الثامنة للامم الاوروبية .

هذا وقد احرز المهاجم الهولندي ماركو فان باستن المركز الاول في استفتاء افضل لاعب في بطولة اوروبا الثامنة لكرة القدم التي اختتمت امس السبت والذي اجرته الصحافة الدولية بعد المباراة النهائية بين هولندا والاتحاد السوفيتي.

■ كابتن المانيا يتسلم الكاس من المستشار الالماني كول



جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




# آخر صوت

جهد الخاني

## اسعار مخفضة

تعلن المتاجر احياناً عن تنزيلات في اسعار بضاعتها لتسهيل بيعها . غير انني وجدت اخيراً ان السعر المخفض لايعني ابداً ضمانة البيع .

وقدرت مؤسسة ابحاث بعد بحث مضن ان توزيع جريدة مجاناً لا يعني ان يرتفع التوزيع الى مليون نسخة ، في اليوم . بل ربما ادى الى سقوط التوزيع لان القارىء سيعتبر ان الجريدة من مستوى متدن وإلا لما وزعت مجاناً .

ووجد الباحثون في كل مرة انه اذا عرضت مثلاً سترة ثمنها ٥٠ دولاراً ، فقد تجد مشترياً واحداً لان السعر اقل من المعتاد والمشتري يفترض بالتالي ان ثمة خطأ في السترة ، ولكن اذا رفع ثمن السترة نفسها الى ٥٠٠ دولار فستجد مشترين كثيرين .

وكنت اعيد بعض ما قرأت على زميل فحكى لي تجربته في هذا المجال .

قال الزميل ان عمله اثر في بصره في النهاية ، لانه من النوع النادر من الصحافي العربي الذي يقرأ . فذهب الى عيادة طبيب مشهور ليشتري نظارتين .

وبعد فحص طويل اختار له الطبيب النظارتين المناسبتين ، ودفع الزميل ١٢٠ دولاراً ثمنا لهما .

غير انه لم تمض ايام حتى اضاع الزميل نظارتيه ، ووجد انه يكاد لا يستطيع العمل بعد ان تعودت عيناه عليهما . واخيراً شعرت سكرتيرته الفقيرة بضيقة فنصحته ان ينزل الى « سوبرماركت » قريب ويشتري نظارتين جاهزتين .

وخاف الزميل ان يتضرر نظره ، الا انه عجز عن القراءة ، واخيراً قرر ان يشتري نظارتين من « السوبرماركت » للاستعمال المؤقت ريثما يعود الى الطبيب لاختيار نظارتين تليقان بعينيه .

واختار الزميل نظارتين دفع ثمنا لهما ١٢ دولارا فقط ، من دون طبيب او ممرضة ، ووجد انهما في مستوى النظارتين الضائعتين .

وكان لايزال يفكر في العودة الى طبيب العيون عندما زاره من الوطن قريب له هو ايضاً طبيب عيون ، فاكد له ان « الفرق الوحيد بين نظارتي الطبيب المختص ونظارتي السوبرماركت هو ١٠٨ دولارات دفعها ثمناً للوجاهة .

بل ان الطبيب اكد له انه حتى لو اساء اختيار النظارتين فان بصره لن يتضرر كما يشاع ويذاع ..

واعتقد الزميل واعتقدت ان تخفيض الاسعار يسهل بيع البضاعة ، غير اننا عشنا حتى سمعنا ان رفع السعر يسهل البيع ايضاً ، بل ربما يجعله اسهل .

## اعتقال المانية ارسلت شحنة من اطفال الفلبين

ذكر مسئولون امس السبت ان امراة المانية غربية متهمة بتزعم عصابة تشتري اطفالا فلبينيين وتبيعهم في اوروبا قد اعتقلت في مانيلا .

وقال مسئولو دائرة الهجرة ان مارجريت كريسر ( ٤٨ سنة ) اعتقلت في منزلها امس على ايدي عملاء سريين ضبطوا خلال العملية شهادات ميلاد وملابس اطفال ووثائق خطية للاهالي الذين باعوا اطفالهم .

وقالت مسئولة في دائرة الهجرة ، ان هناك اهالي على استعداد لبيع اطفالهم مقابل بضعة ماركات المانية .

واضافت تقول ان المسئولين توصلوا الى كريسر عن طريق ، شحنة من الاطفال ، حاولت ارسالها الى خارج البلاد

## انسولين جديد للسكري

علم في لندن ان انسولين جديد يتميز بانه اسرع امتصاصاً بمقدار مرتين او ثلاث مرات من الانسولين الحالي السريع المفعول قد يمكن مرضى داء البول السكري من القيام بتعديلات في اخر لحظة في جرعاتهم بحيث تتناسب الوجبة التي سيتناولونها .

ففي الوقت الحاضر يلزم على المرضى حقن انفسهم قبل وقت معين من الاكل وذلك بسبب الامتصاص البطيء للانسولين .. وكنتيجة لذلك قد تكون الجرعة كبيرة جداً او قليلة جداً بالنسبة لكمية الكاربوهيدرات وهذا من الممكن ان يسبب مضاعفات خطيرة وتشير مقالة في العدد الاخير من مجلة نيتشر البريطانية ان العلماء في معهد نوفو للابحاث قد اظهروا انه من الممكن صنع انسولين احادي القسيمة بواسطة بدائل الاحماض الامينية وهو صيغة من هندسة البروتينات

## ازمة نعوش في الاتحاد السوفيتي

## الخطوط الاردنية تمنع التدخين على رحلاتها

عمان - واس :

اعلنت الخطوط الجوية الملكية الاردنية قراراً بمنع التدخين على الرحلات القصيرة اعتباراً من اول شهر يوليو القادم .

وبذلك تكون الاردن رابع دولة على المستوى الدولي تمنع التدخين على الرحلات الداخلية والقصيرة بعد المملكة العربية السعودية والصين وكندا واستراليا .

مبادرة السلام الامريكية

خروج من الشرق الأوسط

عبدالمنعم الزعبي

# نجاح أول عملية زراعة كلى بالشرقية

كتب/طارق ابراهيم :

اجريت ولاول مرة في المنطقة الشرقية وفي مستشفى الدمام المركزي بالدمام عملية زراعة كلى لمريض كان يعاني من فشل كلوي وذلك على يد طاقم جراحين سعوديين على راسهم الدكتور محمد مكحل والدكتور نبيل نظام الدين وقد اجريت العملية لمحمد ابوبكر صديق ( من بنجلاديش ) مقيم بمدينة الدمام وكان يعاني من فشل كلوي اضطره الى مراجعة المستشفى ٣ مرات اسبوعياً لعمل الديلزه ( الغسيل الكلوي ) وذلك لمدة عام ونصف تقريباً .

وكان المركز الوطني للكلى قد تلقى مكالمة من مستشفى الملك خالد بتبوك تفيد بوجود حالتي وفاة دماغ وافق ذوي المتوفين على التبرع بالكلى بغرض زراعتها لاربعة مرضى في امس الحاجة اليها .. وقد توجهت على الفور الى تبوك طائرة الاخلاء الطبي وعلى متنها طاقم طبي لاتمام عملية نقل الكلى الاربع من المتوفين حيث تمت زراعة ٣ كلى في الرياض بنجاح بينما نقلت الكلية الرابعة الى المنطقة الشرقية حيث زرعت يوم الاربعاء الماضي واستغرقت العملية ثلاث ساعات تقريباً وقد شارك في تحضير وعملية زراعة الكلية للمريض من قسم الجراحة : الدكتور نبيل نظام الدين اخصائي الجراحة بمستشفى الشاطىء بجدة والدكتور عبدالمجيد اللاذقاني اخصائي المسالك البولية بمستشفى الدمام والدكتور محمد المكحل والدكتور عادل الموعد والدكتور يوسف دبور مقيم جراحة المسالك البولية ومن قسم التخدير الدكتور ماهر ومن قسم امراض الكلى الدكتور ايمن ومن المختبر المركزي الدكتور امجد .. كما تواجد بالمستشفى الدكتور صالح اسود مدير المركز الوطني للكلى للاشراف على حالة المريض .

وقد تابعت ( اليوم ) في غرفة العمليات بمستشفى الدمام المركزي مراحل اجراء العملية وبالصورة المتعددة لتلك المراحل .. تفاصيل اكثر عن قسم الكلى بالمركزي والتجهيزات الموجودة لمثل هذه العملية تطالعونها في عدد قادم .









تصوير - امجد افضل

# اضواء في الطريق



## لكي لانفقد الهوية « الاخيرة »

ماذا اعددنا للبث التليفزيوني المباشر من عواصم القوى الكبرى لتغطية الساحة العالمية ؟!

هذا هو السؤال الذي استدعى الحديث عن قضية عالمية مهمة على مدى مقالتين سابقتين .. تعرضنا من خلالهما الى بدايات التفكير والدوافع والمحاولات .. وعلى الرغم من الجهود التي بذلت لتعطيل البدء في التنفيذ إلا ان الامر اصبح قاب قوسين او ادنى .. وقد يختلف الناس حول مدى خطورة ماسيواجه العالم النامي عندما تصل رسائل القوى عبر الشاشة الفضية الى منازلهم ، الا ان المؤكد ان هناك اتفاقاً بان هذه الوسيلة التي ستدخل الى البيوت بدون استئذان وبدون ان يكون للقائمين على الدول والمسئولين عن مصالح الشعوب حيلة في ايقافها او الحد منها .. ولاشك انه متى ما بدأ التنفيذ في البث المباشر فان العالم الضعيف علما وثقافة سوف يواجه مشكلة استعمارية تعجز قوى دفاعه عن دحرها او التقليل من خطورتها .

فماذا اعددنا - فعلا - لهذا الخطر الكبير ؟!

هذا هو سؤال الامير خالد الفيصل .. ولا ادري فيما اذا كان هذا السؤال قد طرح - وهذا المفترض - في اروقة جامعة الدول العربية وفي منظمة مؤتمر العالم الاسلامي وفي وزارات الاعلام العربية والهيئات والمؤسسات المعنية في وطننا لان ذلك هو مايعنينا في هذه المرحلة التي تسبق العاصفة .. والحقيقة انني لم اجد اجابة فيما اذا كان عالمنا العربي يعد العدة استعداداً للبث القادم .. غير ان ما اعرفه هو ان معظم الافعال في عالمنا العربي هي - بكل اسف - ردود لافعال اخرى سابقة . فهي كمن لايعترف بالوقاية ولا يعمل على صناعة الدواء ولكنه ينتظر المرض لكي تبدأ صناعة الدواء .. وهو الامر الذي قد يؤدي بالمريض الى الوفاة .

ان تاثير البث العالمي المباشر للتليفزيون سوف يكون اكثر تاثيرا على العالم الاسلامي وعلى وجه الخصوص عالمنا العربي بينما سوف يكون اقل بالنسبة لاولئك الذين يشتركون مع الغرب في اهم خصوصياته كالدين مثلا سواء في افريقيا او اسيا او امريكا اللاتينية .. او الذين انضووا تحت كنفه بفعل الاستعمار والمحاكاة . ونحن امة مستهدفة الا ان المحاولات الكثيرة بداية من استعمار الارض الى فرض الوصاية لم تنجح كلية في فقدنا لهويتنا المتفردة .. واستطعنا - الى حد كبير - المحافظة عليها عبر مساحة كل هذه القرون . وثبت ان القوة تستثير القوة المقابلة حتى في غياب التكافؤ .. وهنا اتجه تفكير القوى الى نوع اخر من الحروب .. حرب ليس لها بارود ولا مدفع ولا طيار ولا تستفز الخصم ولكنها تستقطبه بحب ليقع في الولاء باختياره طواعية وعلى الرغم من النجاحات التي حققتها القوى فعلا في ساحة الغزو بالكلمة والصوت والصورة إلا انها ترى ان هناك الكثير مما يجب ان تفعله في هذا الميدان فاتجهت الى البث التليفزيوني المباشر .

السؤال لايزال قائماً عما اعددنا للخطر القادم .. والاجابة النظرية ليست مهمة ولكن الفعلية من المعنيين هي الاهم . ولا شك ان المبادرة نحو الاستعداد لهذا القادم مطلب ديني وقومي ووطني واجتماعي قبل ان تتهاوى هويتنا بالكامل امام شاشة تليفزيون .. ولعل اهم مايمكن ان نقوم به هو النظر في واقع وسائل اعلامنا وعلى قمتها التليفزيون ..

لكي تكون مؤهلة للمنافسة ثم العمل على تحصين المجتمع ضد القادم دينياً واجتماعياً وهذا يتطلب جهوداً كبيرة ومنظمة وقادرة .. فهل تبدأ الهيئات المعنية في العمل ؟! والسلام .

## مكافأة مالية وشهادة لطفل أمين في الدمام

الدمام - اليوم

تم صرف مكافأة مالية من امارة المنطقة الشرقية للطفل صالح جزاء صالح المطيري الذي عثر على محفظة بها مبلغ ثلاثة الاف وثلاثمائة وسبعة وعشرون ريالا ومبلغ ستمائة دولار امريكي ومفكرة عناوين بالقرب من عين ماء على بعد ٩٠ كيلو متراً من الدمام على طريق ابوحدرية وقد قام الطفل باحضارها الى امارة المنطقة الشرقية برفقة والده كما قدمت للطفل شهادة تقدير من مدير شرطة المنطقة الشرقية نظير امانته .



○ الطفل الامين ○

## «اكوتين» يمنع السرطان ولكنه خطير

واشنطن - واس :

افادت احدى الدراسات الطبية الجديدة بأن دواء حب الشباب الذي يباع داخل الولايات المتحدة تحت الاسم التجاري «اكوتين» ويستخدم لمعالجة حب الشباب المزمن يستطيع ان يمنع سرطان الجلد لدى بعض الاشخاص الذي لديهم حساسية عالية لمثل هذه السرطانات . الا ان الباحثين الطبيين قد اكدا على ان هذا الدواء خطير وله بعض الاثار الجانبية الضارة .

ويقول العلماء انه ينبغي ان يستخدم هذا الدواء فقط ضد السرطان الجلدي ضمن الدراسات العلمية التي تجرى على المرضى المصابين باورام جلدية غير عادية وخطيرة جداً ومتنوعة . وذلك حتى يتم استكمال بحث أخر عن هذا الدواء .

ويشير الطبيب جون ديجيوفان من مركز السرطان الوطني بأن فوائد الدواء لم تثبت جدواها بصورة كاملة حتى الآن على الاشخاص المصابين بقليل من سرطان الجلد .

ويمكن ان يسبب دواء حب الشباب هذا تشوهات خطيرة

وكان العلماء قد ذكروا من قبل ان الدواء «اكوتين» وادوية مشابهه له يستطيع ان يمنع سرطان الجلد إلا ان هذا التقرير الجديد يحتوي على معلومات مجددة تم نشرها لاول مرة .

## وقفة

● من اضرار المخدرات

تبديد موارد البلاد بسبب شراء الافراد للمخدرات المرتفعة الثمن ..

● عزيزي الاب .. عزيزتي الام :

المخدرات تمزق وتفكك الاسرة .. وتشرد الابناء .. وعليكم محاربتها جزاكم الله خيراً .

● اخي قائد السيارة .

ان المخدرات بأنواعها سبب في وقوع الكثير من حوادث السيارات .. فتجنبها .. سلمك الله .

مع تحيات الادارة العامة لمكافحة المخدرات
هاتف غرفة عمليات الادارة والعلم رقم ٩٩٥

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام